

ALBERTO MARTINO | COMPOSITORE / SOUND DESIGNER

phone (+39) 331 728 355 9 (whatsapp, telegram)
mail alberto7martino@gmail.com
spotify open.spotify.com/intl-it/artist/7f5ks2ahicg45oeoq5k59s
demo earhod.wixsite.com/alberto-martino



Più di 5 anni di esperienza consegnando **più di 100 produzioni** per film, pubblicità e videogiochi.

Background in informatica e sviluppo di videogiochi.

SOFTWARE / SERVIZI

- DAWs Ableton, ...
- Collaborazione Trello, Git, Miro, GitHub, GitLab
- Distribuzione Spotify for Artists, DistroKid, ...
- VST & Audio Editing RX, Nectar, Ozone, Slate Digital, Fabfilter, NI, Chris hein's, 8Dio, ...
- Middleware FMOD, Wwise
- Motori Grafici Unity, Unreal Engine
- IDE Visual Studio, ...
- Linguaggi C#, Google Scripts, Java, C++, Bash

CARATTERISTICHE

Versatile e competente **compositore di colonne sonore**, con esperienza in vari generi e nella produzione di musiche per il cinema.

Esperto nel **ripulire, migliorare e perfezionare l'audio**, anche quando la qualità originale è scarsa.

Abile nella **sincronizzazione audio-video** e nello sviluppo di sistemi audio personalizzati, con una solida base nella produzione audiovisiva.

Esperto in collaborazione da remoto, gestione di progetti con strumenti avanzati come Trello e Git, e conoscenza approfondita di **loudness**, compressione, formati e metadati.

Specializzato nella **sonorizzazione di scene video**, creando suoni per scene mute o arricchendo e perfezionando quelli esistenti, migliorando notevolmente l'impatto sonoro.

Efficiente nel rispettare scadenze serrate senza compromessi, ricettivo al feedback per un costante miglioramento e sempre pronto ad affrontare nuove sfide con entusiasmo e dedizione.

ESPERIENZE

Compositore Musicale Freelance | 2014 - Presente

Ha composto centinaia di brani per clienti globali, spaziando tra generi che vanno dalla musica per sfilate di moda a epiche battaglie fantasy, passando per documentari d'antropologia.

Fabrika (Benetton) | Music Department Lead | 2017 - 2018

Ha rilanciato il dipartimento musicale, completando oltre 100 progetti, assumendo nuovi talenti e raggiungendo prestazioni record (> +150% di performance).

Twin Wolves | Game Music Composer | 2017 - 2023

Ha composto colonne sonore originali per Liz: Before the Plague (VR) e Yokai's Mansion, contribuendo anche al sound design di altri progetti.

André Nordseth | Operations Consultant | 2018 - 2021

Ha ottimizzato processi IT e aziendali, ottenendo significativi risparmi sui costi.

Beyond Skyrim | Game Music Composer | 2021 - 2022

Colonna sonora originale per *Beyond Skyrim: Reaper's March*.

(EDU) **University of Pisa | Bachelor's in Computer Science | 2022**

Specializzazione in statistica, intelligenza artificiale, UX e programmazione in ambienti Agile.

IES-Italia | Software Developer | 2022

Ha sviluppato software per l'analisi del traffico di rete, ottimizzando la gestione delle risorse per navi da crociera e ottenendo notevoli risparmi sui costi.

Zelot Interactive / Jumpjet Games | Cofounder, Developer | 2022 - Presente

Ha guidato un team di 10 persone nello sviluppo di titoli mobile e giochi multiplatforma, contribuendo sia come compositore che come programmatore. Attualmente in fase di testing con Supersonic per due titoli iper-casual (Unity), collaborando con Xsolla per un titolo casual e sviluppando due giochi multiplatforma.

Altre Esperienze

Ha insegnato produzione multimediale e musicale; ha presentato progetti a editori, CEO e investitori.

Ecco alcuni dei lavori che ho realizzato negli ultimi 10 anni.

Referenze disponibili su richiesta.

Colonne Sonore (Film, Docu, Corti)

[Everything is Written](#) (M. Pavan; documentary)

[Breakfast over the bridge](#) (M. Mura; documentary)

[Il Nostro Nome È Anna](#) (M. Mura; fiction)

[The Choice of Staying](#) (M. Mura; documentary)

[In Other Words](#) (Gianni Baha; fiction)

Altri 5+ progetti, inclusi film non ancora usciti e contributi minori.

Music (Commercials, spots, trailers, promo, other)

[Benetton](#) backstage, internal, promo & other (Benetton; Oliviero Toscani, Michel Mallard)

[SISLEY](#) porcelain work spot (SISLEY; Alessandro Favaron)

[Pozzis, Samarkand trailers](#) (Stefano Giacomuzzi)

[Imago Mundi](#) events short documentaries (Imago Mundi; Marco Pavan)

[Rossi & Rei](#) Promo spots (Rossi & Rei; Laura Sans, Mattia Mura)

Altri 21+ progetti, con clienti come Oliviero Toscani, Domori, De Poda, Tipoteca Italiana, Naba, Ottica Mos, Villa Minelli, Fabrika, Triennale di Milano, UNAIDS, UNFPA, ONU, AREP Onlus e molti altri.

Colonne Sonore (Videogiochi)

[Beyond Skyrim: Valenwood](#) (Beyond Skyrim)

[Battle High 2 A+](#) (Mattrified Games)

[Liz: Before the Plague VR](#) (Twin Wolves)

[Yokai's Mansion](#) (Twin Wolves)

Altri 12+ progetti, inclusi game jam, titoli non ancora rilasciati e contributi minori.

