

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BIANCHI CLAUDIO**
Indirizzo **VIA CAMBIONI 31 10/1 59100 PRATO**
Telefono **+39 3931890622**
E-mail **claudiobianchi82@gmail.com**
Sito Web **www.claudiobianchi.net**

Nazionalità italiana
Data di nascita 13/04/82

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 2023-presente

Corale Femminile di Santa Maria a Colonica, Prato
Direttore di Coro
Direttore di Coro, concertatore e arrangiatore, repertorio sacro e profano, concerti in tutta Toscana.

• 2022

Short Movie "Il signor Farfalla"
Compositore
Composizione dell'intera colonna sonora per il cortometraggio "Il signor Farfalla" diretto da Massimo Smuraglia

• 2021/2023

Collaborazione con Paolo Vivaldi (compositore)
Compositore
Collaborazione per composizione, trascrizione, arrangiamento e orchestrazione di brani del compositore Paolo Vivaldi per: concerto per fagotto e orchestra ("Il sogno del cavaliere inesistente")

• 2022-presente

Videogioco "The Rebirth of Franklin"
Compositore e Sound Designer
Composizione dell'intera colonna sonora e del sound design del videogioco "The Rebirth of Franklin" attualmente in produzione dalla software house indie Ludi Tarantula

• 2021-presente

Scuola Media "C. Malaparte" di Prato
Docente di Pianoforte di ruolo
Insegnante di Pianoforte

• 2021

Cortometraggio "Plenilunio"

Compositore

Composizione dell'intera colonna sonora per il cortometraggio "Plenilunio" diretto da Dimitri Chechi

• 2021

Cortometraggio "The apology"

Compositore

Composizione dell'intera colonna sonora per il cortometraggio "The Apology" diretto da David Lewinstein

• 2019 - presente

Comitato Cittadino Attività Musicali Prato

Presidente

Coordina e riunisce varie realtà corali e bandistiche amatoriali della città di Prato.
Organizzazione concerti ed eventi nella città.

• 2016 - presente

Scuola di Musica "G. Verdi" di Firenze

Pianista accompagnatore e docente di pianoforte

Accompagnamento al pianoforte nella classe di canto lirico, insegnante di pianoforte prima fascia (6-14 anni)

• 2009 - presente

Associazione Musicale "G. Gabbiani" di Prato

Presidente

Organizzazione corsi di musica collettivi ed individuali di Pianoforte, Violino e Chitarra, Violoncello, Canto. Organizzazione concerti di musica classica e produzione opere liriche a Prato e in Toscana

• Febbraio 2020

Orchestra la "Filharmonie" Firenze

Compositore e arrangiatore

Composizione ed esecuzione del brano "Unsaid" per orchestra sinfonica eseguito al Teatro Dante di Cambi Bisenzio (FI) da Orchestra "La Fiharmonie", direttore M.o Nima Keshavarzi

• 2015-2020

Scuola Media "L. Bartolini" di Vaiano, "M. Hack" di Montemurlo, Liceo Musicale "Cicognini" di Prato

Docente di Pianoforte e Coro

Insegnante di Pianoforte e Coro presso le Scuole Medie e Liceo Musicale di Prato

• Dicembre 2019

Coro Euphonios di Prato

Compositore e arrangiatore

Arrangiamento per pianoforte, contrabbasso, trombe, percussioni e coro di musiche tradizionali natalizie per il concerto di Natale 2019 della corale Euphonios di Prato

• Ottobre 2019

Orchestra Sinfonica di Pazardkik (Bulgaria)

Compositore

Composizione ed esecuzione del brano "Amor" per orchestra sinfonica eseguito a Pazardzik da Orchestra Sinfonica di Pazardzik in Bulgaria, direttore M.o Andrea Vitello

• **Giugno 2019**

Orchestra da Camera Fiorentina

Compositore

Composizione del brano "Archimede" per orchestra d'archi, commissionato da "Orchestra da Camera Fiorentina", esecuzione 3 giugno 2019, Firenze, M.o Giovanni Pacor

• **Luglio 2018**

Italian Brass Week

Compositore

Vincitore del concorso G-old Bridge commissionato da Italian Brass Week, brano "Florentia" per ensemble di ottoni, esecuzione 28 luglio 2018 su Ponte Vecchio (Firenze)

