



PEPE KATIA

21-10-1985

COSTUMISTA - STYLIST

CONTATTI

📍 Via Cellini, 92
50053 Empoli (FI)

📞 +39 338 341 76 70

✉ pepe.katia.kp@gmail.com

COMPETENZE

- Forte senso grafico e visivo
- Orientamento a collaborare con team creativi e interpretare input, bozzetti e design
- Esperta in realizzazione di progetti grafici come moodboard, concept e design dossier, creative brief
- Competenze sartoriali (modellistica, taglio, cucito, draping)
- Capacità di ricerca e realizzazione di campionature (tessuti, abbigliamento e accessori)
- Cura del dettaglio
- Padronanza dello styling e fitting on set
- Coordinamento e organizzazione personale di reparto e guardaroba costumi
- Comprensione dei tessuti, dei volumi, delle texture, del colore
- Capacità di manipolazione e adattamento di materiali - anche non convenzionali - e capi d'abbigliamento (tinture, breakdown, invecchiamento)
- Comprovate capacità di problem solving e lavoro di squadra

PROFILO

Costume designer laureata con oltre 15 anni di esperienza come costumista freelance, assistente costumista, stylist, wardrobe e costume coordinator per spettacoli teatrali, performances, film, tv, videoclip e shootings principalmente in Toscana.

Creativa e meticolosa, sfrutto la conoscenza della storia delle arti e una ricerca visiva approfondita per progettare design autentici per costumi di qualsiasi periodo e stile o look creativi per progetti speciali.

Altamente organizzata e con mentalità orientata al teamworking, sono in grado di gestire un intero progetto di realizzazione costumi, strutturare e coordinare singoli guardaroba o l'intero reparto costumi/styling.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

COSTUMISTA / STYLIST

2009 – attuale

Produzione di costumi per spettacoli di scena, cinema e televisione:

- elaborare, sviluppare e supervisionare la realizzazione di un progetto di costumi per lo spettacolo in tutte le fasi della sua realizzazione, dalla pre alla post produzione
- ricerca e studio di proposte creative, sviluppando interi look che comprendono indumenti, trucco, parrucco, adatti al contesto e caratterizzanti ciascun personaggio
- produzione di illustrazioni e moodboard sia manualmente che digitalmente
- ricerca e selezione di tessuti, materiali, accessori e complementi presso fornitori specifici, negozi al dettaglio o shop online con particolare attitudine alla ricerca di pezzi unici e pertinenti
- coordinare e gestire acquisti e rapporti con i fornitori, seguendo le linee di budgeting di produzione e fornire report giornalieri di spesa
- direzione e supervisione della realizzazione e confezione di abiti e accessori su misura oppure tramite manipolazione di materiale di repertorio o già confezionato
- selezionare, organizzare e gestire il guardaroba, gli outfits e lo styling per l'intero cast
- schedare e presiedere prove costumi e supportare durante le fasi di fitting
- definire e adattare il look e l'immagine finale di protagonisti e comparse
- essere responsabile dell'organizzazione e gestione della costumeria/sartoria prima, durante e dopo le performances
- essere responsabile di coordinare il materiale e comunicare le linee guida e le scelte di stile allo staff e agli altri capireparto, elaborare e ricevere i feedback, rispettando tempistiche e scadenze richieste dalla produzione

CORSI E QUALIFICHE

Bottega di Alta Specializzazione
LEONI DI SICILIA

condotto da Alessandro Lai

Manifatture Digitali Cinema Prato
2022

Corso di formazione

**DECORAZIONE E
INVECCHIAMENTO DEL
TESSUTO**

Teatro della Pergola Firenze
2022

Workshop

ORIENTE E ORIENTALISMI
condotto da Alessandro Lai

Manifatture Digitali Cinema Prato
2021

Workshop

FINTO RICAMO per il cinema

Museo del Tessuto di Prato
2018

Laboratorio di Costumistica

IL COSTUME AL MUSEO
**condotto da Rhiannon
Matthews**

Elan Frantoio di Fucecchio (FI)
2009

Corso base e avanzato

**FOTOGRAFIA, PHOTOSHOP E
FOTORITOCCHO**

Foto Club Vinci (FI)
2015-16

Attestato di lingua Francese
DELFI livello 1 (unità A1-A2)

