

## ABOUT

Spiccata sensibilità con forte senso estetico, curiosità e grande attenzione verso la sostenibilità.  
Ottime capacità organizzative, autonomia, flessibilità capacità di ascolto e mediazione.  
Particolarmente portata per le pubbliche relazioni.

## CONTATTI

+39 339.3561272  
[robertagoretti@hotmail.com](mailto:robertagoretti@hotmail.com)

DOMICILIO:  
Roberta Goretti's Factory  
Via Pasquale Baffi 75  
00149 ROMA

RESIDENZA:  
LOC.Cetica rimangio 1/M  
Castel San Niccolò  
52018 AR

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### 2023-2024

"BUSINNES SUSTAINABILITY MASTER" (TALENT GARDEN & ITALIAN TECH ACCADEMY) MILANO

Formazione e networking nel mondo della sostenibilità, acquisizione di competenze di programmazione strategica, valutazione d'impatto, economia circolare, finanza sostenibile change management.

### 2005-2006

MASTER IN "STYLIST PER LO SPETTACOLO", IED (ISTITUTO EUROPEO DESIGN) SEDE DI ROMA

Coordinatrice del corso Bonizza Giordani Aragno, insegnanti professionisti del settore come: Andrea Viotti, Gabriele Mayer, Luigi rocchetti.

### 1998-1999

CORSO DI FORMAZIONE " L'UNIVERSO DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNCAZIONE"

Promosso dalla Fondazione Toscana Spettacolo e dall'Azienda Regionale per il diritto allo studio di Firenze. Terminato con tre settimane di stage presso il festival "Fabbrica Europa" di Firenze.

### 1996-2000

LAUREA IN STORIA E CRITICA DEL CINEMA, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Tesi su "*Differenze dei Moduli Narrativi nelle Quattro Versioni de Il Postino Suona Sempre Due Volte*" (relatore prof. Mario Garribba).

## COMPETENZE

INGLESE  
FRANCESE  
MAC OS  
WINDOWS  
ANDROID  
Patente B automunita

## ABILITA'

DOCENZA  
2014 -2016  
Cattedra di Styling  
presso **IED Firenze** per il  
Corso di specializzazione  
in Fashion designer e  
stylist.

## REFERENZE IMDB

[https://www.imdb.com/  
name/nm3640236/?  
ref\\_=nv\\_sr\\_1?  
ref\\_=nv\\_sr\\_1](https://www.imdb.com/name/nm3640236/?ref_=nv_sr_1?ref_=nv_sr_1)

## ABOUT

Spiccata sensibilità con forte senso estetico, curiosità e grande attenzione verso la sostenibilità.

Ottime capacità organizzative, autonomia, flessibilità capacità di ascolto e mediazione.

Particolarmente portata per le pubbliche relazioni.

## CONTATTI

\*39 339.3561272

[robertagoretti@hotmail.com](mailto:robertagoretti@hotmail.com)

### DOMICILIO:

Roberta Goretti's Factory  
Via Pasquale Baffi 75  
00149 ROMA

### RESIDENZA:

LOC.Cetica rimangio 1/M  
Castel San Niccolò  
52018 AR

## COSTUME DESIGNER & STYLIST

### 2024 COMMERCIAL CURIO COLLECTION BY HILTON

Regia Giuseppe Lombardi produzione Wow Tapes

### 2023 SERIE YOLO

Regia Michele Bertini Malgarini produzione Rai Play

### 2020/2021 FILM TUTTI PER UMA

Regia Susy Laude produzione Camaleo.

### 2019 SPOT ALITALIA TIME SQUARE

Regia Giacomo Boeri produzione ThinkCattleya

### 2019 SPOT SONY SPIDERMAN

Regia Carlani e Dogana produzione Filmmaster

### 2019 SPOT BSUPER! BULLISMO

Regia Carlani e Dogana produzione Filmmaster

### 2018 EVENTO

produzione Incemedia Evento "Charleston for Christmas"

### 2016 COMMERCIAL TRIVAGO

regia Marcello Cesena produzione Why Worry Production srl

### 2016 PROMO POLITIX

regia Riccardo Grandi, produzione RAI.

### 2016 COMMERCIAL TIM VISION

regia Mattia Torre, produzione FRAME by FRAME srl.

### 2016 COMMERCIAL SKY TV BOX

regia Marco Missano, produzione Think Cattleya srl.

### 2016 DOC: IL CORAGGIO DI OSARE

regia Elisa Fuksas e produzione Onemore Pictures srl.

