

# GABRIELE MARCO CECCHI

Soggettista e sceneggiatore

## *Curriculum Vitae*

Nome: Gabriele Marco

Cognome: Cecchi

Indirizzo: Via Nella Borchì, 10, Carmignano (PO)

Contatto: [gabrielemarcocecchi.cinema@gmail.com](mailto:gabrielemarcocecchi.cinema@gmail.com)

Nazionalità: italiana

Luogo e data di nascita: Prato, 15.11.1973

## CHI SONO

Giornalista pubblicitario, ho collaborato con i quotidiani "Il Tirreno" e "La Nazione". Laureato in Giurisprudenza con abilitazione professionale di Avvocato, nel 2014 decisi di lasciare la carriera forense per dedicarmi completamente all'insegnamento e alla scrittura di sceneggiature cinematografiche e di spettacoli di teatro canzone.

Nel 2025 ho conseguito il diploma di "Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film" (IV livello EQF).

Docente e Dsa Homework Tutor®, conduco laboratori di cinema, musica e scrittura creativa. Ho ottenuto importanti riconoscimenti per la mia azione culturale, educativa e divulgativa nel territorio pratese.

Da 5 anni sono il docente del corso di scrittura cinematografica della Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato.

## SELEZIONE DI LAVORI

2016

- *Soggettista e sceneggiatore*: "Viaggio di un'anima unica" (regia di Massimo Smuraglia), docufilm tradotto anche in lingua inglese.
- *Sceneggiatore*: "L'ultima ora" (regia di Ilaria Bolzoni), videoclip dei Porto Flamingo.
- Docente di scrittura cinematografica presso il festival del cinema Cinelab di Campora (Sa), edizione 2016.

2017

- *Soggettista e sceneggiatore*: "Dove ti lascio?", (regia di Massimo Smuraglia), cortometraggio vincitore del Festival "Luci sul Lavoro" di Montepulciano come miglior film.

- *Autore e Compositore*: “Tu me le fai girare a elica!”, spettacolo di teatro canzone con la partecipazione della Filarmonica Puccini di Prato (diretta da Tiziana Gacci), trasmesso da Toscana Tv con varie repliche.
- *Docente di scrittura cinematografica* presso il festival del cinema Cinelab di Campora (Sa), edizione 2017.

2018

- *Soggettista e sceneggiatore*: “Venere Vincitrice”, (regia di Massimo Smuraglia) mediometraggio dedicato alla figura di Paolina Bonaparte, proiettato in prestigiosi convegni organizzati in spazi museali e residenze napoleoniche (Isola d’Elba, Villa Paolina a Viareggio, Villa Medicea di Poggio a Caiano, Bagni di Lucca).
- *Autore e Compositore*: “Cinemiamoci di musica”, spettacolo di teatro canzone dei Fratelli Cecchi con l’Ensemble Tacito Accordo, incentrato sui mestieri del cinema, inserito anche nel cartellone del Festival delle Colline.
- *Sceneggiatore*: “Io cammino” (regia di Alessio Focardi), puntata pilota premiata al Roma Web Festival.
- *Sceneggiatore, autore e compositore*: “Tutto il vento del mondo”, videoclip con la partecipazione di 4 cooperative sociali di Prato (Cui, New Naif, Margherita e Kepos); proprio a questo video è stata ispirata una mostra-convegno sulle attività dei centri diurni, organizzata nella sala del Gonfalone della Regione Toscana.
- *Docente, soggettista e sceneggiatore*: “Gioca con me” (regia di D. Cancila), cortometraggio realizzato al termine del laboratorio cinematografico Abciak per ragazzi, a Prato.

