

Raiola Giovanni, titolare Alta Movie srl

Residenza: Via Filippo Turati, 28, 52024, Loro Ciuffenna (AR), Italia.

Nazionalità: Italiana

Data e luogo di nascita: 11/02/1984 a Palmi (RC)

Patente di guida: A-B

Codice fiscale: RLA GNN 84B11 G288R

Telefono: 333/936 1994

E-mail: amministrazione@alta-movie.com – altamovie@pec.it

Qualifica:

- Pilota professionista di SAPR Licenza CRO - n° I.APRA.009489 - Iscrizione ENAC Rif. 39267
- Operatore macchina da presa
- Nel 2020 fonda l'Alta Movie srl.

FILMOGRAFIA

- ❖ 2019 Documentario "**L'Oro Bianco di Cervia**" di Paolo Sodi – riprese aeree con drone.
- ❖ 2019 Documentario RAI "**Civita di Bagnoregio**" di Paolo Sodi – riprese aeree con drone e 2°operatore macchina da presa.
- ❖ 2017 Documentario RAI "**I Guardiani della Camargue**" di Paolo Sodi - Collaborazione durante la fase di pre-produzione
- ❖ 2018 Video clip musicale VEVO – "**PIQUED JACKS – ETERNAL RIDE OF A HEARTFUL MIND**" di Paolo Sodi [[OFFICIAL VIDEO](#)] – 1° operatore alla macchina da presa
- ❖ 2018 Documentario RAI "**Pietro l'Eremita**" di Paolo Sodi – Editing video, 2° Operatore macchina da presa, riprese aeree con drone.
- ❖ 2016 Spot commerciale ARUBA in onda su CNN "**Spot GoDaddy**" – 1° operatore alla macchina da presa.
- ❖ 2015 Spot commerciale "**Team Solaris**" – 1° operatore alla macchina da presa.
- ❖ 2014 Spot commerciale "**Barilla**" - Assistente
- ❖ Anno 2013 – documentario "**I Pionieri della Terra Ferma**" di Paolo Sodi.
- ❖ Dall'anno 2011 collaboro con Valdarno Channel per eventi sportivi come cameraman e editing video Avid.

SPECIALIZZAZIONE

Operatore alla macchina da presa di vocazione *documentaristica e cinematografica*. Ho una attenzione maniacale verso la composizione e la fotografia dell'immagine anche per quanto riguarda aspetti di regia e di linguaggio cinematografico.

Amo prendere parte alla *fase creativa del progetto*, soprattutto quando questo comporta viaggiare per cercare nuove storie da raccontare.

La mia passione per il volo e per la ripresa video fin da quando ero solo un bambino (sono pilota di aerei leggeri) mi ha portato diventare **un professionista dei droni cinematografici**. Ho sempre avuto un'elevata attitudine al pilotaggio. Questa caratteristica mi permette di differenziarmi dalla massa quando si tratta di dover realizzare riprese altamente cinematografiche.

La mia peculiarità è quella di **riuscire a realizzare movimenti molto complessi senza l'utilizzo di alcun automatismo**, ma con **un'elevata qualità fotografica in ogni condizione**, e che per la maggior parte dei professionisti **richiederebbero due operatori**.

Se fossi costretto ad esprimere su me stesso un giudizio da esterno direi:

"Elevato gusto nella composizione dell'immagine e nello sfruttamento della luce e i colori. Tecnicamente invece, pilota di droni con una padronanza del mezzo di livello molto alto rispetto alla media."

Mi ritengo una persona molto competitiva in ciò che mi piace, e quando trovo qualcuno molto bravo l'unica cosa a cui penso è provare ad **essere migliore**.

