

Bio

Eugenio Albert (Civitavecchia, Italia, 1992) è un sound designer e fonico di presa diretta con sede in Italia, con ampia esperienza in post-produzione e presa diretta per documentari, film e pubblicità. Dopo aver conseguito la laurea in Filosofia all'Università di Pisa, si è specializzato in Sound Design Cinematografico presso l'ECIB (Escola de Cinema de Barcelona). Fra i suoi lavori, *Tonta* è stato selezionato al festival DocsBarcelona nel 2022, mentre *Tül* è stato selezionato al festival internazionale Golden Linden. Attualmente lavora per brand, testate giornalistiche e produzioni documentaristiche in tutta Europa.

Filmografia:

- **Tül** – Presa Diretta & Sound Design
Regia: Hakan Sarigül / 2021 / 19' / Cortometraggio
Festival internazionale di cortometraggi di Linz
- **Tonta** – Sound Design
Regia: Jordi Fradera / 2021 / 22' - Documentario
DocsBarcelona
- **Stay in Scampia** – Presa Diretta & Sound Design
Regia: Santabelva / 2022 / 50' - Documentario sponsorizzato da RedBull sulla cultura Hip-Hop a Scampia, Napoli
- **Double Down 2 / Raddoppiare: Parità** – Presa Diretta
Regia: Vincent Mocco / 2023 / Cortometraggio
In produzione
- **Volo della falena** – Presa Diretta & Sound Design
Regia: Nikola Lorenzin / 2023 / Cortometraggio
In produzione
- **La sal negra** – Presa Diretta
Regia: Nikola Lorenzin / 2023 / Documentario
In produzione
- **Piedi Nudi** – Presa Diretta
Regia: Vincent Mocco / 2024 / Cortometraggio
In produzione
- **Pastores** – Sound Design
Regia: Jordi Fradera / 2024 / Documentario
In produzione