2019

- Come sceneggiatore, sono stato invitato a parlare dei miei progetti nella rassegna “Un tè con i talenti pratesi”, organizzata dal critico cinematografico Federico Berti in collaborazione con la Casa del Cinema di Prato e il patrocinio del Comune di Prato.
- *Autore e Compositore*: “Concerto per la Liberazione”, spettacolo di teatro canzone dei Fratelli Cecchi con l’Ensemble Tacito Accordo in Piazza della Signoria, nell’anniversario della Liberazione di Firenze.
- *Docente, soggettista e sceneggiatore*: “1939, Terza Liceo” (regia di M. Smuraglia), cortometraggio realizzato al termine del laboratorio cinematografico condotto presso la Scuola Statale di Istruzione Superiore Gramsci-Keynes di Prato.

2020

- *Soggettista e sceneggiatore*: “Margherita” (regia di Massimo Smuraglia), premiato dalla giuria del Montecatini International Short Film Festival come “Best Territorial Film”.
- *Docente, soggettista e sceneggiatore*: “We used to smile”, cortometraggio realizzato insieme a Andrea Foligni, come conclusione di un laboratorio presso la scuola media inferiore Cironi di Prato.
- *Docente*: Corso di Scrittura Cinematografica della Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato (a.s. 2020/2021)

2021

- *Soggettista e sceneggiatore*: “Dylan, tutto mio. Sempre”, (regia di Massimo Smuraglia).
- *Sceneggiatore, autore e compositore*: “Il direttore della fotografia”, videoclip con i Fratelli Cecchi e la partecipazione di Francesca Cellini.

- *Docente, regista, soggettoista e sceneggiatore*: “La città continua”, documentario dedicato al quartiere multietnico del Soccorso di Prato, realizzato insieme a Andrea Foligni e trasmesso anche su Tv Prato.
- *Sceneggiatore e regista*: “Non cimeli, ma segni di fede”, documentario realizzato insieme a Andrea Foligni sul Museo della Beata M. Margherita Caiani presso l’Istituto delle Suore Francescane Minime del Sacro Cuore.
- *Docente*: Corso di Scrittura Cinematografica della Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato (a.s. 2021/2022)

2022

- *Soggettoista e sceneggiatore*: “Qui c’è da ottimare” (regia di Massimo Smuraglia), cortometraggio.
- Il 20 novembre 2022 sono stato premiato dalla rassegna “Cine Atelier” per “l’impegno nella diffusione della cultura cinematografica nell’area pratese”.
- *Soggettoista, sceneggiatore, regista*: “Con gli occhi puntati lontano”, documentario realizzato insieme a Andrea Foligni sull’esperienza missionaria in Cina di sei Suore Francescane Minime del Sacro Cuore dal 1932 al 1949.
- *Autore e compositore*: “Nuvole viola”, canzone sul tema della violenza contro le donne, è stata premiata al Prato Film Festival.
- *Docente, regista, soggettoista e sceneggiatore*: “Prove di volo”, cortometraggio realizzato con Andrea Foligni e la partecipazione dei ragazzi dell’associazione Pamat, presentato nella sala consiliare del Comune di Prato.
- *Docente*: Corso di Scrittura Cinematografica della Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato (a.s. 2022/2023)

2023

- *Soggettoista e sceneggiatore*: “Vite Parallele” (regia di M. Smuraglia), mediometraggio sulla vita di Aligi Barducci detto Potente e Rodolfo Siviero.
- *Soggettoista e sceneggiatore*: “Il disegno” (regia di M. Smuraglia), cortometraggio.
- *Autore e compositore*: “Sarà per noi”, spettacolo di teatro canzone dei Fratelli Cecchi, con la collaborazione di Francesca Fedi Perilli al violoncello e Pablo Cocci alla chitarra, dedicato al regista Francesco Nuti.
- *Docente*: Corso di Scrittura Cinematografica della Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato (a.s. 2023/2024)

2024

- *Autore e compositore*: “L’amore risorgerà”, spettacolo di teatro canzone dei Fratelli Cecchi, con la collaborazione di Francesca Fedi Perilli (violoncello), Pablo Cocci (chitarra) e Francesco Lazzeri (percussioni).
- *Docente*: Corso di Scrittura Cinematografica della Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato (a.s. 2024/2025).