



Silvia Del Buono

DATI PERSONALI	Data di nascita:	2. Marzo 1980
	Luogo di nascita:	Pescia (Pistoia)
	Nazionalità:	Italiana
	Indirizzo:	Via P.Picasso 279/E 51015 Monsummano Terme (PT)
	Telefono:	+39 329 0660866
	e-mail:	silvia.delbuono@gmail.com
ISTRUZIONE	Ottobre 2019	Corso di Regia con Marco Zaccaria, The Visual House, Berlin
	Maggio 2017	Corso scenografia e allestimento con Francesco Fassone, Asti
	2014	Corso progettazione e costruzione edifici in legno, Beta Istruzione, (RA)
	2011-2012	Corso Industrial Design & Arredamento, SSTI, FI
	Luglio 2009	Corso "En-Eco Energy for ecology"
	Ottobre 2007	Seminario su Progettazione illuminotecnica e isolamento acustico e termico degli edifici
	Luglio 2006	Esame di stato
	Aprile 2006	Laurea quinquennale in Architettura, Facoltà di Firenze
		Progettazione dell'architettura Voto: 110/110 e lode
	Giugno 1999	Maturità scientifica. Liceo Sperimentale C. Lorenzini, Pescia (PT)
		Voto: 98/100
ESPERIENZE LAVORATIVE	Maggio 2016 – Oggi	
	• Scenografa (Production Designer), Set Decorator, Interior Designer	
	- Assistente scenografa, 'La scuola degli animali magici 4', Film	
	Regia: Bernhard Jasper, Maggie Peren	
	Scenografo: Christiane Chaboissier	
	Produzione: Kordes & Kordes Film (04/06/2024-22/10/2024)	
	- Assistente scenografa, 'Wolfsland (16)', Film per la Tv (Serie), Degeto Film, MDR	
	Regia: Ole Zapatka	
	Scenografo: Thilo Mengler	
	Produzione: Molina Film (29/01/2024-21/03/2024)	
	- Assistente scenografa, 'Wolfsland (15)', Film per la Tv (Serie), Degeto Film, MDR	
	Regia: Ole Zapatka	
	Scenografo: Thilo Mengler	
	Produzione: Molina Film (04/09/2023-31/10/2023)	
	- Stand by Props, 'Die Polizistin', Film per la tv, (Serie), ZDF	
	Regia: Lars Becker	
	Produzione: Networkmovie GmbH, Studio Zentral (9/06/2023-27/07/2023)	
	- Scenografa, 'Schmutz – Luvre 47', Video Musicale	
	Regia: Pascal Schulz	
	Produzione: Sandgrain GmbH (05/2023)	

- **Scenografa, 'A2 Treffpunkt Nachbarschaftshaus', Deutsch Lernen Video**
Regia: Detsky Graffam
Produzione: K17 Films (4/03/2023-12/03/2023)
- **Scenografa, 'Happy Landing', Cortometraggio**
Regia: Federico Peduzzi
Produzione: Federico Peduzzi Produzione (12/2022- 01/2023)
- **Set Decorator, 'Sleeping Dog', MiniSerie, Netflix**
Regia: Francis Meletzky
Produzione: Real Film Berlin GmbH (13/06-6/10/2022)
- **Assistente scenografa, 'Kreuzfahrt ins Glück', Film per la tv (Serie), ZDF**
Scenografo: Ulrich Passauer
Produzione: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH (27/04/2022-12/06/2022)
- **Assistente scenografa, 'Überleben in Brandenburg', Film Indipendente**
Regia: Zoltan Paul
Scenografo: Claus Rudolf Amler
Produzione: Vincent Production GmbH and NextFilm Production (23/08/2021-06/11/2021)
- **Scenografa, 'Generation Tochter', Film Indipendente**
Regia: Marielle Sjømo Samstad
Produzione: Haji Hashemi, Herrmann, Rösick GbR (15/05/2020-10/07/2021)
- **Art Director Exhibition Berlin ChairArt, Kreuzberg (10/20)**
- **Set Decorator, 'Ace up my Sleeve', Cortometraggio**
Regia: Sophie Gusenko
Produzione: (06/10/2020-13/10/2020)
- **Scenografa, '2nd Chances', Cortometraggio**
Regia: Dillon Ritchie
Produzione: Met Film Berlin (27/07/2020-08/08/2020)
- **Art Director, 'Necesito', Video musicale**
Regia: Caleb 'bosscaleb' Fosu (07/2020)
- **Scenografa, 'Lorenza's Bike', Cortometraggio**
Regia: Patricio Mosse
Produzione: Patricio Mosse Produzione (15/02/2020-15/06/2020)
- **Set Decorator, 'Generation Berlin', Workshop**
Regia: Marco Zaccaria, Berlin
Produzione: The Visual House Berlin (15/11/2019-15/11/2020)
- **Assistente costruzione scenografia 'Die Farbe', Cortometraggio**
Scenografa: F. Welz (Febbraio 2020)
- **Architetto di interni** presso Giacomo Grembi Architekt, Berlino, Retail design (Febbraio 2020)
- **Project Manager**, Benetton Brema per Cube Retail Srls (1/10/2019-7/11/2019)
- **Architetto di interni**, responsabile vendite Show Room, gestione ordini, gestione magazzino, archivio, fatturazione (Retail, Uffici) presso 'Wiz Design, PT (29/08/2018-28/02/2019)
- **Docente** temporaneo di Disegno Tecnico, Costruzioni e Topografia presso Istituto agrario Pescia 13/10/2017/-13/06/2018
- **Scenografa, 'Viva la Vida' Social Video**
Regia: Simone Rabassini
Produzione: Gianmarco Saraniti, Andrea Cristiani (2019)
- **Aiuto Progettazione e realizzazione scenografie 'Il castello di Ghiaccio'**
Regia: E. Di Miele
Produzione: Accademia E. Di Miele, Pistoia (2017)
- **Progettazione e realizzazione scenografie, 'InsideOut'**
Progetto Idra, Associazione Teatrale e Culturale, Pistoia (2017)

