



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIANCARLO ALESSANDRINI
Indirizzo	FRAZ. MARRUCHETI, 67 – 58042 CAMPAGNATICO (GR)
Telefono	3480438785
Fax	
E-mail	giancarloale@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15/08/1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

2023 docente di fotografia e montaggio progetto CinemaScuola Lab per:
Istituto di istruzione superiore Polo Luciano Bianciardi – Grosseto
CPIA 1 Grosseto (Visioni Fuori luogo)
LICEO CLASSICO STATALE “G. Carducci” Nola (Ciack si gira)
I.T.G.C. Ferruccio Niccolini – Volterra

2021/22 docente di fotografia e montaggio progetto CinemaScuola Lab per
Istituto di istruzione superiore Polo Luciano Bianciardi - Grosseto

2019 docente di fotografia e montaggio progetto CinemaScuola Lab per Istituto
di istruzione superiore Polo Luciano Bianciardi - Grosseto

Dal 2013 socio fondatore di Film Workers società cooperativa – Grosseto
Società di produzioni video televisive e cinematografiche

Dal 1998 al 2013 socio fondatore di Video Factory srl – Grosseto
Società di produzioni video televisive e cinematografiche

In entrambe le società ha ricoperto ruoli di organizzazione, rapporti con clienti e fornitori, riprese video e post-produzione per la realizzazione di prodotti che

vanno dal piccolo spot/pubblicità progresso, ai documentari di creazione, ai cortometraggi d'autore ai lungometraggi per la sala cinematografica.

Dal 2004 Docente di fotografia in collaborazione con Scuola di cinema – Laboratorio per filmmakers, Grosseto

Tra le **produzioni** più importanti (dal più recente):

C'E' UN POSTO NEL MONDO lungometraggio regia di Francesco Falaschi (montaggio)

7 cortometraggi Progetto CinemaScuola Lab per Istituto di istruzione superiore Polo Luciano Bianciardi – Grosseto (fotografia/montaggio)

LA PERIFERIA AL CENTRO documentario progetto “Visioni fuori luogo” per CPIA 1 Grosseto (fotografia/montaggio)

NOI RAGAZZI DELLA SCALA C cortometraggio progetto “Ciack si gira” per Liceo Classico Statale “G. Carducci” Nola (fotografia/montaggio)

CENE EVASIVE documentario per I.T.G.C. Ferruccio Niccolini – Volterra (fotografia/montaggio)

MEMORIA DI FERRO Docufiction, con Alessandro Haber, Luigi Fedele, Cristiana Dell'Anna e Cecilia Dazzi , per Comune di Follonica –(produzione / montaggio)

HO TUTTO IL TEMPO CHE VUOI cortometraggio sul fenomeno degli Ikkomori, con Luigi Fedele e Cecilia Dazzi , per Rai Cinema – attualmente pubblicato su Raiplay (produzione / montaggio)

NON LO FARO' PIU' cortometraggio sulla violenza di genere, con Astrid Meloni e Daniele Parisi, per Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le pari opportunità (fotografia / montaggio)

UNA BELLISSIMA BUGIA cortometraggio con Paolo Sassanelli e Beniamino Marcone (fotografia / montaggio)

4 NOVEMBRE 1966 – RICORDI DELL'ALLUVIONE documentario (fotografia / montaggio / produzione)

AIUTANTI DI MESTIERE - serie web per CO.e.so Società della salute dal 2015 al 2017 (fotografia / montaggio / docenza fotografia)

DONA ORA - spot per la Fondazione Malattie Miotoniche con Paolo Sassanelli (fotografia / montaggio / docenza fotografia)

IBRI-WOLF regia Francesco Falaschi - spot per WWF Italia (fotografia / montaggio)

CARTA ETICA DELLO SPORT regia Francesco Falaschi - cortometraggio per Regione Toscana (fotografia / montaggio)

CAMMINARE SENZA FRETTA regia Francesco Falaschi - documentario per Amministrazione Provinciale di Grosseto (fotografia / montaggio / produzione)

WEEK END D'AUTORE - puntata zero per Toscana film Commission con la partecipazione del maestro Zubin Mehta (fotografia / montaggio / docenza fotografia)

NON SIAMO AL SOLDO DI NESSUNO regia Francesco Falaschi - spot per Medici Senza Frontiere (montaggio / produzione)

LO SGUARDO IN PIU' documentario per corso per documentaristi "Storie Doc" (fotografia / montaggio / docenza fotografia)

PAESE CHE VAI regia Francesco Falaschi - documentario sulla figura del mediatore culturale (fotografia / montaggio / produzione)

QUESTO MONDO E' PER TE lungometraggio regia di Francesco Falaschi (produzione)

CASA COOP sit-com per web per Coop Italia con Andrea Tidona, Sergio Sgrilli, Roberta Cartocci, Beatrice Palme, Matteo Petrini, Emanuele Barresi (montaggio / produzione)

ONDE – con Glen Blackhall, cortometraggio per Scuola di cinema-laboratorio per filmmakers (fotografia / montaggio / docenza fotografia)

ASSAGGI DI CINEMA – documentario per Mediateca Regionale Toscana (montaggio / produzione)

ANTOLOGIA DI IMMAGINI documentario per Mediateca Digitale della Maremma (montaggio)

COOP NEWS – striscia televisiva per Unicoop Tirreno (fotografia / montaggio)

IL PARCO REGIONALE DELLA MAREMMA – L'ESPERIENZA DEL TERRITORIO – documentario - regia Francesco Falaschi (fotografia / montaggio / produzione).

DALLA FINESTRA APERTA – cortometraggio con Claudio Gioè e Cecilia Dazzi (montaggio / produzione)

PROVE DI MATURITA' – cortometraggio per Ministero della Salute, Asl 9
Grosseto (montaggio / produzione)

QUASI FRATELLI, cortometraggio, 35 mm, con Renato Carpentieri e Roberta
Terregna.

Vincitore David di Donatello 1999 per il migliore cortometraggio (produzione)

Dal 1982 al 2001 operatore di ripresa e montaggio presso l'emittente televisiva
Telemaremma srl - Grosseto

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Grosseto 22/01/2005