

# Christian Burgos Hurtubia

2024



+569 7956 3962

[elxtianburgos@gmail.com](mailto:elxtianburgos@gmail.com)

[elxtian@kipmoving.cl](mailto:elxtian@kipmoving.cl)

<http://vimeo.com/63921111>

<http://www.kipmoving.cl>

## FORMAZIONE ACCADEMICA

### Istituto professionale Arcos

Santiago, 1992 - 1995

Fotografia professionale

### Centro di Estensione della Pontificia Università Cattolica

Santiago, 1997

Corso di Sceneggiatura e creazione cinematografica

### Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Roma, 2001 - 2003

Direzione della fotografia cinematografica

Ho studiato con il maestro Giuseppe Rotunno, essendo beccato e come unico allievo straniero della mia promozione

## ESPERIENZA PROFESSIONALE RIASSUNTA

Tra il 1997 e il 2000 ho lavorato in Cile come assistente di produzione in sei lungometraggi di noti registi nazionali come Sergio Castilla, Andrés Wood, Miguel Littin e altri, nonché in un gran numero di produzioni pubblicitarie..

Tra il 2001 e il 2012 sono stato in Italia come assistente di macchina, cameraman e direttore della fotografia per numerose produzioni europee di varia natura: cortometraggi, serie televisive, pubblicità e 20 lungometraggi. Questa è stata la mia fase di consolidamento professionale e in essa ho avuto l'opportunità di lavorare con registi riconosciuti a livello internazionale (come Mario Monicelli, Lucio Pelegrini, Robert Dornhelm, Alessandro Piva, tra gli altri.),

Dal 2013 mi trovo a vivere in Cile, lavorando come Direttore Creativo e partner presso Kip Moving produttrice di progetti audiovisivi, occupandomi della direzione dell'intero ciclo di sviluppo: pre-produzione, produzione, direzione artistica, montaggio, integrazione delle animazioni, ecc.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE DETTAGLIATA

- 1997: Assistente di produzione in Lungometraggio "Gringuito" regia di Sergio Castilla (Cile)
- 1998: Assistente di produzione in Lungometraggio "El Desquite" direzione Andres Wood (Cile)
- 1998: Assistente di Produzione e Location Manager in Lungometraggio "Maria Luisa nella nebbia" regia Leo Kocking. (Cile)
- 1999: Assistente di produzione in Lungometraggio "Terra del Fuoco" direzione Miguel Littin (Cile-Italia-Spagna)
- 1999: Assistente di produzione, Location Manager e Produttore Tecnico in Lungometraggio "Campo Minato" regia Alex Bowen. (Cile)
- 2000: Assistente di produzione in lungometraggio "La Fiebre del Loco" Premio miglior sceneggiatura Festival Internazionale del Nuovo cinema dell'Avana 2001, migliore attrice Festival di Biarritz regia di Andres Wood. (Cile)
- 1996/2000: Lavora in diverse case di produzione di pubblicità in ruoli come: Location Manager, Produttore tecnico, Assistente di produzione. (Cile)
- 2002: Regia Cinematografica Cortometraggio "Il Naso" diretto da Francesco Lagi (35mm)
- 2003: Regia Cinematografica Cortometraggio "Il Giorno in cui niente successe" diretto da Ramón Alos Sanchez. **Premio Miglior Fotografia Festival di Cinema Tenerife, e nominato all'Oscar dell'Academy of Motion Pictures nella categoria scuole di Cinema come miglior film straniero del 2005** (Italia) (35mm)
- 2005: Regia e Cameraman nel Documentario "Ritratti" realizzato per il Centenario della CGIL (Italia) (HD)
- 2006: Primo Assistente di Camara in Lungometraggio "Riprendimi" Nomination miglior attrice "Nastro di Argento" 2008 regia Anna Negri (Italia)
- 2006: Direzione Fotografia e Cameraman in Documentario Promozionale per la Provincia di Catania- Sicilia (HD)
- 2007: Primo Cameraman Assistente nella miniserie TV "La scelta di Laura" regia Alessandro Piva (Italia) (16mm)

