

Claudia Sicuranza

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2024

DOP "The sauce of all order" regia di Madison Bycroft

DOP "Tempi supplementari" regia di Matteo Memè, prod. dinamo

DOP e operatrice videolcip Roy Paci "Rumba dell'estate" prod. Cattive produzioni

Operatrice "Untitled pop documentary" prod. Lspg

Fotografa spot "Annalisa x Estathè" prod. Borotalco

DOP e operatrice documentario "Cerchi" regia di Margherita Ferri, prod. Sette e mezzo

DOP e operatrice serie Sky Tv "Ritoccati" regia di Matteo Branciamore e Giorgio Croce Nanni

DOP e operatrice "Amore mio" regia di Arianna Del Grosso, prod. Fandango

DOP e operatrice "TINA?" regia di Marco Mazzone

2023

Fotografa di scena per la serie "Storia della mia famiglia" regia di Claudio Cupellini, produzione Palomar e Netflix

DOP "Why can't we live together?", regia di Simone Bozzelli X Claudio LaMattina e Matteo Bozzi

Operatrice shooting public "Columbus Day a Colombian Night on Colombo street" di Pauline Curnier Jardin

DOP spot Tenute Rubino, prod. Cattive produzioni

Assistente e tecnico luci shooting locandina "Antonia", prod. Groenlandia e Big Jellyfish

DOP spot Restivoil - Tecnonaturae, prod. Wale studio

Fotografa di scena "Postcards from Earth" regia Darren Aronofsky, prod. The Box Films

DOP e operatrice marketing shooting "Zerocalcare, Questo mondo non mi renderà cattivo" prod. Dude

Operatrice video campagna social Valentino, Born in Roma, prod. General pop

DOP Promotional video per "Liberato" in uscita del brano per il film "Mixed by Erry" prod Wale studio

DOP e operatrice "Ballet" documentario su Vernon Lee e la sua opera "The ballet of the nations" Regia Arturo Caciotti, prod. Versiliadanza, Ass. Cult Il Palmerino APS

DOP e operatrice "Endless Dance" video installazione per Teatro Cantiere Florida, Firenze, Regia Arturo Caciotti, prod. Versiliadanza, Ass. Cult Il Palmerino APS

Operatrice video "Alessio" video parte della performance dell'artista Nico Vascellari pensata per il Salone dei Cinquecento, Firenze

Lighting designer per festa elettronica curata dal collettivo romano BACINI nei giardini storici di Villa Medici, Roma

Fotografa "Otto D'ame bee the change" prod. We Rad



TX 5063

TX 5063

TX 5063

nata a Fiesole (FI) il 5 luglio 1993
nazionalità italiana
residenza via del Paradiso n.13 - 50126,
Firenze
domicilio via Casilina n.9 - 00182, Roma
cell. 3406492386
cla.sicuranza@gmail.com
instagram: claudia.sicuranza
Showreel: <https://vimeo.com/508613310>

FORMAZIONE

- **Becoming maestre** - Percorso di tutoraggio e mentoring con Daria D'Antonio e Luca Bigazzi, pensato e creato da Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Netflix, Novembre 2021 Maggio 2022
- **Centro Sperimentale di Cinematografia** - Roma, Direzione della Fotografia, diploma 2020
- **LABA** (Libera Accademia delle Belle Arti) - Firenze, Diploma di 1° livello Fotografia - 110/100
- **Liceo Artistico L.B. Alberti** - Firenze, Diploma maturità pittura e scultura - 85/100

2022

DOP e operatrice seconda stagione docu-serie "illuminate" puntata su Wanda Ferragamo, produzione Anele regia di Margherita Ferri

DOP e operatrice cortometraggio "Love is not enough" di Annabella Calabrese produzione Fjfm srl

Foto reportage preparazione serie DOSTOEVSKIJ (la "Serie"), PACO cinematografica s.r.l. coprodotta con SKY, regia fratelli D'Innocenzo

Realizzazione video proiezioni all'interno dello spettacolo "senza titolo (mâcher ses mots)" di Elena Bastogi progetto selezionato da Powered By REF 2022 (Romaeuropa)

Operatrice video per opera "attempt to fly" di Daniele Sciacca per la mostra "Loem ipsum" a spazio insitu a cura di Irene Sofia Comi

DOP "Fragments d'une histoire amoureuse" regia di Marta I.Giotti, produzione K Arts Seoul

DOP e operatrice marketing shooting "Vatican girl" / "Tutto chiede salvezza" / "Love & Gelato", produzione Dude

Foto backstage film "Patagonia" di Simone Bozzelli, produzione Wildside

Dop e operatrice videoclip "The Tangram - Change" regia di Marco Mazzone

2021

DOP e operatrice film "Realtà" di Elena Grigio, produzione Teatro in folle

Foto e video backstage film "VETRO" di Domenico Croce, produzione Fidelio

DOP e operatrice "Seconde case" regia di Giovanni Toscano

DOP e operatrice "Trecce" regia di Arturo Caciotti

DOP e operatrice "Gides" regia di Valentina Castelli

DOP e operatrice videoclip "Frateasino - Lo stupefatto" regia Tommaso Ferrara

2020

Operatrice terza macchina/dettagli film "L'ombra di Caravaggio" di Michele Placido

DOP e operatrice documentario "Costitutional circus" di Berardo Carboni, Piroetta srl

DOP e operatrice "Corrispondenze" regia di Marco Mazzone

DOP e operatrice "la ballata dei miseri" regia di Matteo Delai

2019

Camera trainee prima stagione "Romulus", Groenlandia

DOP cortometraggio "Accamora" regia di Emanuela Muzzupappa

DOP cortometraggio "Arsenico" di Marco Mazzone

DOP cortometraggio "Indelebile" di Martina Bonfiglio

DOP "Il ritratto" regia di Francesco Della Ventura

DOP "Hight Score" regia di Emanuela Muzzupappa

DOP "Giorno di gloria" regia di Federico Mottica

DOP e operatrice videoclip " Rough enough - Kairo" regia Filippo Barcellona

2017

fotografo di scena episodio pilota serie "Les Heritiers de Patmos", Loc-nar Production

2016

fotografo studio fotografico Gucci - Firenze

assistente fotografo studio fotografico Eventi&Eventi , Prato

Dal 2020 co-founder e creative director EKI Magazine

SEMINARI E WORKSHOP

- 7/25 settembre 2019 Catania, Terre di Cinema Internazionali Cinematographers Days: cinemusic lab, riprese di videoclip in super8; sessioni intensive di workshop masterclass e produzione di cortometraggi in 35 mm
- 17/18 giugno 2017 Napoli, workshop direzione fotografia con Daniele Cipri
- 14/15 novembre 2015 Roma, "Lavorare con la luce" di Alessandro Pesci