### 2016 PROMO BALLANDO CON LE STELLE

regia Fabio Breccia produzione Onemore Pictures srl.

### 2015 CAMPAGNA PUBBLICITARIA POSTE ITALIANE "IL CAMBIAMENTO"

Fotografo Joey L. agenzia McCann, produzione The box Films .

### 2015 COMMERCIAL SKY

regia Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi production Inception srl.

### 2015 SHORT MOVIE "LA SLITTA"

regia Emanuela Ponzano, production Kaos con sostegno della Lucana Film Commission.

### 2014 CORTO "MEMORIES"

regia V. Alfieri, produzione Guinesia Srl.

### 2014 CORTO "SCOUTS"

regia M.Friscia, produzione.

### 2014 WEB SERIES "POSTEPAY"

client Poste Italiane regia D. Cocola, produzione TheBoxFilms.

### 2014 FILM "IN BICI SENZA SELLA"

regia S. Tonnini, G. Mangiasciutti, produzione Tandem FILM s.r.l.

### 2014 TEATRO "AMORI E RESTI UMANI"

testo Brad Fraser regia G. Bisordi., produzione Bärbaros.

### 2014 WEB SERIES "APPOSTA PER TE"

client Poste Italiane regia G. Mangiasciutti, produzione Onemore Pictures s.r.l.

### 2013 SPOT YMEA PANCIA PIATTA

client Omega Chefaro, regia di D. Baldi, produzione Lock and Valentine.

### 2013 SPOT "CAMPAGNA RDS CONCORSI ON LINE"

client Radio Dimensione Suono, regia di D. Baldi, produzione Torcida.

### 2013 SPOT E CAMPAGNA PUBBLICITARIA LA METROPOLITANA D'ITALIA "TRENITALIA"

client Ferrovie dello Stato, regia di D. Baldi, produzione Filmmaster Productions.

## ABOUT

Spiccata sensibilità con forte senso estetico, curiosità e grande attenzione verso la sostenibilità. Ottime capacità organizzative, autonomia, flessibilità capacità di ascolto e mediazione. Particolarmente portata per le pubbliche relazioni.

## CONTATTI

\*39 339.3561272  
[robertagoretti@hotmail.com](mailto:robertagoretti@hotmail.com)

DOMICILIO:  
Roberta Goretti's Factory  
Via Pasquale Baffi 75  
00149 ROMA

RESIDENZA:  
LOC.Cetica rimangio 1/M  
Castel San Niccolò  
52018 AR

2013 SPOT E CAMPAGNA PUBBLICITARIA LA METROPOLITANA D'ITALIA "TRENITALIA"  
client Ferrovie dello Stato, regia di D. Baldi, produzione Filmmaster Productions.

