



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MATTEO ALLULLI
Indirizzo via Bernard Berenson 12, Tosi - Reggello (FI), 50066
Contatti 338 3259743 – matte.lu90@gmail.com
Nazionalità Italiana Lingua straniera Inglese B2
Data di nascita 01/06/1990 Patente B Automunito Sì

PROFILO PROFESSIONALE

Ho maturato esperienza lavorativa nei settori artistici e dello spettacolo, specializzandomi con gli studi culturali nel videomaking e nello storytelling, grazie alla quale ho sviluppato ottime abilità concernenti la creatività audiovisiva e la comunicazione narrativa. Autonomia nella gestione, nell'organizzazione e nella realizzazione dei progetti artistici, e maturata capacità di lavoro in team. Sono inoltre in possesso di un buon livello di conoscenza della lingua inglese, e predisposto al veloce apprendimento di nuove mansioni e strumenti tecnico-informatici. Puntualità, determinazione, costanza e massima precisione nel lavoro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea magistrale – 110 e Lode

Tesi: *La mano di Paolo Sorrentino: poetica e immagine della bellezza.*

Scienze dello Spettacolo

Università degli Studi di Firenze

Laurea triennale – 110 e Lode

Tesi: *La narrazione cinematografica – Struttura, elementi e confronto.*

Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S)

Università degli Studi di Firenze

Corsi di Specializzazione:

- *Screenwriting* (cinema, documentario e serie tv), SCUOLA HOLDEN – CONTEMPORARY HUMANITIES (Torino);
- *Scrittura creativa*, SCUOLA SEMICERCHIO (Firenze);

Qualifica professionale europea

Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film

SNCI - Scuola Nazionale di Cinema Indipendente

Diploma di maturità

Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM)

ESPERIENZA LAVORATIVA

2024

- Azienda **Fondazione Culturale Niels Stensen**
- Impiego **Addetto alla proiezione cinematografica**
- Mansioni Gestione della proiezione filmica (dispositivi audio/video digitali, server, playlist); accoglienza e gestione degli spettatori; gestione della sala cinematografica (controllo, riordino, apertura/chiusura).

2021 – 2022

- Azienda **RTV 38 S.p.A**
- Impiego **Assistente alla regia per programmi televisivi in diretta e registrati:**
- Mansioni Direzione audiovisiva; gestione sigle, grafiche e servizi durante i programmi; montaggio audio e video per promo cinematografici.

2021

- Azienda **Dipartimento Fotografico delle Gallerie degli Uffizi**
- Impiego **Assistente alla fotografia e catalogazione digitale**
- Mansioni Collaborazione alla ripresa fotografica; scansione lastre e pellicole fotografiche; schedatura fotografie nel database fotografico; ricerca negativi e lastre nell'archivio fotografico.

2017 – 2018

- Azienda **Il Gelsomino S.r.L / ITALIA 7**
- Impiego **Cameraman per programmi televisivi in diretta e registrati:**
- Mansioni Gestione ed utilizzo delle telecamere nello studio televisivo; utilizzo attrezzature della telecamera (Crane con comandi elettronici); comunicazione con la regia e la conduzione televisiva.

2009 - 2010

- Settore **Teatro e Spettacolo**
- Impiego **Tecnico delle luci e aiuto regia in spettacoli teatrali**
- Mansioni Aiuto regia (comunicazione con gli attori, organizzazione e allestimento scenico); montaggio e smontaggio attrezzatura illuminotecnica (luci, cavi); gestione delle luci tramite console di controllo.

COMPETENZE

COMPETENZE ARTISTICHE Storytelling e Videomaking.

Pubblicazioni:

- *Animalia - Storie e Versi*, AA.VV., Edizioni del Poggio, Foggia, 2021;
- *Le immaginate*, AA.VV., Edizioni Il Foglio, Piombino, 2023;
- *Noi Dove*, AA.VV., Edizioni del Poggio, Foggia, 2024;

Cortometraggi:

- *The Pendulum Clock* (2017), soggettoista, sceneggiatore e aiuto regista;
- *Anguish* (2018), soggettoista, sceneggiatore, editor e regista;

COMPETENZE TECNICHE E
DIGITALI

- DigComp
- Social networks
- Editing audio/video (Adobe Premiere Pro)
- Videoripresa
- Telecamere, fotocamere, cineprese (Black Magic; Red One; Broadcast)
- Attrezzature video (Steadycam, Jimbal; Crane; Carrello; Cavalletto; Spallaccio)