

Elia Misesti

ESPERIENZE LAVORATIVE

Ottobre 2022 – Novembre 2024

Retreat manager

Nostos screenwriting retreat | Arezzo

Responsabile e referente del workshop internazionale in scrittura creativa per film

Ottobre 2024

Operatore camera - Editor

NBC | Arezzo

Operatore e montatore per la serie televisiva Statunitense "Tuscan Diaries"

Gennaio – Febbraio 2023

Autore – Camera

Ginny Sa & Ben Donateo production | Kenya

Realizzazione sul campo del documentario "Muzungu", girato in Kenya e presentato a "Vision du R el" 2024

Luglio 2022

Set Designer

Location Master | Toscana - Umbria

Set Designer per spot televisivo della compagnia Inglese Leger

Giugno - Luglio 2022

Assistente di produzione – Attrezzista di Scenografia

Banijay Studios Italy | Toscana

Assistente di produzione e attrezzista di scenografia per la serie televisiva "Fosca Innocenti"

Agosto 2021

Assistente di produzione

Camfactor Media Group | Toscana

Fixer, assistente di produzione e location scouter per uno show di cucina olandese girato in Toscana

Maggio - Luglio 2021

Assistente casting

Lucky Red | Toscana

Selezione, gestione del settore comparse e assistente alla regia sul set della serie HBO "Succession"

Gennaio 2021

Assistente di produzione

Lumen Lab | Milano

Spot Ferragamo diretto da Wim Wenders

Settembre - Ottobre 2020

Assistente di produzione

Filmmaster Productions | Arezzo

Spot Birra Moretti diretto da Martin Aamund

Giugno 2018

Produttore esecutivo

FOX Telecolombia | Milano

Video spot girato all'autodromo di Monza

Arezzo

+393408101733

eliamisesti@gmail.com

FILM PROJECTS

Ho iniziato a sperimentare con gli audiovisivi nel campo della videoarte, realizzando tre cortometraggi: "Under the Tempo" (2015), "I I" (2015), "Off the Ground" (2015). In seguito, mi sono avvicinato al documentario, realizzando il mediometraggio "Along the Surface", filmato a Istanbul nel 2016. Nel 2019 ho girato il mio primo lungometraggio documentario in Argentina: "Recuerdo de Traves a", autoprodotta e completata nel 2021. Il film ha partecipato a diversi festival, tra cui il Mafici e il Festival di cinema Iberoamericano di Trieste. Ha ottenuto una menzione speciale al Festival de cine inusual di Buenos Aires. In Italia   stato presentato presso "Il Cinemino" di Milano e sta continuando il suo percorso con la casa di distribuzione KM Sur. Nell'ottobre del 2021, durante il workshop a Lanzarote con Werner Herzog, ho realizzato due cortometraggi: "T rtaros" (fiction) e "Lungo la Strada" (documentario). "Muzungu", lungometraggio documentario girato in Kenya con Ben Donateo,   stato presentato a "Vision du R el" 2024. Un anno fa ho iniziato un nuovo progetto documentario che attualmente si trova in fase di sviluppo con il supporto della casa di produzione 39 FILMS.

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Esperienza con produzioni audiovisive
- Competenze avanzate nella realizzazione di video e foto
- Tecniche di montaggio audio e video
- Flessibilità e adattabilità
- Predisposizione al lavoro di squadra
- Forte motivazione e atteggiamento proattivo
- Autonomia operativa

COMPETENZE INFORMATICHE

- **Video/Foto:** Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe Lightroom
- **Audio:** Pro Tools, Ableton, Absynth

Gennaio 2017 - Ottobre 2021

Sound designer per video installazioni

Teatro Trianon - Fondazione Catella

Crippaconcept - Terminus Digital Art | Milano - Napoli

- Compositore di soundscapes per video installazioni di varia natura e stile

Aprile 2016 - Marzo 2020

Fondatore

Altra Generazione | Milano

- Fondatore e direttore artistico di "Altra Generazione", associazione culturale impegnata nella realizzazione di festival, concerti ed eventi di vario genere, legati all'arte o allo spettacolo

Gennaio 2016 - Gennaio 2025

Fotografo e videomaker

Freelance | Milano

- Freelance specializzato nella creazione di immagini, contenuti video e paesaggi sonori. Negli anni ho lavorato in diversi ambiti: aziende, moda, teatro, magazine, ristorazione, enti del turismo ed eventi

FORMAZIONE

2021

Film Accelerator con Werner Herzog

La Selva Ecosistema Creatiu | Lanzarote

Sull'isola di Lanzarote, due settimane a stretto contatto con altri 49 filmmakers selezionati da tutto il mondo e il regista tedesco. Ogni partecipante aveva a disposizione poco più di una settimana di tempo e una lista di attori/comparsa per pensare, girare e montare il proprio cortometraggio su un tema proposto da Herzog

2018

Laurea specialistica | Nuove tecnologie per l'arte

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

- Laurea specialistica in "Arti multimediali del cinema e del video" con 5 mesi di "Erasmus" program a Istanbul, Turchia

2014

Laurea triennale | Comunicazione

Libera università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano

- Laurea triennale in "Comunicazione, media e pubblicità" con 1 anno di "Exchange" program a Buenos Aires, Argentina

2009

Scuola superiore

Liceo Classico Francesco Petrarca, Arezzo

LINGUE

Italiano: LINGUA MADRE

Inglese:

C2

Spagnolo:

C2

Avanzato superiore

Avanzato superiore