2013 SPOT "TROLLBEADS UNIVERSE"  
client Trollbreds, regia di D. Baldi, produzione Torcida.

2011 SPOT LIFE SALMOIRAGHI & VIGANÒ  
agenzia BrandPortal, regia Dario Baldi.

2011 CAMPAGNA LAVAZZA LIVE SHOOTING  
fotografo Dario Mitidieri, produzione The Box Films.

2011 CORTOMETRAGGIO TUTTI CON LEA  
Regia di Dario Gorini.

2011 SPOT IN 3D JOHNSON & JOHNSON MEDICAL  
regia Dario Baldi.

2011 SPOT FERRARINI PROSCIUTTO COTTO  
regia Alessandro De Angelis.

2010 CORTO CHIMERES ABSENTES (costume supervisor)  
regia Fanny Ardant, costumi Sonu Mishra, produzione Filmmaster.

2010 CORTOMETRAGGIO LA SCATOLA NERA  
regia Alessandra Bruno.

2010 VIDEOART13 CROCI  
regia di Giovanni Troilo e Marco Molinelli.

2010 SPOT INTRALOT  
regia Graziano Conversano e Giovanni Troilo.

2010 SPOT GAS NATURAL  
regia Graziano Conversano e Giovanni Troilo.

2010 CORTO VIOLA  
regia Tavis Arnade, vincitore del premio MiniMovie al RIFF.

2010 SPOT NESTLÉ TORCHYN RICH BOUILLON  
regia Alberto Zabban, produzione The Black Egg Productions.

2009 TEATRO NERO WOLFE FESTA DI NATALE  
regia di Nino D'agata.

2009 VIDEO INSTALLAZIONE FRONTIER  
regia Doug Aitken, produzione Acca Films.

2009 SITCOM CANINI - PUNTATA PILOTA  
regia Mariano Equizzi con Lillo e Greg.

2009 VIRAL SPOT MAYO CALVÉ PRENDILA CON LEGGEREZZA  
agenzia Out Side.

2009 SPOT NESTLÉ TORCHYN KETCHUP  
regia Alberto Zabban, produzione The Black Egg Productions.

2009 VIRAL SPOT ENEL LUCE E GAS  
regia Paolo Geremei, produzione Interact.

2009 VIDEOCLIP L'UOMO SENZA ETÀ DI FRANCESCO RENGA  
regia di Cosimo Alemà produzione The Mob

2009/2008 REALIZZAZIONE DEL CATALOGO E NUOVA IMMAGINE  
ditta di moda Effetti.

2008 SERVIZIO FOTOGRAFICO E CONSULENZA IMMAGINE PER LUCIA OCONE  
fotografo Marco Rossi.

2008 FILM L'UOMO DEI SOGNI  
co-regia di Alessandro Capitani e Alberto Mascia, produzione Rai Cinema.

2008 TEATRO ASSASSINIO SUL NILO DI AGATHA CHRISTIE,  
regia di Nino D'agata

## ABOUT

Spiccata sensibilità con forte senso estetico, curiosità e grande attenzione verso la sostenibilità.

Ottime capacità organizzative, autonomia, flessibilità capacità di ascolto e mediazione.

Particolarmente portata per le pubbliche relazioni.

## CONTATTI

\*39 339.3561272  
[robertagoretti@hotmail.com](mailto:robertagoretti@hotmail.com)

DOMICILIO:  
Roberta Goretti's Factory  
Via Pasquale Baffi 75  
00149 ROMA

RESIDENZA:  
LOC.Cetica rimangio 1/M  
Castel San Niccolò  
52018 AR

**2008 MEDIO METRAGGIO INTERFERENZE,**  
regia di Alberto Mascia, produzione Rai Cinema.

**2006 PROGETTO PINOCCHIO**  
re-interpretazione di cinque personaggi del film "Pinocchio" di Roberto Benigni.  
all'interno della sfilata "Il cinema va di moda" coordinatrice Gabriella Pescucci.

## ASSISTENTE COSTUMISTA & ASSISTANT STYLIST

**2021-2023 SERIE RIPLY (SHOWTIME)**  
regia Steven Zaillian costumi Casalnuovo/Millenotti (Key set principal supervisor)

**2020 SERIE NETFLIX FIDELITY**  
regia Cipani/Molaioli costumi Gaia Calderone (sponsor researching)

**2019-2020 FILM MISSION IMPOSSIBLE**  
regia C. McQuerrrie, costumi J. Karland (1°assistente italiana)

**2019 FILM LA MIA BANDA SUONA IL POP**  
regia Fausto Brizzi, costumi Elena Minesso (1°assistente)

**2019 FILM SI VIVE UNA VOLTA SOLA**  
regia Carlo Verdone, costumi Tatiana Romanoff produzione Filmauro. (1°assistente)

**2019 SERIE OOO SERIES**  
Regia Sollima, Trapero costumi Veronioca Fragola, produzione Cattleya. (1°assistente)

**2018 MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI**  
Regia Stefano Cipani, costumi Gemma Mascagni, Paco Cinematografica. (1°assistente)

**2018 MURDER MISTERY (MONTREAL, ST. MARGHERITA, COMO LAKE)**  
Regia Kyle Newacheck, costumi Rennée April, Happy Madison, Netflix (Adam Sandler Personal Costumer)

**2018 THE POPE (ITALIAN'S SHOOT)**  
Regia F. Merrieles, costumi L. Canfora, Netflix, Lotus Production (J. Pryce Personal Costumer)

**2018 BABY TV SERIES**  
Regia A. De Sica, costumi Chiara Ferrantini, Netflix.

**2017 THE POPE (ARGENTINA'S SHOOT)**  
Regia F. Merrieles, costumi L. Canfora, Netflix, Lotus Production (J. Pryce Personal Costumer)

**2017 TRUST TV SERIES**  
Regia Danny Boyle, costumi L. Bracey, production Minim U.K. Lotus Production (Personal dresser D.Sutherland Italy and costume st.by)