• **Luglio 2018**

Orchestra da Camera Fiorentina

Compositore

Composizione del brano "Genre" per orchestra d'archi, 2 corni e 2 oboi, commissionato da "Orchestra da Camera Fiorentina", esecuzione 4-5 luglio 2018, Firenze

• **2018**

Coro Euphonios di Prato

Compositore e arrangiatore

Arrangiamento per orchestra d'archi e coro per Coro Euphonios e Orchestra d'archi della scuola di musica "G. Verdi" di Prato del concerto di Natale 2018 su musiche da film. Musiche di H. Zimmer, J. Williams

• **2016-2018**

Ensemble polifonico "Antica Armonia"

Direttore di Coro

Direttore di Coro, concertatore e arrangiatore, repertorio rinascimentale e barocco, concerti in tutta Toscana.

• **2017**

Hans Zimmer Live

Cantore

Cantore nel coro per il concerto live di Hans Zimmer, 29 giugno 2017 presso il Mediolanum Forum di Milano

• **2017**

La La Land Live

Pianista

Pianista nell'orchestra per l'evento di "La La Land" dal vivo (film in lingua originale con musica dal vivo) presso il Teatro Geox di Padova (5 ottobre 2017) e Teatro Arcimboldi di Milano (7 e 8 ottobre 2017)

• **2017**

Mens Nigra (cortometraggio)

Compositore

Colonna sonora per il cortometraggio "Mens Nigra" diretto da Gianluca Riccio

https://www.imdb.com/title/tt7063262/?ref=nm_knf_t1

• **Aprile 2017**

Scuola di Musica di Fiesole

Compositore

Composizione del brano "il Gatto Nero" per ensemble di sassofoni e voce recitante, in occasione

del concerto del 13 aprile 2017 tenutosi presso la Scuola di Musica di Fiesole

• 2008-2017

FlorenceOpera di Firenze

Pianista accompagnatore e Maestro Concertatore

Maestro collaboratore al pianoforte nelle Masterclass internazionali di canto lirico organizzate da "FlorenceOpera" di Firenze, presiedute dalla prof.ssa Patrizia Morandini, Maestro concertatore in varie opere prodotte da "FlorenceOpera" di Firenze tra cui "Madama Butterfly" di G. Puccini, "Suor Angelica" di G. Puccini, "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni, "Don Giovanni" di W.A.Mozart, "Il flauto Magico" di W.A.Mozart, "La Boheme" di G. Puccini, "Orfeo ed Euridice" di C.W.Gluck

• Novembre 2015

Walters Produzioni

Arrangiamento e Pianista

Arrangiamento e orchestrazione delle musiche per il Musical "Polvere di stelle", regia di Sandro Querci, Walters Produzioni. Organico: Voce, Pianoforte, Percussioni, Tromba, Clarinetto, Trombone. Cast Alberta Izzo, Fabrizio Angelini, Silvia Querci, Piero di Blasio, Serena Carradori, Gabriele De Guglielmo e Carolina Ciampoli

• 2014-2015

Corale "G. Verdi" di Prato

Direttore di Coro

Direttore di Coro con la preparazione, "Nabucco" di G. Verdi e "Turandot" di G. Puccini, realizzate per Fabbrica D'opera di Prato presso il Teatro Comunale di Colle Val D'elsa ed altri concerti lirici

• 2012-2015

Orchestra d'archi pratese

Direttore d'orchestra

Direttore d'orchestra per repertorio classico e arrangiamenti moderni (arrangiamenti scritti dal sottoscritto), concerti in Prato e Toscana.

• 2010-2015

Associazione Giotto in Musica, Note del Mugello e Comune di Vicchio (FI)

Maestro concertatore al pianoforte

Maestro concertatore delle opere: "Elisir D'amore" di G. Donizetti, "La Traviata" di G. Verdi, "La Boheme" di G. Puccini, "Il Barbiere di Siviglia" di G. Puccini, "Rigoletto" di G. Verdi, "Il Trovatore" di G. Verdi, "Madama Butterfly" di G. Puccini

• 2006-2014

ProgressiveXperience

Compositore e Tastierista

Compositore e Tastierista per la band progressive ProgressiveXperience con all'attivo tre album ("X", "21st century Brain Damage", "Inspectra"), concerti in Italia ed Europa (Berlino)

