

ANTONIO EDOARDO MARAZITA

antonioedoardomarazita@gmail.com
Via Fonda, 398
+39 3936618731
31 Mar, 1976
www.marazitaedoardo.com

DIRETTORE OPERATIVO

DESCRIZIONE

Nato professionalmente nella produzione cinematografica, sul set e specializzato nella gestione della produzione esecutiva, sono passato molto presto alla produzione degli spot pubblicitari. Nel tempo il lavoro in team è divenuto il mio "punto di osservazione privilegiato". Oggi, pur rimasto nel settore della produzione degli spot tv, mi occupo di direzione operativa in esclusiva per DNART The Movie & Studio. Gli studi di management, gestione e modellazione di progetto, mi hanno stimolato nell'attività di ricerca di nuovi framework per lo sviluppo del lavoro, per la gestione di risorse umane dedicate alla produzione e l'operatività aziendale.

COMPETENZE

Project management 2.0

Project management AGILE

Ai programmatore Boot

Sviluppo framework per la produzione

Diagnosi aziendale

Comportamento organizzativo

producer spot tv

direzione di produzione cinema

LINGUE

Italiana | Madrelingua

Inglese | Livello intermedio

Spagnolo | Livello base

Francese | Livello base

ESPERIENZA

Docente in produzione dello spot pubblicitario

— Attuale

Accademia della Pubblicità — Lucca

Docente in tecnica della produzione dello spot pubblicitario.

Direttore operativo

Gen 2025 — Attuale

DNART The Movie & Studio — ELLERA (FI)

- Sviluppo di piani strategici per l'ottimizzazione delle risorse e il raggiungimento degli obiettivi aziendali.

Presidente Amministratore delegato

Gen 2024 — Attuale

Synobo Edizioni — Lucca

Amministratore delegato e presidente Synobo Edizioni, Casa editrice Fumetti.

Global Key Project manager

Gen 2024 — Dic 2025

DNART The Movie & Studio — ELLERA (FI)

Gestione dei progetti di comunicazioni per multinazionali marchi dell'edilizia

Product manager

Gen 2021 — Dic 2024

DNART The Movie & Studio — ELLERA (FI)

Gestione del prodotto. Settore dello spot pubblicitario.

Project manager

Mar 2020 — Dic 2023

Centro Salute Mentale — Lucca

Facilitatore dei processi di apprendimento di strumenti tecnologici per persone con disabilità e disagio sociale

Project manager

Feb 2019 — Dic 2021

Keep Digging Production — Bologna

Responsabile della produzione film e format

Docente in produzione cinematografica

Gen 2014 — Set 2020

9 Muse — Lucca

Docente in produzione cinematografica

Key Global account

Gen 2007 — Dic 2010

Sant'Ander — Firenze

Responsabile progetti di sviluppo attività commerciale settore Finanziario

Global Key Manager

Gen 2006 — Dic 2007

IGP Giocattoli — Prato

Responsabile settore della GDR, settore giocattoli per IGP Giocattoli, distributore Mattel, Lego, Giochi Preziosi, e altri.

Direttore di produzione

Gen 1999 — Dic 2005

Pablo Film — Roma

Direttore di produzione film

Direttore di produzione

Gen 1999 — Dic 2005

Saietta Film — Lecce

direttore di produzione film e documentari

Responsabile della produzione

Gen 1998 — Dic 2003

Cooperativa KAMA — Lecce

responsabile della produzione e gestione dei progetti multimediali

Key Account

Gen 1996 — Dic 1998

PLUS ADV — Lecce

Responsabile commerciale Agenzia di pubblicità

ISTRUZIONE

Maturità Linguistica

Francesca Capece

Certificazione Project manager

ISPM

Master Production

Luiss Business School

Cinema Business Production

BNL

PROGETTI

Fondazione CASA EDITRICE SYNOBO

Fondazione Synobo Edizioni, Casa Editrice per lo sviluppo e la cultura del fumetto Manga in Italia

Project manager Video Animazione ANIME (per FIERA CERSAIE BO) per DPS

SOLVING prodotto da DNART The Movie

Project Manager tour virtuale "inside Klimt" per Crossmedia, prodotto da DNART The Movie

Project Manager video animazione3d (per Fiera Cersaie BO) per DPS SOLVING

prodotto da DANrt The Movie

Fondazione Accademia Cinema Toscana

Socio Fondatore di Accademia Cinema Toscana.

Regista cortometraggi e documentari:

TOTENTANZ. Macchina musicale. Documentario sulla realizzazione di una macchina musicale dell'autore artista Andrea De Simeis

Produttore Associato film IMAGO, per Metropolis Produzioni, Regia di Emiliano Galigani

Direttore di produzione del film "ITALIAN SUD EST" per la regia di FLUID VIDEO CREW

prodotto da Amedeo Pagani e Gianluca Arcopinto

Direttore di produzione per il film "SALE" prodotto da SAIETTA FILM

Direttore di produzione per il film "A Levante" prodotto da Saietta Film

FONDAZIONE COOPERATIVA KAMA

Socio fondatore della Cooperativa KAMA, società per la produzione cinematografica e la promozione della cultura cinematografica.

PUBBLICAZIONI

Iodice, Giacomo. "Di chi è questo cappello?!" InStyle Magazine, pagine 65-66 (2016)

L'organizzazione del film: Logica di base dei flussi di progetto nei modelli di produzione cinematografica

Manuale per la produzione e l'organizzazione del film

L'IDENTITA' DEL PROGETTO E COMPORTAMENTO DEL GRUPPO. Psicologia e strategia della progettazione

Quaderno di appunti sul design di progetto

Il problema immagine ovvero l'immagine di un problema: Spunti di ispirazione per un cinema altro o un altro cinema o altro ancora.

Quaderno di appunti sull'estetica delle immagini

TEORIA E TECNICA DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E DELLO SPOT

Manuale di produzione del film e dello spot

Diagnosi Aziendale Voll.1: Comportamento organizzativo

Saggio sull'analisi dei problemi aziendali, psicologia del lavoro e comportamento del gruppo.

Armi di distruzione di mafia

"cultura e storia della mafia e dell'antimafia" La criminalità mafiosa di Cosa nostra

Di che mafia sei: La mafia visibile e la mafia invisibile tra mito delitto e collusione.

Indagini e compendio di psicopatologia mafiosa

19 luglio 1992:domenica a Palermo

fumetto sulla strage di Via D'Amelio

ODE AL POETA

Raccolta di poesie

Ho capito che io da solo siamo già in troppi

Monologo teatrale

IN DREAMS

Fumetto realizzato in AI

JO. STRANO

Fumetto realizzato in digitale