






## Contatti e info

-  +39 3451787361
-  giacomolibone05@gmail.com
-  @giacomo\_libone\_
-  Via Antonio Salandra 15  
50136 Firenze
-  02/03/2001

## Lingue

|          |             |
|----------|-------------|
| Italiano | Madrelingua |
| Francese | Bilingue    |
| Inglese  | C1          |
| Spagnolo | B2          |

## Su di me

Laureato in montaggio e post-produzione audio/video all'Accademia di Cinema di Toscana. La mia passione per il cinema si è evoluta durante i miei studi portandomi ad acquisire conoscenze approfondite riguardo tecniche di montaggio cinematografico, nonché competenze avanzate nella creazione di effetti visivi. Questo mi ha anche permesso di partecipare attivamente su set di film ricoprendo ruoli come fonico e assistente di produzione.

# Giacomo Libone

Montaggio video, post-produzione audio/video

## Esperienza professionale

### **MONTATORE E FONICO "ZUGZWANG" (CORTOMETRAGGIO) FEBBRAIO - GIUGNO 2024**

Fonico, montatore e post-produttore del cortometraggio "Zugzwang" diretto da Sara de Toni e Giulio Francioni - Prodotto da 9Muse per Accademia di Cinema di Toscana.

### **MONTATORE E FONICO "IL CUSTODE DELLA MENTE" (DOCUMENTARIO) DICEMBRE 2023 - MARZO 2024**

Fonico, montatore e post-produttore del cortro-docu "Il custode della mente" diretto da Sara de Toni e Mirko Ceravolo - Prodotto da 9Muse per Accademia di Cinema di Toscana.

### **MONTATORE E FONICO "UN ALBERO" (CORTOMETRAGGIO) FEBBRAIO - GIUGNO 2023**

Fonico, montatore e post-produttore del cortometraggio "Un Albero" diretto da Riccardo Berca e Michele Petrone - Prodotto da 9Muse per Accademia di Cinema di Toscana.

### **ASSISTENTE MACCHINISTA E ASSISTENTE DI PRODUZIONE "TOWER STORIES" (FILM) APRILE - MAGGIO 2024**

Assistente macchinista e assistente di produzione sul set cinematografico di Peter Greenaway a Lucca. Produzione "The family" (Roma).

### **MONTATORE E FONICO "L'ISOLA CHE C'È" (CORTOMETRAGGIO) GIUGNO 2024**

Stagista presso Dynamo Camp come montatore e fonico per cortometraggio "L'isola che c'è" diretto da Sara de Toni

## Istruzione e formazione

2021 - 2024 ACCADEMIA DI CINEMA DI TOSCANA

**Laurea Triennale in Montaggio e post produzione - 95/100**

2015 - 2020 LICEO LINGUISTICO G. PEANO

**Diploma in Lingue**

## Capacità relazionali e organizzative

I miei punti forti sono la comunicazione e l'adattabilità che mi hanno sempre aiutato all'interno di progetti di gruppo ma lavoro bene anche da solo. Il multitasking e l'organizzazione mi permettono di rispettare sempre le deadline lavorative.

## Capacità e competenze tecniche

Da sempre Davinci Resolve è stato il mio software di prima scelta per il montaggio ma sono in dotazione della suite completa di Adobe grazie alla quale ho acquisito esperienza nell'uso di Premier Pro, After Effects e Photoshop. Per quanto riguarda il 3D, Blender è il mio software di riferimento.