

Laura Gasperini

gasperinilaura@gmail.com •

<https://www.imdb.com/name/nm4893746/>

<https://www.linkedin.com/in/lauragasperini>

https://cinando.com/en/People/gasperini_laura_460487/Detail

L'esperienza maturata come Film Production Manager presso Alacran mi permette di seguire in modo indipendente i processi di gestione, sviluppo e coordinamento delle produzioni promosse dall'azienda stessa.

Il know-how professionale acquisito nel corso del tempo durante 10 anni di esperienza negli Stati Uniti, l'ottima padronanza della lingua inglese, la buona conoscenza dei principali applicativi informatici dedicati alla mansione e il conseguimento della Laurea Triennale in Cinema, Musica e Teatro e la specializzazione in Film Production presso la New York Film Academy costituiscono le competenze che vanno a completare il mio background professionale ed educativo. Da 5 anni sono inoltre co-direttrice e programmer del Miami Independent Film Festival.

Ritengo di essere una persona flessibile, con una forte attitudine al teamworking e con spiccate capacità di comunicazione e di relazione interpersonale, qualità che ho sviluppato grazie alla mia esperienza sul campo.

La propensione a lavorare per obiettivi, lo spirito di sacrificio e la capacità di gestione sono qualità che mi appartengono, facilitando notevolmente l'ottenimento dei traguardi prefissati.

- | | | |
|------------------------------|-------------------------|----------------------|
| ▪ Film Production Management | ▪ Team Management | ▪ Sales Management |
| ▪ Development | ▪ Film Financing | ▪ Supporto Creativo |
| ▪ Production Planner | ▪ Partecipazione Eventi | ▪ Product Management |

Esperienza Professionale

ALACRAN GROUP • 2018 – Presente

FILM PRODUCTION MANAGER

- Gestione, sviluppo e coordinamento delle produzioni cinematografiche promosse da Alacran Group
- Financial planning relativa ai progetti cinematografici seguiti
- Coordinamento delle troupe in loco a seconda dei progetti
- Ricerca e sviluppo di nuove opportunità e co-produzioni a livello internazionale: USA, Sud America, Europa
- Partecipazione ai Film Festival internazionali allo scopo di incrementare il networking e ricercare nuovi distributori potenzialmente interessati ai prodotti proposti (documentari e film narrativi)
- Planning e Development di nuovi progetti, lettura e analisi sceneggiature

Risultati raggiunti: incremento della visibilità dei documentari e dei film seguiti grazie allo sviluppo della rete di distributori internazionali, incluso il film L'uomo che ha ucciso Don Quixote di Terry Gilliam

NEW YORK FILM ACADEMY • 2014 – 2018

PROGRAM COORDINATOR

- Organizzazione di tutte le classi della New York Film Academy: gestione delle lezioni promosse dall'Istituto, supporto ai Professori nella gestione dei progetti e nella schedulazione degli impegni professionali, predisposizione logistica delle produzioni
- Coordinamento delle produzioni degli studenti e gestione dei progetti educativi interni all'Istituto

Laura Gasperini

- Organizzazione dei workshop di produzione cinematografica e degli eventi gestiti dal dipartimento interno all'Accademia

ESPERIENZE DA FREELANCE • 2012 - 2020

FREELANCE PRODUCER

- Freelance producer per diverse case di produzione cinematografiche e televisive a New York e Miami e produzioni italiane in America, fra cui Topside Multimedia, Lamco Pictures LLC, Howcast.com, Wrong Way Pictures, American Idol, I-Italy.tv
- Supporto ai production executives nella gestione, revisione e approvazione dei budget
- Revisione e realizzazione di piani di lavorazione e pre-produzione
- Esperienza con materiale scripted e non-scripted
- Gestione delle troupe e production staff
- Co-direttore e programmer per il Miami Independent Film Festival dal 2015

Istruzione & Corsi di Formazione

Conservatory Degree in Produzione e Filmmaking
New York Film Academy, New York, USA | 2011

Laurea Triennale in Cinema, Musica e Teatro
Università degli Studi di Pisa | Pisa, Italia | 2007

Diploma di Maturità Linguistica
Liceo Linguistico Rosmini | Grosseto, Italia | 2003

Framinia Corso di Sicurezza sul lavoro per lavoratori del settore audiovisivo- 2020/ Covid-19 e utilizzo dispositivi DPI - 2020/ Film Production and Financing Workshop with Gareth Wiley - London, UK, 2019 / EACAA Post Production Supervisor Workshop - Athens, Greece, 2018 / Online Specialization in Marketing for Film - MOOC course, 2015 / Digital Storytelling: Filmmaking for the Web -University of Birmingham,

Competenze Tecniche

Microsoft Windows, Apple iOS, MS Office, Google Suite, Adobe Premiere, MovieMagic Budgeting & Scheduling

Lingue

Italiano (Madrelingua); Inglese (Ottimo livello, Fluente); Spagnolo (Buono)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".