

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SIRIO ZABBERONI
Indirizzo	VIA NICCOLÒ DA UZZANO 36 – 50126 FIRENZE
Telefono	+39 348.2259090
Fax	-----
E-mail	sirio.zabberoni@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	10 APRILE 1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1986-1993**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
VideoStudio – Via Ghibellina 90 -Firenze
- Tipo di azienda o settore
Video e Cinema
- Tipo di impiego
Cameraman, Editor.
- Principali mansioni e responsabilità
Gestione videoproduzioni.

- Date (da – a) **1994-2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ombre Elettriche produzioni audiovisive - Firenze
- Tipo di azienda o settore
Video e Cinema
- Tipo di impiego
Producer, Cinematographer, Editor
- Principali mansioni e responsabilità
Titolare

- Date (da – a) **1992-1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto delle Scienze Cinematografiche e Audiovisive
- Tipo di azienda o settore
Scuola di Cinema
- Tipo di impiego
Docente di Direzione della Fotografia e Montaggio
- Principali mansioni e responsabilità
Direttore e coordinatore didattico

- Date (da – a) **1996**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Regione Toscana
- Tipo di azienda o settore
Mediateca Regionale Toscana
- Tipo di impiego
Produzione documentario didattico: Il Miele, prodotto naturale
- Principali mansioni e responsabilità
Script, Regia, Montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997

Emmaus Italia

Onlus

Produzione video: Esperienze Emmaus: Burkina Faso
Organizzazione, montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Regione Toscana

Mediateca Regionale Toscana

Produzione doc. didattico: Conosci la natura in Toscana
Organizzazione, regia, montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Provveditorato agli Studi di Firenze – Istituto Ginori-Conti

Progetto Europeo

Produzione fiction: Dimmi qualcosa di te.
Organizzazione, direzione della fotografia, montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000

Provveditorato agli Studi di Firenze – Istituto Ginori-Conti

Progetto Europeo

Produzione fiction: Dimmi qualcosa di te.
Organizzazione, direzione della fotografia, montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001

Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Agraria

Progetto Europeo

Produzione documentario: Sustainable Agriculture
Organizzazione, regia, montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001-2021

Scuola di Cinema Anna Magnani. Via di Carbonaia - Prato

Scuola di Cinema

Docente di Regia (2001-2009) Direzione della Fotografia e Montaggio
Docenze e collaborazione tecnica nelle produzioni della scuola

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002

Provveditorato agli Studi di Firenze – Istituto Ginori-Conti

Progetto Europeo

Produzione documentario: Sustainable Agriculture
Organizzazione, direzione della fotografia, montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2004

ANPI di Firenze

Celebrazioni per il 25 aprile
Documentario: La Scelta
Camera, montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2005

Gruppo El-En SpA

Industria Hi-tech
Multimedia Istituzionale
Organizzazione, programmazione multimedia, montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2006

Videostar

Distribuzione editoriale
Documentario: Angeli del Fango
Camera, montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2007

Regione Toscana – Assessorato allo Sviluppo economico

Promozione Certificazione per l'impresa SA 8000
Spot: Io sarò la fabbrica del mondo
Produzione esecutiva, montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2007-2015

Frame School – Via Montebello - Firenze

Corsi formativi teorici, tecnici e pratici
Docente
Docenze di Linguaggio audiovisivo, Regia, Montaggio

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2008

Comunità Montana Alto Mugello

Comunicazione promozionale
Documentario: La scatola dell'ingegno
Produzione esecutiva, fotografia, montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2009

Fondazione Vivarelli - Pistoia

Centro per l'Arte
Documentario: Iorio Vivarelli – La materia della vita.
Direzione della fotografia, montaggio e post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2009

Comune di Rosignano Marittimo – Mediateca Regionale Toscana
 Scuola di Cinema Anna Magnani
 Film didattico: Il caso Danesin
 Collaborazione professionale
 Direzione della fotografia, montaggio, color e post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2009