- **Progettazione interni e arredamento:** progettazione definitiva e esecutiva, direzione lavori, assistenza tecnica, rilievi, controllo stato avanzamento lavori, as built, elaborazioni grafiche, modellazione 3d BIM e render (Allplan, Cinema 4D, Photoshop). Ambito Retail, settore fieristico, turistico e privati

Ottobre 2014 – Settembre 2015

- **Architetto presso GAAM ARCHITEKTUR GmbH, Berlino, Germania**

Attività di rilievo, redazione computi metrici, progettazione, preparazione disegni e documenti gare, preparazione disegni e documenti per pratiche edilizie, disegni esecutivi, sopralluoghi di cantiere, controllo stato avanzamento lavori, as built, raccolta certificazioni Retail e privati:

- Retail: Benetton, Guess, Foot Locker, Armani (Germania)
Ristrutturazione edifici residenziali: Berlino

Novembre 2007-Aprile 2020_Ottobre 2010-Settembre 2014

- **Architetto free-lance - Architettura, Interni, Design**

- Progettazione Architettonica e di Interni: progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione lavori, rilievi su cantiere, pratiche edilizie, ristrutturazioni, sanatorie, progettazione di locali pubblici, negozi, stand fieristici, modellazione 3d BIM e render (Allplan, Cinema 4D, Photoshop)
- Collaborazione con Studio Agorà: Progettazione Architettonica (progetto preliminare, definitivo, esecutivo), pratiche edilizie, modellazione 3d BIM e render (Allplan, Cinema 4D, Photoshop)
- Collaborazione con Frullani srl: Progettazione giardini, piscine, allestimento outdoor per privati
- Collaborazione con aziende del settore moda, del settore orafa, del settore fieristico, del settore turistico ricettivo (Arreda Service, Standhall, Dentro Le Mura) : progettazione, direzione lavori, render, computi, progettazione su misura, rilievi.

Aprile 2010- Ottobre 2010

- **Programma Vacanza Lavoro Canada**

- Stage presso David LaChapelle Architect Ltd Architecture and Urban Design Calgary, Alberta, Canada
Progettazione architettonica di edifici polifunzionali, (progettazione preliminare e definitiva, rilievi su cantiere)

Maggio 2007 - Novembre 2007

- **Collaborazione interna presso Studio Vitali Architettura, Montecatini Terme, PT**

- Progettazione di interni e realizzazione stand fieristici, centri benessere, negozi, ristoranti, ricerca nuovi clienti, progettazione grafica loghi e immagine per aziende

Marzo 2007 – Maggio 2007

- **Internship presso D&P Office, Sesto Fiorentino - Architettura, Interni**

- Progettazione Architettonica e Impiantistica per Centri commerciali Coop

Ottobre 2006 – Marzo 2007

- **Stage-tirocinio presso ARK STUDIO Progettazione&Stile, MonsummanoTerme, PT**

- Progettazione Architettonica, rilievi, compilazione pratiche edilizie, redazione computi metrici e capitolati, esecutivi architettonici, interni

Settembre 2003 – Luglio 2005

- **Stage-tirocinio presso Studio di Architettura di Bernacchi Barbara, Monsummano Terme, PT**

- Progettazione Architettonica, compilazione pratiche edilizie, elaborazione grafica, interni

Febbraio 2004 – Marzo 2004

- **Collaborazione al Restauro della Torre del Bargello di Firenze, Università di Firenze**

- Rilievo ed Elaborazione grafica della Torre del Bargello

Marzo 2000 – Settembre 2001

- **Stage-tirocinio presso Ditta G&A Arredamenti, Borgo a Buggiano, PT**

- Progettazione, realizzazione e direzione lavori interni per privati e negozi

CONCORSI

Ottobre 2022 Film: Generation Tochter

Nomination:

Migliore Scenografia e migliori costumi: Bild-Kunst Förderpreis

2021-2022 Cortometraggio: Lorenza's Bike

Premi:

Miglior Cortometraggio, Luna de Cortos International Film Festival

Migliore Regia e migliore sceneggiatura: Make it Short International Film Festival

Giugno 2012

“FSC Italia Design Award: la foresta in una stanza Ordinare lo spazio”

Concorso di idee “Abbraccio” selezionato, Menzione Speciale

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: B2

Tedesco: B2

Spagnolo: A1

CONOSCENZE INFORMATICHE

AUTOCAD 2D

Ottimo

AUTOCAD 3D:

Base

BIM: ALLPLAN:

Buono

BIM: VECTORWORKS:

Base

CINEMA 4D:

Ottimo (modelle und render), buono video editing

ADOBE PHOTOSHOP:

Molto buono

ADOBE ILLUSTRATOR:

Buono

ADOBE INDESIGN:

Base

OFFICE:

Buono

SOLID WORKS:

Base

RHINOCEROS:

Base

3D STUDIO MAX:

Base

P-CONPLANNER:

Buono

PALETTECAD

Molto Buono

VISOFT

Buono

Conoscenza e manualità nel disegno a mano libera

Buona conoscenza di tecniche con pantoni, matite, acrilici

Conoscenza e abilità nella lavorazione di legno e altri materiali per la scenografia

Attitudine per materie artistiche e scientifiche

Ottime capacità di gestione e organizzative

Patente B