Istituto Francese di Firenze
2005

Corso generale in lingua

Inglese Livello INTERMEDIATE

Twin English Centre di
Eastbourne (UK)
2003

ASSISTENTE COSTUMI / WARDROBE SUPERVISOR

2008 – attuale

Produzione di costumi per spettacoli di scena, cinema e televisione:

- collaborare e assistere alla realizzazione di un progetto di costumi per lo spettacolo in tutte le fasi della realizzazione, dalla pre alla post produzione
- supportare lo sviluppo di proposte creative
- produzione di illustrazioni e moodboard in base agli input ricevuti dai designer
- coordinamento e supporto durante la ricerca e selezione di tessuti, materiali, accessori e complementi presso fornitori
- supporto nella gestione e mantenimento delle linee di budgeting
- affiancare la supervisione della realizzazione e confezionamento dei look e costumi in base alle volontà del designer
- organizzare e gestire il guardaroba, gli outfits e lo styling per l'intero cast
- schedare e presiedere prove costumi e supportare durante le fasi di fitting di protagonisti e comparse
- organizzazione e conservazione della costumeria/sartoria prima, durante e dopo le performances
- partecipare attivamente alla funzione di problem solving a supporto del lavoro di squadra e alla comunicazione con gli altri reparti, riportandone i feedback e facilitando il rispetto delle tempistiche e scadenze

STAGISTA SARTORIA

RS Atelier

01. 2008 – 03. 2008 / Empoli (FI)

- addetta alla decorazione applicata e rifinitura artigianale di costumi e abiti da ballo

ASSISTENTE PRODUZIONE / COORDINATRICE PROGETTI - Elan Frantoio Associazione Culturale

11. 2009 – 06. 2011 / Fucecchio (FI)

Coordinazione, organizzazione e amministrazione, PR:

- collaborazione e coordinazione dell'organizzazione amministrativa e contabile
- ricerca e completamento domande di finanziamento FSE
- supporto nella gestione dei rapporti con i fornitori
- tenuta pubbliche relazioni e comunicazione con utenti, collaboratori, stampa, pubblico
- responsabilità di allestimento foyer, accoglienza spettatori, stewarding del pubblico prima, durante e dopo le performances

COMMESSA / ASSISTENTE ALLE VENDITE -

Gli Speperini (abbigliamento per bambini)

01. 2010 – 12. 2013 / Empoli (FI)

- allestimento delle vetrine e dei diversi spazi in negozio, aiutando a riordinare e riassortire la merce
- supporto alla gestione dell'inventario, degli ordini, acquisti presso fornitori

IMPIEGATO ASSICURATIVO - Agenzia Generali Italia di

06. 2011 – 06. 2018 / Fucecchio (FI)

- assistenza clientela
- operatività al video terminale
- emissione e gestione contratti e pratiche connesse

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi:

WINDOWS - MAC

Elaboratori di testo:

WORD - PAGES

Fogli di calcolo:

EXCELL - NUMBERS

Presentazioni:

POWERPOINT - KEYNOTE

Grafica/elaborazione immagini:

**PHOTOSHOP - BRIDGE -
ILLUSTRATOR**

LINGUE

ITALIANO: Madrelingua

INGLESE: Intermedio

FRANCESE: Intermedio

SPAGNOLO: Elementare

AFFILIAZIONI

Socio Junior

*ASC - Associazione Italiana
Scenografi, Costumisti e
Arredatori dal 2021 al 2023*

