

BIANCA GIORGETTI

Diplomata in Fotografia e New Media, ha acquisito competenze nella composizione di immagini e video con tecnica delle luci, post-produzione digitale, allestimento di mostre e creazione di progetti editoriali.

Ha esperienza di relazione con il pubblico, di accoglienza e vendita, acquisita in Italia e in Inghilterra.

17/07/2000

CONTATTI

biancagiorgettiv@gmail.com

3420568354

Firenze (FI)

LINGUE

• Italiano madrelingua

• Inglese B2

PATENTE

B, automunita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Fondazione Studio Marangoni (2021-2024)

- Fotografia e tecniche video, storia dell'arte, storia del cinema, storia della fotografia, tecnica delle luci, grafica, uso di programmi Adobe, scrittura creativa, curatela e editoria.
- Collaborazioni con enti nazionali e internazionali: Lette Verein di Berlino, ECV di Parigi insieme all'Institut Français di Firenze, Le Arti Orafe di Firenze, Palazzo Strozzi, Archivi Alinari.
- Diploma triennale

Liceo scientifico A. Gramsci (2014-2019)

- Matematica, scienze, fisica, letteratura italiana, grammatica e letteratura inglese, lettere latine, storia dell'arte e disegno tecnico, storia, filosofia
- Diploma di scuola secondaria di secondo grado con votazione 85/100.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Samarcanda Servizi (2019)

- Hostess, accoglienza degli ospiti a convegni ed eventi, sorveglianza e sicurezza

British Heart Foundation Shop (luglio 2017)

- Addetta alle vendite e aiuto per la gestione del negozio e del magazzino: cassa, vendita, gestione di documenti, pulizia e riordino.

Sovrintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio (2017)

- Ambasciatore dell'arte, guida turistica presso Palazzo Pitti: orientamento e illustrazione ai visitatori della Galleria di Arte Moderna

COMPETENZE

- **competenze relazionali** acquisite durante il percorso di studi, anche gestendo i turni di lavoro durante il programma dell'Alternanza Scuola – Lavoro, e nel realizzare progetti in gruppo, organizzando studi fotografici e shooting relazionandosi ai compagni e ad eventuali clienti.
- **competenze organizzative** acquisite nel corso dell'esperienza presso il The British Heart Foundation Shop, con compiti di riordino di documenti e di organizzazione del proprio lavoro, e durante gli studi, riuscendo a gestire tempi e scadenze nella consegna dei lavori.
- **competenze tecniche:** uso del computer e dei sistemi operativi in uso, con buona competenza nei programmi di Adobe e di Office.
- **competenze artistiche:** capacità di scrivere in modo coerente e convincente, conoscenza della fotografia e dei principi visivi a livello professionale, della storia dell'arte e del cinema, competenze nella creazione di un progetto editoriale e nella realizzazione e montaggio di mostre fotografiche.

ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE

- Durante un'esperienza di Workaway ho vissuto a New York per 2 mesi (gennaio - marzo 2020), durante i quali ho assistito i proprietari di una host family per studenti nell'organizzazione dell'accoglienza e nella gestione e nella cura della casa e degli animali.
- Diploma di manovre di primo soccorso e corso sulla sicurezza sul lavoro

È disponibile curriculum in formato europeo.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196 e del DGPR.

PUBBLICAZIONI, MOSTRE FOTOGRAFICHE E COLLABORAZIONI

Mostre

- 2022- Mostra finale TR1, FSM Gallery, Firenze
- 2023- Mostra finale TR2, FSM Gallery, Firenze
- 2024- Mostra finale TR3, FSM Gallery, Firenze
- 2023- La tradition de Nouveau, FSM Gallery, Firenze
- 2024- La tradition de Nouveau, Institut Français, Firenze
- 2023- 8° Biennale dei Giovani Fotografi Italiani, CIFA, Bibbiena
- 2024- Archivio in Dialogo con Massimo Vitali, FSM Gallery, Firenze

Pubblicazioni

- 2023- Riflessioni 52, CIFA Bibbiena
- 2024- Microcosmo 2024, Palazzo Strozzi
- 2024- Lungarno Firenze Maggio 2024

Collaborazioni

- 2023- ECV Paris, La tradition de Nouveau
- 2024- ECV Paris, La tradition de Nouveau
- 2023- Lette Verein, Berlin
- 2024- Lette Verein, Berlin
- 2023- LAO Jewelry School di Firenze
- 2024- LAO Jewelry School di Firenze
- 2024- Archivio in dialogo con Massimo Vitali
- 2025- Archivio in dialogo con Archivi Alinari e Murate Art District