**2017 MONTALBANO TV SERIES**  
Regia A. Sironi, costumi Chiara Ferrantini, produzione Palomar.

**2016 SIRENE SERIE TV**  
Regia Davide Marengo, costumi Rossano Marchi, produzione Cross Production.

**2015 SERIE TV SOLO**  
regia Michele Alaique produzione Tao Due costumi Sara Fanelli. (1°assistente)

**2015 ZOOLANDER 2**  
regia Ben Stiller produzione Paramount Pictures costumi Leesa Evans.

**2015 FILM NON ESSERE CATTIVO**  
regia Claudio Caligari costumi Chiara Ferrantini Produzione Kimera Film (1°assistente)

**2015 BEN HUR**  
regia Timur Bekmambetov costumi Varvara Advyushko  
produzione Metro Goldwyn Mayo

**2014 SPOT WIND STAZIONE ORBITANTE**  
produzione Fargo Film, costumista Chiara Ferrantini, regia Sidney Sibilla (1°assistente)

**2014 FILM CHRIST THE LORD**  
regia C. Nowrasteh costumi Stefano De Nardis Assoc. Cost. Designer Claudio Manzi  
produzione M.Barnathan C.Columbus M.Radcliffe

## ABOUT

Spiccata sensibilità con forte senso estetico, curiosità e grande attenzione verso la sostenibilità.

Ottime capacità organizzative, autonomia, flessibilità capacità di ascolto e mediazione.

Particolarmente portata per le pubbliche relazioni.

## CONTATTI

+39 339.3561272  
[robertagoretti@hotmail.com](mailto:robertagoretti@hotmail.com)

DOMICILIO:  
Roberta Goretti's Factory  
Via Pasquale Baffi 75  
00149 ROMA

RESIDENZA:  
LOC.Cetica rimangio 1/M  
Castel San Niccolò  
52018 AR

### **2014 SPOT WIND CHRISTMAS**

regia Sidney Sibilla, produzione Alto Verbano , costumi Chiara Ferrantini. ( 1°assistente )

### **2014 SPOT WIND BACK TO SCHOOL**

regia Sidney Sibilla, produzione Alto Verbano, costumi Chiara Ferrantini. ( 1°assistente )

### **2014 CAMPAGNA ADV**

cliente Arturo Calle produzione 360 Degrees Film Srl. ( 1°assistente )

### **2013 SPOT NEW BIOPRESTO**

produzione Cow&Boys, costumi Valentina Bassetti, Regia Luca Lucini. ( 1°assistente )

### **2012 CAMPAGNA ADV HANSEN&JACOB**

Fotografo Andreas Johansson, Creative Director Peter Reuterwald.

### **2012 CAMPAGNA ADV ALIVIERO MARTINI 1° CLASSE**

fotografo Tony Thorimbert, stylist Alberto Zanoletti, produzione The Box Films. ( 1°assistente )

### **2012 SPOT NICORETTE 'HIKE'**

regia Tomas Leach, agenzia AMV BBDO Ltd, produzione The Box Films.

### **2012 FILM TV I DELITTI DEL BAR LUME**

regia Eugenio Cappuccio, costumi Cristina Francioni, produzione Palomar. ( 1°assistente )

### **2011-2012 SERIE TV ROSSO SAN VALENTINO**

regia Fabrizio Costa, costumi Daniela Rossi. ( 1°assistente )

### **2011 SERIE TV LE TRE ROSE DI EVA**

regia Raffaele Mertez, costumi Chiara Ferrantini

### **2011 SPOT SPOT INTERVALLO SENSITIVE**

agenzia Armando Testa, costumi Germana Melodia, produzione Little Bull.

### **2011 SPOT E CAMPAGNA PUBBLICITARIA EAU PAR KENZO**

regia Patrick Guedj, produzione The Box Film.

### **2011 SPOT SUGO GRAND'ITALIA**

agenzia Artcore, costumi Alessandra Trippetta, produzione Filmmaster.

### **2009 SERIE RIS ROMA 2**

regia Francesco Miccichè, costumi Francesca Casciello.

### **2010 FILM FACCIO UN SATO ALL'HAVANA**

regia Dario Baldi, costumi Patrizia Mazzon, produzione Rodeo Drive.

### **2010 CAMPAGNA VISIBILITA' CNR**

stylist Grazia Materia, produzione Light.

### **2009 SHOW ANGOLI DI SKY DI LUCIO DALLA**

direttore artistico Giampiero Solari, costumi Grazia Materia, produzione Ballandi.

### **2009 FILM THE AMERICAN**

regia Anton Corbijn, costumi Suttirat Anne Larlarb

### **2009 SPOT POLO REMARKABLE VOLKSWAGEN**

regia di Fredrik Bond, costumi Grazia Materia, produzione Cineroma.