LINK WEB



PORTFOLIO



INSTAGRAM



FACEBOOK

FORMAZIONE

2021

Corso di aggiornamento per costumisti e assistenti

COSTUME BUYER

ASC - Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori

2008

Laurea Triennale

CULTURA E STILISMO DELLA MODA

Università degli Studi di Firenze

Votazione: 109/centodieci

2004

Diploma di Maturità

PERITO AZIENDALE CORRISPONDENTE IN LINGUE ESTERE

Istituto Tecnico Commerciale Fermi Empoli

INFORMAZIONI PERSONALI

Sono una persona a cui piace guardare, osservare, studiare e conoscere; ho una memoria visiva e spesso ragiono con una logica visuale. Si da piccola, mi affascina il mondo dell'arte e tutto ciò che ha a che fare con la creazione artistica, sia a livello intellettuale che artigianale.

Adoro lavorare con le immagini e con tutto ciò che è visuale: il mio motto è "datemi un concetto e lo farò diventare immagine!". Per questo motivo, oltre al costume e alla moda, mi sono accostata e man mano appassionata al mondo della fotografia.

Nel tempo libero adoro esplorare luoghi noti e meno noti, guardare film di ogni genere, girare per mercatini di seconda mano e antiquariato, fotografare ciò che trovo interessante intorno a me.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Automunita (Patente B)

PEPE KATIA

RESUME DETTAGLIATO

2023

Giugno

COSTUMISTA

evento **UNDER THE TUSCAN SUN** - creative designer Giulia Cecchini
organizzazione Ethan's American Bar

Febbraio - Giugno

STYLIST

tour djset **ITALIANS A GO-GO** - artista Ciulla e Cipo

Gennaio - Maggio

STYLIST

tour concerti **COME NON AVERE SUCCESSO** - artista Cecco e Cipo

2022

Ottobre

AIUTO COSTUMISTA / SARTA

serie tv **EINE BILLION DOLLAR**
costume designer Esther Amuser - produzione Viola Film - W&B TV

Giugno - Luglio

AIUTO COSTUMISTA / SARTA-MODELLISTA

spettacolo **ATROCE FAVOLA** regia Loris Seghizzi - produzione Sartoria Caronte

Febbraio

COSTUMISTA

spettacolo **ANNA E HANNAH** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

STYLIST

performance **PROVE YOU ARE A HUMAN** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

2021

Novembre

ASSISTENTE COSTUMISTA / WARDROBE SUPERVISOR

film **QUATTRO NARCISI GIALLI** regia Firenze Guidi
produzione Elan Frantoio e comuni di Massa e Cozzile e Pistoia

Luglio - Settembre

COSTUMISTA / STYLIST

spettacoli e performances **STAGIONE ESTIVA**
(**Le Dantesche, Hell, Divine, Come uccidere un usignolo, Veglia**) regia Firenze Guidi
produzione Elan Frantoio

2019

Giugno

COSTUMISTA (collaborazione)

spettacolo **ELETTROSHOCK** produzione I Nodi Sciolti

Maggio

COSTUMISTA (collaborazione)

spettacolo **WAITING FOR** regia Daniele Milano - produzione ADA Arsenale delle Apparizioni

Marzo - Aprile

ASSISTENTE COSTUMI

format TV **FUOCO SACRO** regia Samuele Rossi
produzione Echivisivi srl per LA EFFE TV

Febbraio

COSTUMISTA / ART DIRECTOR

shooting **LA VENDETTA DEGLI ANGELI** editore Leucotea

Gennaio

ASSISTENTE STYLIST

editoriale **PITTI UOMO 95** produzione E-Pitti.com

2018

Novembre

COSTUMISTA (collaborazione)

spettacolo **NONNO ULISSE SOGNA LE SIRENE** regia Daniele Milano (nuovo allestimento)
produzione ADA Arsenale delle Apparizioni

