INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**Chiaramarina Camèra**
Indirizzo	**Via Montegirone, 4A – 50014- Fiesole (FI)**
Telefono	**+39 3284124342**
E-mail	**chiara.camera@gmail.com pec: chiara.camera@pec.it**
P.iva e CF	**06754990486 - CMRCRM72D44F839E**
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	04/04/72

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**MARZO 2023 A OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**LE BONTA' srl**
• Tipo di azienda o settore	Ambito fotografico
• Tipo di impiego	Fotografo e animatore stop motion per contenuti di food photography per diversi brand gestiti dalla società
Date (da – a)	**GIUGNO 2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Corso di food photography presso Istituto Superiore Saffi**
• Tipo di azienda o settore	Ambito fotografico
• Tipo di impiego	Corso per ragazzi dalla I alla IV superiore per migliorare le tecniche di riproduzione fotografica con il cellulare
• Date (da – a)	**dal 2021 A OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Teatro Manzoni di Calenzano**
• Tipo di azienda o settore	Ambito fotografico
• Tipo di impiego	Fotografo di scena
Date (da – a)	**LUGLIO 2020 a oggi**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Reportage Back stage corsi di cucina presso L'agriturismo Fattoria di Camporomano e presso la scuola di Arte Bianca "Gustar"**
• Tipo di azienda o settore	Ambito fotografico
• Tipo di impiego	Ripresa fotografica degli eventi culinari che i vari chef presentano ai corsisti presso la Fattoria e la scuola. Ogni corso viene testimoniato anche con foto dei vari passaggi delle singole preparazioni in modo da aiutare i corsisti nelle riproduzione delle singole ricette
• Date (da – a)	**LUGLIO 2020**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Cortometraggio "IL BAMBINO CHE SARA' CAVALIERE" di Gianmarco D'Agostino**
• Tipo di azienda o settore	Ambito fotografico
• Tipo di impiego	Fotografo di scena
• Date (da – a)	**SETTEMBRE 2018 A OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**IMAGERY ACADEMY di AZZURRA PICCARDI**
• Tipo di azienda o settore	Ambito fotografico
• Tipo di impiego	Assistente alla fotografia, allestimento set, collaborazione editoriale

• Date (da – a)	**GENNAIO 2018 A OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Libero professionista presso me stessa**
• Tipo di azienda o settore	Ambito fotografico
• Tipo di impiego	Fotografo e ritoccatore, collaborazioni con aziende e gallerie d'arte per la realizzazione di servizi pubblicitari e allestimenti mostre.
• Date (da – a)	**GENNAIO 2015 A 2020**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**ES' SrL**
• Tipo di azienda o settore	Produzione abbigliamento prêt-a-porter
• Tipo di impiego	Responsabile comunicazione visiva
• Principali mansioni e responsabilità	Pubbliche relazioni, allestimenti fieristici, shooting fotografici, preparazione materiale grafico
• Date (da – a)	**GENNAIO 2014 – OTTOBRE 2014**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**L'OSTERIA – CAERNARFON (WALES-UK)**
• Tipo di azienda o settore	Ristorazione
• Tipo di impiego menù	Comunicazione visiva – Selezione ricette per la programmazione dei settimanali
• Principali mansioni e responsabilità	Preparazione contenuti visivi e aiuto nella realizzazione dei piatti per la cucina
• Date (da – a)	**NOVEMBRE 2011**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Pasticceria Adriano**
• Tipo di azienda o settore	Pasticceria artigianale
• Tipo di impiego	Specialista grafica
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione, in collaborazione con lo chef, Maurizio di Mario, del libro “Torte per tutte le occasioni” edito da Newton Compton Editori
• Date (da – a)	**GENNAIO 2011 – DICEMBRE 2013**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Pasticceria Adriano (ORVIETO)**
• Tipo di azienda o settore	Pasticceria artigianale
• Tipo di impiego	Specialista grafica – allievo pasticcere
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione contenuti visivi e contemporaneamente acquisizione di esperienza nell'ambito della produzione dolciaria del laboratorio
• Date (da – a)	**FEBBRAIO 2011 – DICEMBRE 2013**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Fotosconto SrL**
• Tipo di azienda o settore	Progettazione grafica e arte commerciale
• Tipo di impiego	Specialista grafica
• Principali mansioni e responsabilità	Digitalizzazione immagini, restauro digitale di fotografie, composizione e impaginazione grafica
• Date (da – a)	**GIUGNO 2006 – DICEMBRE 2010**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Join SrL**
• Tipo di azienda o settore	Servizi per le Arti Grafiche
• Tipo di impiego	Specialista grafica desktop
• Principali mansioni e responsabilità	Trainer impaginazione e fotoritocco
• Date (da – a)	**GIUGNO 2000 – APRILE 2006**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**F.lli Alinari I.D.E.A., poi Archivi Alinari**
• Tipo di azienda o settore	Archivio Fotografico
• Tipo di impiego	Responsabile digitalizzazione restauro e archiviazione materiale digitale
• Principali mansioni e responsabilità	Digitalizzazione materiale fotografico dell'intero archivio (dagherrotipi, lastre, fotocolor, stampe originali e ristampe) e successivo restauro digitale del materiale scannerizzato per la catalogazione e l'inserimento sul sito istituzionale ed educational. Periodico passaggio nei vari reparti (lastroteca, fototeca, sala vintage), per acquisire competenze sui metodi di conservazione e catalogazione dei materiali originali.

• Date (da – a)	**FEBBRAIO 1998 A GIUGNO 2000**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Segni d"Arte
• Tipo di azienda o settore	Rivista d'arte
• Tipo di impiego	Consulente
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione materiale editoriale, allestimento mostre

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	**01/04/2000**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**Università degli Studi di Firenze**
• Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Lettere e Filosofia – Indirizzo Storico Artistico – Miniatura e Arti Minori Titolo Tesi di Laurea - *"Figure del Mondo Fluttuante: L'immagine della donna nella xilografia giapponese e il suo influsso sull'Arte Europea dell'800"* (voto 110 su 110 e lode)

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUA	**INGLESE**
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Eccellente
• Nome Istituto di formazione	Centro Linguistico Università di Firenze, Wall Street Insitute (Firenze), English lesson class, San Diego, Adult and Community Education Langauge Course, Menai College (Caernarfon - Wales)
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Spirito di gruppo, senso dell'organizzazione, capacità di comunicazione, capacità ad adeguarsi ad ambienti multiculturali, rispetto delle scadenze, capacità di lavoro individuale e in squadra
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza delle ultime versioni di Windows, discreta conoscenza sistemi Mac OS, ottima conoscenza suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom, Bridge), IA generativa (Firefly e Midjourney), Capture One, buona conoscenza Wordpress e gestione realizzazione siti web statici, Social Network, Skype, Pacchetto Google Apps
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Fotografia di ritratto, fotografia di paesaggio rurale e urbano, fotografia in studio, food-photography
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Esperienze in campo della PNL e Presentation Tecnique
PATENTE O PATENTI	Patente A e B
ULTERIORI ATTIVITA'	Stage presso il laboratorio di Restauro del Professor Leonardo Passeri per imparare tecniche di disegno e selezione cromatica (1998) Hostess congressuale e assistente guida turistica presso OIC – (Italia e Canada – 1996/1998)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

LUOGO E DATA

FIRENZE 28/01/2025

FIRMA