- 2007: Primo Assistente di Camara in Lungometraggio "199 ricette per essere felice" regia Andres Waisbluth (Cile-Spagna) (HD)
- 2008: Primer Asistente de Camara en Largometraje "Pranzo di Ferragosto" Mostra del Cinema di Venezia 2008 dirección Gianni di Gregorio (Italia) (16mm)
- 2008: Fotografia en documental "Terra d'asilo" dir. Domenico Distilo. (16mm)
- 2009: Primo Cameraman in Miniserie TV "Non Pensarci" regia di Gianni Zannasi per Sky TV (Italia) (HD)
- 2009: Primo Assistente di Macchina in Lungometraggio "Figli delle Stelle" regia Lucio Pellegrini (Italia) (HD RAW)
- 2010: Primo Assistente di Macchina in Lungometraggio "La Vita Facile" regia Lucio Pellegrini (Italia) (HD RAW)
- 2010: Primo Assistente di Macchina in Lungometraggio "Amanda Knox: Murder on Trial in Italy" regia Robert Dornhelm (U.S.A.-Italia) (HD)
- 2010: Progetto Direzione Fotografia "Ritratti" per i 100 anni della CGIL Italia (HD)
- 2011: Primo Assistente di Macchina in Lungometraggio "Gianni e le Donne" regia Gianni di Gregorio (Italia) (35mm)
- 2011: Primo Assistente di Macchina fotografica in Lungometraggio "El Futuro" regia Alicia Scherzon (Cile) (HD)
- 2012: Primo Assistente di Macchina in Lungometraggio "K2 La Montagna degli Italiani" regia Robert Dornhelm (Austria-Italia) (HD)
- 2012: Camaraman en cortometraje "Il turno di notte lo fanno le stelle" "The Nightshift belongs to the stars" dirección Eduardo Ponti (USA-Italia)  
**Vincitore en la categoria de mejor Cortometraje TFF Tribeca Film Festival 2013** (HD)
- 2012: Primo Assistente di Camera in Miniserie TV "Famiglia Italiana" regia Lucio Pellegrini (Italia). (16 mm)
- 2004-2012: Lavora come Direttore della fotografia e Cameraman in Video, Cortometraggi e Produzioni Pubblicitarie
- 2013: Ciclo completo di produzione di una serie di video tecnici di formazione per l'Agenzia Cilena per l'Efficienza Energetica ([www.acee.cl](http://www.acee.cl))
- 2013: Regia di Fotografia Lungometraggio "L'Acrobata" regia di Vicente de Carolis (HD)

- 2014 Primo Assistente di Macchina in Lungometraggio "La Grande Seduzione" HD RAW Roma - Italia
  
- 2014 Primo Assistente di Macchina "La prima luce" regia di Vincenzo Marra, girato in Cile e Italia HD
- 2015 Primo Assistente di Macchina in Serie TV "Tutto può succedere" remake de "Parenthood" HD - Roma, Italia
- 2016 Primo Assistente di Macchina in Serie TV "Tutto può Succedere II" remake de "Parenthood" HD - Roma, Italia
- 2017 Primo Assistente di Macchina in Serie TV "Tutto può succedere III" remake de "Parenthood" HD - Roma, Italia
- 2013 - 2019 Lavora come primo Assistente di Macchina da Presa in Pubblicità varie a Santiago del Cile
- 2019 Primo Assistente di Macchina in Serie TV "Bella da morire" remake di RAI Cinema HD - Roma, Italia
- 2021 Assistente di macchina da presa in Film "L'immensità" regia di Emanuele Crialese
- 2021 Data Manager in Film "Il sogno delle pecore" regia di Gonzalo Urbina
- 2022 Assistente di camera in serie TV "Call my Agent" per Sky Tv Italia, regia Luca Ribuoli
- 2022 Data Manager in Film "Faró di tutto" regia di Cristian Vallejos
- 2023 Assistente di camera in serie TV "Call my Agent 2" per Sky Tv Italia, regia Luca Ribuoli
- 2022 a 2024 Data Manager in diversi progetti pubblicitari in CILE
- 2022 Assistente di camera in serie TV "Vincenzo Malinconico" per Sky Tv Italia, regia Luca Miniero.
- Dal 2013 al 2019 lavora come Partner, regista, sceneggiatore e direttore della fotografia in produzioni nazionali e internazionali per Kip Muving Ltda.
- 2020 Fonda la sua produttrice Ciclope produzioni SpA. Dove realizza fino al giorno d'oggi lavori audiovisivi aziendali e documentari.