

## INFORMAZIONI PERSONALI



Nome **LUCA CONTINI**  
Indirizzo **V. Paganico 78 - 55012 Capannori (LU)**  
Telefono **393 0094804**  
E-mail **contini.luca@gmail.com**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 01-04-1972

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo 2023
- Datore di lavoro "HELOISE" di Alberto Bambini
- Principali mansioni e responsabilità Post produzione audio e mix 5.1 "HELOISE" di Alberto Bambini
  
- Periodo 2022
- Datore di lavoro "LA GIOSTRA" di Simone Arrighi
- Principali mansioni e responsabilità Recording e mix e post produzione audio , boom operator del corto "LA GIOSTRA" di Simone Arrighi
  
- Periodo 2021
- Datore di lavoro VEGAS MOVIE AWARDS
- Principali mansioni e responsabilità Vincitore Best Sound design del film "THREE" di Alberto Bambini @ Las Vegas Movie Award  
<https://www.vegasmovieawards.com/winners-prestige/JANUARY-2021-EDITION>
  
- Periodo 2008 - 2020
- Datore di lavoro AMANDLA PRODUCTIONS
- Principali mansioni e responsabilità Tecnico audio residente LUCCA SUMMER FESTIVAL ( Morricone , Toto , Zucchero, Sting , R.Williams , Dire Straits , E. John, A.Keys ....)  
<https://www.summer-festival.com/>
  
- Periodo 2008 - Oggi
- Datore di lavoro TEATRO DEL CARRETTO
- Principali mansioni e responsabilità Tecnico del suono e sound designer spettacoli PINOCCHIO , BIANCANEVE , ILIADE , LE MILLE E UNA NOTTE , ULTIMO CHISCHIOTTE , CALIGOLA  
<http://www.teatrodelcarretto.it/>

- Periodo 2019 - 2024
  - Datore di lavoro JAM ACADEMY
 • Principali mansioni e responsabilità DOCENTE Advance Sound Engineering
  
- Periodo 2018
  - Datore di lavoro WARNER CLASSICS
 • Principali mansioni e responsabilità Registrazione del Cd MY JOURNEY PUCCINI SYMPHONIC WORKS di BEATRICE VENEZI per WARNER CLASSICS con Orchestra Regionale Toscana  
<https://www.warnerclassics.com/it/release/my-journey-puccinis-symphonic-works>
  
- Periodo 2018
  - Datore di lavoro MOLPASS - CENTOFORM
 • Principali mansioni e responsabilità DOCENTE Elementi di Produzione Audio presso MOLPASS ACADEMY ( BO )
  
- Periodo 2017
  - Datore di lavoro INDIGO FILM , RAI CINEMA
 • Principali mansioni e responsabilità Recording e mix della colonna sonora del film “ IL RAGAZZO INVISIBILE seconda generazione ” di GABRIELE SALVATORES  
<https://www.youtube.com/watch?v=2fCd25Dxt5M&t=40s>
  
- Periodo 2017
  - Datore di lavoro SQUADRA NAZIONALE ITALIANA NUOTO SINCRONIZZATO
 • Principali mansioni e responsabilità Musica per la Squadra Nazionale Nuoto Sincronizzato MONDIALI BUDAPEST 2017  
<https://www.lagazzettadilucca.it/l-evento/2017/07/duo-musicisti-lucchesi-ai-campionati-del-mondo-di-nuoto-sincronizzato/>
  
- Periodo 2017
  - Datore di lavoro TEATRO DEL CARRETTO
 • Principali mansioni e responsabilità BIENNALE VENEZIA Teatro  
 “ LE MILLE E UNA NOTTE “ , “ PINOCCHIO “ Sound designer
  
- Periodo 2017
  - Datore di lavoro UNICREDIT , FONDAZIONE DEL MONTE , MISMAONDA
 • Principali mansioni e responsabilità Videomapping PALAZZO MAGNANI - Colonna sonora  
<https://www.youtube.com/watch?v=pcIWg53PuCs>
  
- Periodo 2015
  - Datore di lavoro CONFINDUSTRIA TOSCANA NORD
 • Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del video “ 70 ANNI DI NOI “ riguardante la storia dell’associazione industriale lucchese proiettato a Palazzo Bernardini in occasione della fusione di Assindustria Lucca , Prato e Pistoia
  
- Periodo 2014
  - Datore di lavoro INDIGO FILM , RAI CINEMA
 • Principali mansioni e responsabilità Recording e mix di parte della colonna sonora del film “ IL RAGAZZO INVISIBILE ” di GABRIELE SALVATORES con V.Golino , F.Bentivoglio  
<https://www.youtube.com/watch?v=fYZSjApokDk&t=40s>
  
