

# MarySol Maria Gabriel



Via Osteria del Guanto 7  
Firenze 50122  
Italia

+39.3397331990

solgabriel13@gmail.com

Instagram:

*Sono una persona orientata al problem-solving, con una forte propensione a interagire efficacemente con all'interno di un team di lavoro. La mia esperienza comprende la gestione e l'organizzazione dei costumi, l'assistenza nella scelta e nel coordinamento degli abiti di scena, e l'attenzione ai dettagli necessari per mantenere coerenza e qualità visiva. Sono abituata a lavorare sotto pressione e a rispondere rapidamente alle esigenze del team creativo. La mia curiosità verso le tendenze globali e la mia passione per la ricerca storica mi permettono di contribuire con idee fresche e autentiche, assicurando un supporto completo nelle diverse fasi di lavoro. Sono pronta a mettere queste competenze al servizio del vostro team artistico."*

## ESPERIENZA

-**"Anastasia"** Spettacolo Teatrale, Montecatini, Settembre 2024, Sarta di scena

-**"Quarto Uomo"** Spettacolo Teatrale, Firenze, Settembre 2024

Costumista

-**Centro di Rilevante Interesse per la Danza Virgilio Sieni** "Un amico" July 2024.

Costumista

-**Progetto UPCYLING WOOL GARMENTS:** Sviluppo linea di capispalla col riuso di capi in lana vintage.

-**"Quarto Uomo"** Spettacolo Teatrale, Fiesole Luglio 2023

Costumista

-**Flo Bags**, 2022, 2023, Firenze

Consulente Designer di Accessori

-**Freelance Sviluppo Borse**, 2022, 2023, Firenze

Sviluppo e prototipazione di borse e accessori per studenti di moda delle principali scuole di moda (Polimoda, IED, Marangoni, Central Saint Martin)

-**Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** -

Tecnica in vestizione e Sarta di scena/tecnica in vestizione

Aprile 2022 /Maggio 2023/ Marzo-Giugno 2024

-**FILM "Chopin"** di HERSHEY FELDER, Giugno 2022 Firenze

Costumista

-FILM "Verdi, LA TRAVIATA" di HERSHEY FELDER Febbraio 2022

-FILM "Mozart" di HERSHEY FELDER Dicembre 2021

-FILM "Dante e Beatrice" di HERSHEY FELDER Novembre 2021

-FILM "PUCCINI" di HERSHEY FELDER, Marzo 2021

Assistente costumista/ Shooting Tailor

Assistente on set

-**FUA-AUF, FLORENCE UNIVERSITY OF THE ARTS S.R.L.** 2017-2020 Firenze

Lab assistant, Tutor, Docente

Lavoro di tutoraggio agli studenti per progetti di sartoria e pelletteria

Responsabile di approvvigionamento materiali e risorse, coordinamento del lavoro dei docenti e studenti.

Docente di corsi di Cucito, Pelletteria e Sviluppo Accessori e Collezione Moda

**-Avec vous Lingerie 2015-2017 Firenze**  
Sviluppo prodotto, prototipia, taglio e confezione capi di lingerie

**-Sol Gabriel Concept Bags 2004-2011 Firenze-**  
Titolare ditta- Senior Designer  
La ditta proponeva borse fatte interamente a mano: modelli unici creati con materiali diversi, dalla pelle alle stoffe.  
Le mie mansioni erano quelle di creare e sviluppare i modelli dal taglio alla scelta dei materiali, seguendo la produzione e le vendite nel punto vendita.

**-Richmond Ltd. 09/2006-02/2007- Cina-Italia**  
Senior Designer  
Sviluppo linea abbigliamento casual. Responsabile del campionario.  
Creazione e sviluppo campionario e relativa presentazione e sfilata a Shenzen e Hong Kong.

**-Niagara 2002-2004 Firenze**  
Store Manager  
Gestione del punto vendita, customer advising e vetrinista

**-Gab di Quam 1997-2000 Buenos Aires-Argentina**  
Fashion Designer  
Linea di abbigliamento casual. Creazione stilistica, Sviluppo Cartamodelli.

## **ISTRUZIONE**

2022- VALENTINA software Fastweb Digital Academy  
Modellistica CAD

2018- LECTRA per Florence University of the Arts S.R.L.: Corso Modaris Classic V8.  
Modellistica CAD

2018. Florence University of the Arts S.R.L.: Corso Graduated “Advanced english for international teacher”

2013. IED Firenze: Corso Modellistica CAD per abbigliamento

2005-2007 Museo del Tessile di Prato-Regione Toscana: Seminario “TELA DI ARACNE”  
Percorso formativo per l’impresa nel tessile, con l’obiettivo di promuovere il lavoro femminile valorizzando gli aspetti dell’artigianato artistico

1997-1998 Museum of Fine Arts of Buenos Aires, Argentina  
Attestato di frequenza del corso di “Storia della Moda “

1996-1998 San Martin Museum of Buenos Aires, Argentina  
Disegno di Costume Teatrale

1994-1996 Ditirambo Fashion School, Argentina  
Stilista di Moda

## COMPETENZE

- Capacità di lavorare sotto pressione e gestire situazioni stressanti.
- Capacità di problem solving.
- Coordinamento persone, pianificazione, strategia
- Capacità di utilizzare strumenti informatici e software specifici per le vendite, anche Photoshop, Mac/Os, Office, Valentina cad33
- Capacità di parlare più lingue
- Orientamento al cliente e capacità di creare rapporti positivi
- Design, Forte senso estetico
- Utilizzo Macchina di cucire piana e tagliacuci. Tecniche cucito
- Amore e passione per la creatività, anche in cucina

## LINGUE

- Italiano: Avanzato
- Spagnolo: Madrelingua
- Inglese: Intermedio

Firenze 12/10/2024



**Marysol M.Gabriel**