• 2006-2012

OperAltra di Prato

Pianista accompagnatore e direttore sostituto

Accompagnamento al pianoforte e direttore sostituto per spettacoli di tipo operistico per Prato e Provincia

• 2002-2009

Accademia Toscana "F. Moradei " di Prato

Docente di Pianoforte

Insegnante di Pianoforte, Pianoforte Complementare, Musica d'insieme

• 2008

Teatro di Pisa, Lucca e Livorno

Maestro collaboratore

Maestro collaboratore nella produzione dell'opera "Paride ed Elena" di C.W.Gluck

• 2005-2008

Corale San Martino di Prato

Pianista accompagnatore

Accompagnamento di repertorio operistico e popolare per la corale, maestro del coro sostituto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2021

Scuola di Musica di Fiesole

Laurea triennale in composizione con il maestro Andrea Portera

• 2021

Scuola di Musica di Fiesole

Vincitore del premio di composizione "Veretti 2021" organizzato da Scuola di Musica di Fiesole con il brano "Giulio" per quartetto d'archi

• 2020

Scuola di Musica di Fiesole
Corso di Perfezionamento per musica applicata alle immagini con i maestri Paolo Vivaldi e Alessandro Sartini

• 2019

Scuola di Musica di Fiesole
Vincitore del secondo premio e premio del pubblico al concorso di composizione "Veretti 2019" organizzato da Scuola di Musica di Fiesole con il brano "Bruja" per quartetto di Sassofoni

• 2018

Concorso Nazionale di Composizione Francesco Agnello Roma
Menzione al concorso Concorso Nazionale di Composizione Francesco Agnello 2018 con il brano per orchestra d'archi "Be-Polar"

• 2015

Accademia Chigiana di Siena
Corso di Perfezionamento in DIREZIONE DI MUSICA VOCALE PROFANA E DI POLIFONIA VOCALE presso l'Accademia "Chigiana" di Siena con il Maestro R. Gabbiani nel agosto 2015

• 2009

Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze
Laurea in "Maestro collaboratore e accompagnatore al pianoforte" presso il conservatorio musicale di Firenze "L. Cherubini" con il voto di 110 e LODE nel febbraio 2009

• 2004-2006

Accademia Musicale di Sesto Fiorentino (FI)
Corso Annuale di Perfezionamento in Pianoforte negli anni 2004/2005 e 2005/2006 presso l'accademia musicale di Sesto Fiorentino(FI) con il Maestro Piernarciso Masi

• 2002

Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno
Diplomato in Pianoforte con il maestro G. Nuti presso l'istituto musicale pareggiato "P. Mascagni" di Livorno nel 2002. Voto: 7,50/10 Gabbiani

• 2001

Liceo Scientifico "C. Livì" Prato
Diploma presso il Liceo Scientifico "C. Livì" a Prato nel 2001

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

italiano

ALTRE LINGUA

inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono (B2)

Buono (B2)

Buono (B2)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Nelle mie varie esperienze sia come produttore di spettacoli che come docente di strumento ho valorizzato le seguenti capacità

- Comunicazione Verbale
- Rispetto
- Empatia
- Capacità di ascolto
- Intelligenza emotiva
- Lavoro di squadra
- Problem solving
- Multitasking
- Velocità

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Come presidente di varie associazioni e produttore di spettacoli ho raccolto molte competenze organizzative:

- Autonomia
- Capacità decisionale
- Motivazione
- Orientamento alla delega e al gruppo di lavoro
- Orientamento economico
- Pianificazione
- Senso del tempo
- Project Management

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso di DAW per la scrittura musicale: Logic Pro X, Cubase, Pro Tools, Reaper

Uso di Software Notazione Elettronica: Finale

Uso Synth Fisici e Virtuali

Uso di Virtual Instruments per la scrittura: Cinematic VST, Spitfire VST

Mixing e Mastering: Livello Base

Registrazione Live: Livello Base

Programmazione HTML: Livello Base

Hardware: Livello intermedio

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Suonare il Pianoforte: Livello Molto Alto

Composizione per qualsiasi ensemble acustico (dal duo all'orchestra sinfonica)

Composizione musica elettronica

Direttore di coro

Direttore di orchestra

