

ESPERIENZA

- 2023- in corso** **The Jackal - autrice**
Autrice per il collettivo comico per i progetti web, TV, social, live show.
- 2021 -2023** **I 400 giorni - sceneggiatrice**
Autrice del soggetto del documentario prodotto da DO Cinema, Regione Lazio e Archivio Luce Cinecittà, diretto da Emanuele Napolitano e Emanuele Sana. Presentato al Torino Film Festival 2023 e prossimamente su Sky Arte.
- 2021-in corso** **Freelance editor**
Editor per progetti originali e adattamenti per produzioni o autori freelance.
- 2021-2022** **Cattleya srl - autrice junior - sviluppo progetto seriale**
Autrice junior in writing room Cattleya per progetto seriale family coordinato da Claudio Amendola.
- 2019 - 2022** **DO Cinema - Logistic & Office Managment, editor, p.a. to Daniele Orazi, Roma**
Gestione della logistica e dell'organizzazione dell'attività dell'azienda, lettura e valutazione dei progetti proposti ai *talents*, revisione e editing dei progetti sviluppati dagli artisti rappresentati (Claudio Amendola, Roberto Jannone, Marco Franzoso, Tania Pedroni, Francesca Demichelis). www.docinema.agency
- 2018 - 2019** **Bug Studio Film - Autrice, produttrice, aiuto regia, regia, editor cortometraggi e videoclip, Firenze**
Si occupa della gestione dei progetti (cortometraggi, videoclip, video reportage) dalla fase di ideazione allo sviluppo. Debutta come sceneggiatrice nel 2019 con il cortometraggio "Matilde", con protagonista l'attore Lorenzo Branchetti.
www.youtube.com/watch?v=IQArsu8m4zI
- 2013 - 2016** **Initium Web Serie - Story editor, sceneggiatrice, aiuto regia, Firenze**
Lavora come story editor della web serie e co sceneggiatrice del pilot.
- 2013 - 2014** **Compagnia teatrale Orizzonti Sereni - Autrice, aiuto regia, Firenze**
È autrice del copione della commedia musicale "Louis, il musical diabolico" in scena nel 2012 presso il Teatro Politeama di Prato e nel 2013 presso il Teatro Puccini di Firenze.

ISTRUZIONE

- 2018 - 2019** **Master in international screenwriting and production**
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Master di primo livello in lingua inglese incentrato sullo studio della parte teorica e delle applicazioni pratiche delle strutture narrative della sceneggiatura per il cinema e la televisione volto a preparare figure professionali di sceneggiatori, story editors e producers.
- 2015 - 2018** **Laurea in discipline dello spettacolo e della comunicazione**
Università degli studi di Pisa
Laureata con lode in discipline della arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, con percorso formativo orientato verso esami di interesse cinematografico, teatrale e audiovisivo, presenta una drammaturgia originale come tesi di laurea.
- 2007 - 2012** **Diploma di maturità - Liceo Artistico Statale Leon Battista Alberti, Firenze**

EDITORIA

2024-2025 **Acheron Books - autrice**

In pubblicazione nel 2025 con la casa editrice Acheron Books il romanzo di formazione horror dal titolo provvisorio *La fine del mondo in via di Caciolle*.

ALTRA FORMAZIONE

2023 **Alta Formazione Drammaturgie: Alta formazione di scrittura teatrale - ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione, Modena**

Corso presso la Scuola di Teatro Iolanda Gazzoletti di Emilia Romagna Teatro Fondazione ERT / Teatro Nazionale condotto dagli autori Linda Dalisi, Angela Dematté e Fabrizio Sinisi.

2019 **Workshop di drammaturgia - Prima del teatro, San Miniato, Pisa**

Laboratorio di scrittura per la scena della durata di 10 giorni. Con Franco Farina, Federico Guerri e Donatella Diamanti.

ALTRO

2019 - 2023 **Horror Italia 24 - Autrice**

Scrivo recensioni, rubriche e crea contenuti per il blog Horror Italia 24, che si occupa di seguire le novità e creare approfondimenti sul cinema di genere.