

ELISA ANGELI

Nata il 23 luglio 2004 a Grosseto, frequenta il **DAMS** in "Cinema, televisione e nuovi media" presso l'Università degli studi Roma Tre. Da ottobre 2023 lavora come proiezionista alla **Casa del Cinema**.

Nel 2022 segue il corso di critica teatrale "**Audience Revolution**" tenuto da Antonio Audino al Teatro Palladium. Si avvicina alla regia cinematografica attraverso il laboratorio in cinema di "**SPAS**" (Scuola Popolare d'Arte di Strada).

Nell'estate 2023 lavora come **proiezionista** per le rassegne "**Quo Vadis**" ed "**Effetto Notte**" a cura della **Cineteca Nazionale**.

Da dicembre 2023 frequenta la scuola "**Leo Benvenuti**", corso di sceneggiatura organizzato da "**ANAC**" e coordinato da Umberto Marino. Il corso si è concluso a luglio 2024 durante il "Premio Sergio Amidei" a Gorizia.

Assieme al collega Leonardo Gaspa sviluppa un documentario che è arrivato finalista al concorso "L'Uomo e la Bestia", promosso e organizzato dalla casa di produzione "**Marechiaro Film**".

Nell'agosto 2024 realizza il suo primo cortometraggio da regista: "Trentasei, sensei!". La sceneggiatura del corto, scritta con Leonardo Gaspa e Matteo Franchetti, ha vinto il **Premio Roberto Rossellini 2024**. Il cortometraggio viene proiettato per la prima volta durante la **Festa del cinema di Roma 2024** presso lo spazio Lazio Terra di Cinema. Il corto è stato proiettato al **Parma Film Festival** ed è in concorso al **Premio "Anna Mattioli" 2024**.

A settembre 2024, partecipa al Workshop intensivo "**Diritti Digitali**", organizzato dal **Centro Sperimentale di Cinematografia** con sede a Palermo, e ha come insegnante l'avvocato **Caterina Niccolai**.

CONTATTI

telefono: +393920670687

email: elisangeli.dams04@gmail.com