### **2009 FILM AMORE14**

regia Federico Moccia, costumi Grazia Materia.

### **2009 CORTO IL GIOCO**

regia Adriano Giannini, costumi Gianni Addante, in concorso alla 62ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.

### **2009 SERIE RIS ROMA**

regia Fabio Tagliavia, costumi Agata Cannizzaro

### **2009 FIM TV CRIMINI - OPERAZIONE LUCE DEL NORD**

costumi Gianni Addante, regia di Stefano Sollima.

### **2009 FILM TV CRIMINI - NIENTE DI PERSONALE**

regia Ivano de Matteo costumi Emanuela Naccarati.

### **2009 FILM TV CRIMINI - MORK E MINDY**

per la regia di Stefano Sollima, costumista Eva Coen.

### **2008 MEDIOMETRAGGIO SO CHE C'È UN UOMO**

regia di Gianclaudio Cappai, costumi Gianni Addante in concorso alla 62ma Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.

### **2008 SERIE TV MEDICINA GENERALE 2,**

regia di Luca Ribuoli, costumi Monica Simeone.

## ABOUT

Spiccata sensibilità con forte senso estetico, curiosità e grande attenzione verso la sostenibilità.

Ottime capacità organizzative, autonomia, flessibilità capacità di ascolto e mediazione.

Particolarmente portata per le pubbliche relazioni.

## CONTATTI

+39 339.3561272  
[robertagoretti@hotmail.com](mailto:robertagoretti@hotmail.com)

DOMICILIO:  
Roberta Goretti's Factory  
Via Pasquale Baffi 75  
00149 ROMA

RESIDENZA:  
LOC.Cetica rimangio 1/M  
Castel San Niccolò  
52018 AR

**2008 SERIE LA SCELTA DI LAURA**  
regia di Alessandro Piva, costumi Claudio Cordaro.

**2008 FILM L'ULTIMO PULCINELLA**  
regia di Maurizio Scaparro, costumi Gianni Addante.

**2007 SERIE RIS 4**  
regia Pier Belloni, costumi Mary Montalto.

**2007 FILM LEZIONI DI CIOCCOLATO**  
regia di Claudio Cappellini, costumi Sonu Mishra.

**2007 SPOT HYUNDAI GENESIS**  
produzione L'isola, costumi Sonu Mishra.

**2007 FILM UNA MOGLIE BELLISSIMA**  
regia di Leonardo Pieraccioni, costumi Claudio Cordaro.(aiuto)

**2006-07 FILM PIANO SOLO**  
diretto da Riccardo Milani costumi Sonu Mishra. (aiuto)

## ALTRE ESPERIENZE CINEMA TEATRO MODA

**2007 SERIE TV UN MEDICO IN FAMIGLIA 5**  
Assistente alla regia - stagista.

**2006 AGENZIA RED PROMO PRESS**  
Collaboratrice per la promozione e la recensione di videoclip, la realizzazione di progetti e workshop.

**2004-2006 PERSONAL SHOPPER**  
collaborazione con Personal Shopper Florence in collaborazione con Hotel Savoy e Villa San Michele, Firenze.

**2005-2006 DIRETTRICE DEL PUNTO VENDITA MONOMARCA MONNALISA DI FIRENZE**  
incaricata inoltre della promozione del negozio e delle pubbliche relazioni per la città.

**2005 SALES REPRESENTATIVE**  
presso il negozio "DUO clothing & accessories men's retail", a Montreal (Quebec Canada).

**2004-2005 COLLABORAZIONE PER IL SITO FIRENZE.NET**  
redazione pagine riguardanti cinema e teatro, in italiano e inglese, con stesura di recensioni per eventi e spettacoli.

**2004 SPOT DGTAMO**  
Assistente di produzione, produzione Studio Kmzero, per DADA s.p.a.

**2001-2003 GUCCI SALES REPRESENTATIVE e PROMOTER**  
boutique di via Tornabuoni Firenze, reparto abbigliamento donna.  
Incaricata della promozione del progetto "Made to Order" per la creazione di borse personalizzate.

**1999-2001 RESPONSABILE DI BOUTIQUE**  
presso *Société Anonyme* donna in Firenze

**1999/2000 TEATRO "LA PERGOLA" DI FIRENZE**  
Coordinatrice del personale di sala; ed "eventi speciali" legati alla programmazione straordinaria del teatro.