- Periodo 2011
  - Datore di lavoro ESA - European Space Agency
 • Principali mansioni e responsabilità Realizzazione dell’opera multimediale “ SE MHU SENIOR 415 SOGNA “ installata nella chiesa di S.CRISTOFORO - LUCCA in occasione della mostra CROMO COSMI di PATRICE BRETEAU per la “ Settimana dello Spazio 2011 “  
<https://iltirreno.gelocal.it/lucca/cronaca/2011/11/08/news/un-opera-multimediale-in-san-cristoforo-1.2786918>

- Periodo 2011
  - Datore di lavoro RTI , COLORADO FILM
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ AREA PARADISO ” di *DIEGO ABATANTUONO* con *D. Abatantuono*
  
- Periodo 2011
  - Datore di lavoro DUST & SCRATCHES
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ MYSTERIA ” di *L.KUERT* con *DANNY GLOVER, MARTIN LANDAU , BILLY ZANE*  
<https://www.youtube.com/watch?v=QqWuyAyGgp0&t=1s>
  
- Periodo 2010
  - Datore di lavoro RAI CINEMA – RAI TECHE
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ 1960 ” di *GABRIELE SALVATORE*
  
- Periodo 2010
  - Datore di lavoro WARNER BROS
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ TI PRESENTO UN AMICO ” di *C.VANZINA* con *Raul Bova e Martina Stella*  
<https://www.youtube.com/watch?v=ggQpCBWJc-Y&t=12s>
  
- Periodo Ottobre 2007
  - Datore di lavoro RAI CINEMA
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ ITALIA 2061 ” di *C.VANZINA* con *DIEGO ABATANTUONO*  
<https://www.youtube.com/watch?v=OXElyI8JTZI>
  
- Periodo 2006
  - Datore di lavoro MEDIA ONE – RAI CINEMA
  - Principali mansioni e responsabilità Recording e mix 5.1 della colonna sonora del film “ ECCEZZIUNALE VERAMENTE capitolo secondo... me ” di *C.VANZINA* con *D.Abatantuono, Sabrina Ferilli*  
<https://www.youtube.com/watch?v=35VJ1fu9IQM>
  
- Periodo 2000-2005
  - Datore di lavoro B 5 MUSIC S.r.l.
  - Tipo di azienda Società editoriale e discografica
  - Principali mansioni e responsabilità Proprietario, Manager, compositore, arrangiatore, tecnico del suono

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Periodo Ottobre 2016
  - Nome istituto AC Factory 107 di Paolo Gualdi ( Modena )
  - Principali materie Videoscenografia e Videomapping per grandi eventi
  - Qualifica conseguita Videomapper
  
- Periodo Marzo 2013
  - Nome istituto Percorsi Audio
  - Principali materie Cor Audio design AVID Protools
  - Qualifica conseguita Certificazione Audio designer AVID ProTools 101
  
- Periodo 2006-2007
  - Nome istituto Scuola Alto Perfezionamento di Saluzzo
  - Principali materie Acustica e elettronica
  - Qualifica conseguita Tecnico del suono e di registrazione

- Periodo *1986-1991*
- Nome istituto Istituto Tecnico Commerciale F.Carrara (LU)
- Qualifica conseguita Ragioniere

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

PRIMA LINGUA **Italiano**  
ALTRA LINGUA **Inglese , Francese ( basic )**

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Coordinamento tecnico e musicale nel progetto multiculturale HUMANWEB di musicisti di varia nazionalità provenienti dall'America, Slovenia, Serbia, Grecia, Turchia e Italia.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Il lavoro di gruppo e la gestione di scambio e collaborazione con le più importanti case discografiche italiane ed estere ( EMI, SONY, UNIVERSAL...) lo porta a fondare nel 2000 B 5 Music S.r.l., società editoriale e discografica che opera nell'ambito musicale internazionale del quale è proprietario e amministratore.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Conoscenza softwares musicali PRO TOOLS, ABLETON LIVE LOGIC PRO, CUBASE.  
Conoscenza softwares PREMIERE , PHOTOSHOP ,  
MADMAPPER , MODUL 8  
Mixer digitali YAMAHA , AVID , SOUNDCRAFT , ALLEN HEAT

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE AUDIO VIDEO : Videomaker , Fotografo  
Arrangiamento e produzionie canzoni e colonne sonore  
Lettura e scrittura della musica

PATENTE O PATENTI Automunito – Patente B , C , CQC , E , KB

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003

Città , data

NOME E COGNOME (FIRMA)