Ottobre

COSTUMISTA (collaborazione)

videoclip **CAN CHE ABBAIA** regia Daniele Milano - artista Quadrosonar

Giugno - Settembre

STYLIST

adv/shooting **MENARINI BILASTINE** - produzione Frankenstein srl

Febbraio

COSTUMISTA / SET DESIGN COORDINATOR

spettacolo **DELITTI INFAMI** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

Gennaio - Maggio

COSTUMISTA / SET DESIGN COORDINATOR

shooting **FALSI D'AUTORE: LEONARDO DA VINCI** - produzione Foto Club Vinci

2017

Marzo

COSTUMISTA / DESIGNER TEAM COSTUMI E PARRUCCHE

spettacolo **IMPROPERIA** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

Gennaio - Maggio

COSTUMISTA

shooting **FALSI D'AUTORE** - produzione Foto Club Vinci

2016

Dicembre

COSTUMISTA / ART DIRECTOR

progetto fotografico **LA BRIGANTESSA** produzione ALT Associazione Lucani in Toscana

Settembre

COSTUMISTA (collaborazione)

spettacolo **ADDIO ROMA** regia Eleonora Gronchi - produzione ZeroCredits

Luglio

COSTUMISTA

lettura/performance **RITRATTI LUCANI** regia Gilberto Colla
produzione ALT Associazione Lucani in Toscana e Plantago

Giugno

COSTUMISTA (per i ruoli Regina Rossa, Re e Dama)

saggio/spettacolo **IL TEMPO DELLE MERAVIGLIE** regia Claudio Benvenuti
produzione Accademia Bembè

COSTUMISTA (collaborazione)

spettacolo **NONNO ULISSE SOGNA LE SIRENE** regia Daniele Milano (nuovo allestimento)
produzione ADA Arsenale delle Apparizioni

Gennaio - Maggio

DOCENTE di COSTUME DESIGN

laboratorio **APLOS.COSTUME PER LO SPETTACOLO**
produzione Associazione La Stazione

Marzo

COSTUMISTA (collaborazione)

videoclip **THE WAY** regia Diego Pecori - artista Finister

Gennaio

STYLIST

spettacolo **SHLOMO VENEZIA** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

2015

Agosto

COSTUMISTA / DESIGNER TEAM COSTUMI

spettacolo **MILLE+1** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

2014

Gennaio

COSTUMISTA

spettacolo **A CASA DI ANNA FRANK** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

Agosto

COSTUMISTA / DESIGNER TEAM COSTUMI

spettacolo **FELLINI_BOOK OF DREAMS** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

2012

Febbraio

COSTUMISTA / WARDROBE COORDINATOR

spettacolo **HAMLET_OVVERO LA TRASGRESSIONE** regia Firenze Guidi
produzione Elan Frantoio

2011

Febbraio

COSTUMISTA / WARDROBE COORDINATOR

spettacolo **LA TEMPESTA** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

2010

Dicembre

COSTUMISTA / DESIGNER TEAM COSTUMI

spettacolo **MISURA PER MISURA** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

Novembre

DOCENTE di COSTUME DESIGN

laboratorio **IL COSTUME NEL REGNO DI ELISABETTA I** - produzione Elan Frantoio

Giugno

COSTUMISTA / STYLIST

spettacolo **BESTIARIO** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

2009

Dicembre

ASSISTENTE COSTUMI / WARDROBE COORDINATOR

spettacolo **WARD 6** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

Novembre

ASSISTENTE COSTUMISTA

spettacolo **LA ROMOLA** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

Marzo - Giugno

COSTUMISTA

corteo storico **530°VOLO DEL CIUCO** di Empoli - produzione Compagnia di S. Andrea

Gennaio

COSTUMISTA

spettacolo **C'E' DEL BUONO IN STENTERELLO** regia Alessandro Riccio
produzione Tedavì 98

2008

Gennaio - Marzo

ASSISTENTE DECORATRICE

presso **RS ATELIER** di Bagnoli Silvia