

## **ITA**

### **Ruolo**

Regista e direttore della fotografia

### **Bio**

Nikola Lorenzin è un regista e direttore della fotografia con un background in ingegneria delle energie rinnovabili. Col primo film di Santabelva, "Corpo dei Giorni", di cui ha co-curato la regia e la fotografia, ha vinto il premio per il miglior film del Concorso Documentari Italiani al Torino Film Festival 2022. Sta ultimando il montaggio della sua opera prima, La Sal Negra, un lungometraggio documentario sull'estrazione di litio in Argentina. Vive a Roma ed è co-fondatore del collettivo di registi Santabelva.

### **Filmografia**

#### *La Sal Negra*

Nikola Lorenzin / fase di montaggio avanzata / lungometraggio documentario

#### *Corpo dei Giorni*

Henry Albert, Gianvito Cofano, Saverio Cappiello & Nikola Lorenzin / 2022 / 96' - lungometraggio documentario

40 Torino Film Festival

#### *Messages From Quarantine*

Nikola Lorenzin & Niccolò Natali / 2020 / 7' - corto documentario

The New York Times Op-Docs, Vimeo Staff Pick, Orvieto Cinema Fest

#### *Space Memories*

Nikola Lorenzin / 2019 / 4' - corto documentario sperimentale

Baltan Laboratories Eindhoven

#### *Kuća*

Nikola Lorenzin & Niccolò Natali / 2017 / 12' - corto documentario

65 Martovski Festival of Documentary and Short Film of Belgrade

**ENG**

**Role**

Director and director of photography

**Bio**

Nikola Lorenzin is a director and director of photography with a background in renewable energy engineering. With the first Santabelva feature documentary, 'Corpo dei Giorni', which he co-directed and photographed, he won Best Film in the Italian Documentary Competition at Torino Film Festival 2022. He is currently completing the editing of his debut feature, La Sal Negra, a feature-length documentary on lithium mining in Argentina. He is based in Rome and co-founded the collective of directors Santabelva.

**Filmography**

*La Sal Negra*

Nikola Lorenzin / advanced editing phase / feature documentary

*Corpo dei Giorni*

Henry Albert, Gianvito Cofano, Saverio Cappiello & Nikola Lorenzin / 2022 / 96' - feature documentary

40 Torino Film Festival

*Messages From Quarantine*

Nikola Lorenzin & Niccolò Natali / 2020 / 7' - short doc

The New York Times Op-Docs, Vimeo Staff Pick, Orvieto Cinema Fest

*Space Memories*

Nikola Lorenzin / 2019 / 4' - experimental short doc

Baltan Laboratories Eindhoven

*Kuća*

Nikola Lorenzin & Niccolò Natali / 2017 / 12' - short doc

65 Martovski Festival of Documentary and Short Film of Belgrade

## **ESP**

### **Papel**

Director y Director de Fotografía

### **Bio**

Nikola Lorenzin es un director y director de fotografía con formación en ingeniería de energías renovables. Su primer largometraje, *Substance of Days*, que codirigió y fotografió, recibió el Premio a la Mejor Película en la Competición Italiana de Documentales del Festival de Cine de Turín 2022. Actualmente está terminando el montaje de su ópera prima, *La Sal Negra*, un largometraje documental sobre la extracción del litio en Argentina. Reside en Roma y es cofundador del colectivo cinematográfico Santabelva.

### **Filmografía**

#### *La Sal Negra*

Nikola Lorenzin / fase avanzada de montaje / largometraje documental

#### *Corpo dei Giorni*

Henry Albert, Gianvito Cofano, Saverio Cappiello & Nikola Lorenzin / 2022 / 96' - largometraje documental

40 Torino Film Festival

#### *Messages From Quarantine*

Nikola Lorenzin & Niccolò Natali / 2020 / 7' - corto documental

The New York Times Op-Docs, Vimeo Staff Pick, Orvieto Cinema Fest

#### *Space Memories*

Nikola Lorenzin / 2019 / 4' - corto documental experimental

Baltan Laboratories Eindhoven

#### *Kuća*

Nikola Lorenzin & Niccolò Natali / 2017 / 12' - corto documental

65 Martovski Festival of Documentary and Short Film of Belgrade

**FR**

**Rôle**

Réalisateur et Directeur de la Photographie

**Bio**

Nikola Lorenzin est réalisateur et directeur de la photographie et a une formation en ingénierie des énergies renouvelables. Avec son premier film, *Body of Days*, qu'il a coréalisé et photographié, Santabelva a remporté le prix du meilleur film dans le cadre de la compétition italienne de documentaires au festival du film de Turin 2022. Il termine actuellement le montage de son premier long métrage, *La Sal Negra*, un documentaire sur l'extraction du lithium en Argentine. Il vit à Rome et est cofondateur du collectif de réalisateurs Santabelva.

**Filmographie**

*La Sal Negra*

Nikola Lorenzin / phase de montage avancée / long métrage documentaire

*Corpo dei Giorni*

Henry Albert, Gianvito Cofano, Saverio Cappiello & Nikola Lorenzin / 2022 / 96' - long métrage documentaire

40 Torino Film Festival

*Messages From Quarantine*

Nikola Lorenzin & Niccolò Natali / 2020 / 7' - court métrage documentaire

The New York Times Op-Docs, Vimeo Staff Pick, Orvieto Cinema Fest

*Space Memories*

Nikola Lorenzin / 2019 / 4' - court métrage documentaire expérimental

Baltan Laboratories Eindhoven

*Kuća*

Nikola Lorenzin & Niccolò Natali / 2017 / 12' - court métrage documentaire

65 Martovski Festival of Documentary and Short Film of Belgrade