



Curriculum vitae

Nome: Alfredo Federico

Indirizzo: Via Luca Pacioli 9 (Arezzo) (52100)

Te: +39 0575 36 07 36 / +39 334 871 8998

e-mail: alfredofederico@gmail.com

Data di nascita: 27/11/1965

Nazionalità: italiana

Cittadinanza: Italia

Luogo di Nascita: Buenos Aires.

Lingue: italiano, spagnolo e inglese.

Istruzione: Laurea in Risorse Umane (UBA) / Laurea di Psicologia (UBA)

Bio

Nel 2006 Alfredo Federico è stato coinvolto attivamente con **The Latin American Film Company**, una piattaforma di investimento associata a **The Weinstein Company**, che ha prodotto molti film d'autore di alto profilo come **Tropa de Elite**, diretto da Jose Padilha (Festival del cinema di Berlino, **vincitore dell'Orso d'oro, 2008**), **The Burning Plain**, diretto da Guillermo Arriaga (Festival del cinema di Venezia, concorso ufficiale, **Premio M. Mastroianni, 2008**), nel 2011 si è trasferito in Italia e ha fondato 39F.

2020-2011

-39FILMS SRL (Italia)

Amministratore unico.

2018

Incontro Puentes a Trieste.

Workshop di capitazione di 4 giorni. Totale 24 ore

2017

- Docente corso Produzione Esecutiva. Ass.For.SEO

- Docente corso di Videomaker. Villa Montesca

2015

- Docente corso di Videomaker. Villa Montesca

- Tema Produzione cinematografica

2013

- Docente corso di Videomaker. Villa Montesca

- Tema Produzione cinematografica

Produzioni

- **The Real Beings** (2024) Vakho Jajanidze
Lungometraggio in coproduzione con Georgia.
- **Non Chiudete quella Porta** (2024) Francesco Banesta e Matteo Vicentini
Orgnani
Documentario in associazione con Cinecitta Luce. vincitore miglio documentario
Roma independent Film Festival 2024
- **Dollars & Garbage** (2024) Michele Rovini
Documenetario
- **The Beat Bomb** (2023) Ferdinando Vicentini Orgnani
Documentario coproduzione con Argentina. Torino Film festival 2022.
- **Conversazioni con altre donne** (2023) Filippo Conz
Lungometraggio in coproduzione con Argentina.
- **Takeaway** (2022) Renzo Carbonera
Lungometraggio in coproduzione con Germania. Roma Film festival 2021, Alice
nella Citta.
- **Xeneizes** (2020) Regia Michele Rovini

- **The Brown Heart of Asia** (2020) Regia Cinzia Puggioni.
- **Andromeda Galaxy** (2019) Regia More Raca
Lungometraggio in coproduzione con Kosovo, vincitore premio **Glocal** San Sebastian Film Festival.
- **Fangio: il uomo che domava le machine** Regia Francisco Macri
Produzione esecutiva per **NETFLIX ORIGINALS** in Europa (UK, Italia, Francia, Monaco e Germania)
- **Negative Numbers** (2019) Regia Uta Beria
Lungometraggio in coproduzione con Francia e Georgia con il Supporto di Eurimages Disponibile su **CHILI**.
- **Soledad** (2018) Regia Agustina Macri
Lungometraggio coproducción Italo Argentina. Distribuito da **Disney**.
- **Caffè Sospeso** (2016) Regia Fulvio Iannucci e Roly Santos
Documentario coproducción Italo Argentina. **Disponibile su NETFLIX**
- **La conosci Jingle Bells?** (2016) Regia Alberto Fabi
Cortometraggio co produzione
- **La Pista** (2016) Regia Alessandro Minestrini
Documentario coproducción Italo Argentina. Disponibile su **Amazon Prime**
- **Cetáceos** (2016) Regia Florencia Percia
Lungometraggio coproducción Italo Argentina. Disponibile su **Amazon Prime**
- **Coming From** (2015) Regia Alfredo Federico
Documentario co production con UK, Belgio, Bulgaria, Croazia e Italia.
Disponibile su **Amazon Prime**
- **e il cibo va** (2015) Regia Mercedes Cordova
Documentario coproducción Italo Argentina. Disponibile su **NETFLIX**
- **Francesco da Buenos Aires** (2013) Regia Miguel Rodriguez Arias e Fulvio Iannucci
Documentario coproducción Italo Argentina. Disponibile su **Amazon Prime**
- **Biennale di Venezia** (2015)
Sviluppo e produzione di di TV per la Biennale di Venezia 2015.
Produttore.
- **Biennale di Venezia** (2013)
Sviluppo e produzione di di TV per la Biennale di Venezia 2013.
Produttore.
- **Machiavelli, il Principe** (2012)
Co sceneggiatore.

- **Boys & Girls** (2012)
Web series de 24 corti de animazione 2D per la comunità europea.
Produttore ejecutivo.
- **12 Apostoles.** (2011)
Regia Cristian Trebotic. Premio sviluppo sceneggiatura di Cinecitta.
- **Sweetland.** (2011)
Premio Premio sviluppo sceneggiatura 2011 Ministero dei Beni Culturali.

2010-2006

COSTA FILMS

Start up e creazione di fondo di investimento Latinoamericano con The Weinstein Company

Produzione

- **Accursed Summer** (2010)
Regia Luis Ortega, basato su un racconto di Yukio Mishima.
- **Querida voy a comprar cigarrillos y vuelvo** (2009)
Regia di Mariano Cohn e Gaston Duprat.
- **L'ultima morte** (2009)
Regia di David Leche, coproduzione con Mexico.
- **L'artista** (2008)
Regia di Mariano Cohn e Gaston Duprat. Film in concorso ufficiale a Roma Film Festival 2008.
- **The Burning Plain** (2008)
Diretto da Guillermo Arriaga (2008) (In concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2008)
-
- **Tropa de Elite** (2008)
Diretto da Jose Padilha (2007) (Vincitore dell'Orso d'Oro al Festival di Berlino del 2008).

Media

- **The Autheurs (mubi)** (2007) Angel investor e partezipazione nell sviluppo di la strategia

Il sottoscritto Alfredo Orlando Federico dichiara, ai sensi del D.P.R. n.445/2000 e s.m.i., consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive dichiarazioni mendaci e delle relative sanzioni penali di cui all'art.76 del D.P.R. 445/2000, nonché delle conseguenze amministrative di decadenza dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato, che i fatti, stati e qualità riportati nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Inoltre il sottoscritto autorizza il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.



39FILMS s.r.l.
L'Amministratore Unico
ALFREDO FEDERICO