Armunia Teatro – Castiglioncello (progetto Formatazione)

 Corso di Formazione Multimediale per le scuole superiori
 Docente
 Docenze di Ideazione creativa, ripresa e montaggio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2010

Kaleidos srl – Confindustria Firenze

 Progetto FIRST per la sicurezza sul lavoro
 5 miniDoc didattici
 Produzione esecutiva, montaggio e post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2010

TV Prato – Comune di Prato (progetto IN MEDIA)

 Emittente televisiva
 Minidocumentari didattici per la comunità cinese.
 Direzione della fotografia, service tecnico.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2011

Museo della ceramica di Montelupo e Strade della Ceramica

 Comunicazione culturale e museale
 Produzione serie di 4 spot virali per il museo.
 Direzione della fotografia, service tecnico.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2012

Dream Film Produzione Cinematografica

 Film: Il Seminarista
 Produzione associata
 Produttore associato

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2012

ARCHEA Associati - FIRENZE

 Architettura sostenibile
 Realizzazione di un video documentativo
 Organizzazione, camera, montaggio, color e post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013

Museo della Ceramica di Montelupo

Comunicazione culturale e museale

Realizzazione di un documentario didattico: La luce del Mondo
Script, regia, montaggio, color e post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013

DEKA M.e.l.a. Srl

Industria Hi-tech

Realizzazione di un filmato promozionale: Mona Lisa Touch.
Script, regia, montaggio, color e post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014

Uscio e Bottega Produzione Cinematografica

Film: Uscio e Bottega

Produzione associata

Direzione della Fotografia, Color e Post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015

ANPI di Prato e Comune di Vaiano

Scuola di Cinema Anna Magnani

Film Didattico: Amiche per la Libertà.

Collaborazione professionale

Direzione della Fotografia, Color e Post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015

Kiné - Produzione Cinematografica

Documentario: L'ombelico magico.

Produzione Associata

Produttore Associato, Color Correction e Post Produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016

MMAB - Museo della Ceramica di Montelupo

Comunicazione culturale e museale

Realizzazione di filmati per il progetto: Materia prima

Regia, montaggio, color e post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016

Università degli Studi di Firenze - Progeas Prato

Scuola di Cinema Anna Magnani

Corso di Formazione Professionale per Operatore Multimediale

Docente

Docenze di Montaggio e Post-Produzione Video

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2017

Ombre Elettriche – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Documentario: Punishment Island – L'isola della Punizione.
Produzione.
Produttore, Color Correction e Post Produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2018

MuDEV Museo Diffuso Empolese Valdelsa

I Festival della narrazione popolare “Ci sono parole”
Realizzazione di un docufilm di documentazione del festival
Regia, montaggio, color e post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2018

Scuola di Cinema Anna Magnani

Documentario storico didattico: Venere Vincitrice.
Collaborazione professionale
Direzione della Fotografia, Color correction e Post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2019

Comune di Montelupo

Comunicazione culturale e museale
Realizzazione di 4 documentari didattico: La Villa dell'Ambrogiana
Script, regia, montaggio, color e post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2020

MuDEV Museo Diffuso Empolese Valdelsa

Il Festival della narrazione popolare “Ci sono parole”
Realizzazione di un docufilm di documentazione del festival
Regia, montaggio, color e post-produzione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2021

Università degli studi di Firenze – Dipartimento FORLILPSI

Progetto Europeo CommUnity
Realizzazione Videoteatro: Incounters across the borders
Co-regia, Camera, Color Correction e Post Produzione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1973-1978

Istituto Tecnico Agrario Statale di Firenze

Chimica, Fisica, Biologia, Zoologia, Botanica.

Diploma di Perito Agrario

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1985-1987

Istituto delle Scienze Cinematografiche - Via delle Pallottole - Firenze

Regia, Direzione della Fotografia, Montaggio

Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMA

BUONA

DISCRETA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003

Firenze, lì 21 aprile 2023

In fede


