

Giulia Badalassi

Pietrasanta (LU), 25/10/1999

Telefono: 331 9818033

Email: badalassigiulia@gmail.com

Sito web: www.giuliabadalassi.com

Profilo Professionale

Giovane regista con una profonda passione per la Filosofia e il Cinema, coltivate sin dall'adolescenza.

Ho acquisito esperienza nella realizzazione di cortometraggi indipendenti, sviluppando competenze in regia, sceneggiatura, montaggio e gestione del set.

Attualmente laureanda in Filosofia presso l'Università di Pisa, con una formazione complementare presso la New York Film Academy di Firenze.

Sono determinata a contribuire al settore cinematografico attraverso progetti originali e di forte impatto, con un particolare interesse per la narrazione visiva e la regia.

Formazione

- Laurea in Filosofia - Università di Pisa
|Pisa, Italia | 2021 - (in corso)
Civiltà e Forme del Sapere.
- Blackmagic Design - DaVinci Resolve Certified User
|Online| 2024
Color grading
- Corso di Regia Cinematografica - New York Film Academy
|Firenze, Italia | 2016
Corso intensivo in regia e produzione cinematografica.
- Diploma - Liceo Linguistico Galileo Chini
|Lido di Camaiore, Italia| 2013 - 2018
Inglese, Spagnolo e Tedesco.

Esperienza Professionale

Regista e Sceneggiatrice Progetti indipendenti:

- *Morte di una Maschera* (2023)
Sceneggiatura, produzione, regia e montaggio.
Selezionato al Festival Lift-Off Global Network – First Time Filmmaker.
- *Fortunale* (2024)
Sceneggiatura, produzione, regia, interpretazione e montaggio.
Iscritto ai Premi David 2025.
Selezionato al Festival Lift-Off Global Network.
- *Fragments of the Infinite* (2024)
Sceneggiatura, produzione, regia, interpretazione e montaggio.

Regista di Videoclip Musicali:

- Sveglia – Elodie Lebigre
- Run Fast – MolotoBabskin
- Va dove ti porta il Cuore – Massimo Domenici
- La Giostra – Strettoia
- Fenomeni da Baracconi – S. Casani e L. Dati
- Diverso – (Nakama Records) Empty, Toad & Ilija

Regista di Commercials:

- “Paltò Italia @Massaciuccoli” - per Paltò Italia
- “Un Mondo da Salvare” - per Lorenzo Paoli Art&Design
- “Solo per Una Notte - Aftermovie” - per Elodie Lebigre e Comune di Camaiore
- “Scandic - Hockey Culture Club” - per Scandic
- “AIDA. L'esodo verdiano - Teatro Regio di Parma, Verdi OFF.” - per Lorenzo Paoli Art&Design e Alessandro Pasquinucci.
- “Le streghe di Macbeth - Teatro Regio di Parma, Verdi OFF.” - per la Società dell'Arte.

Competenze

- Regia.
- Montaggio: Utilizzo di software di editing avanzati come Adobe Premiere Pro, Davinci Resolve Studio e Final Cut Pro.
- Color Grading: utilizzo di software come Davinci Resolve Studio.
- Sceneggiatura: Creazione di contenuti narrativi coinvolgenti e originali.
- Collaborazione: Lavoro efficace in gruppo, comunicazione con attori e crew.
- Creatività Visiva: Capacità di creare atmosfere evocative attraverso tecniche di ripresa e montaggio.
- Filosofia e cultura generale.