

PERIN SARA

PROGETTI

AIUTO REGIA E ASSISTENTE PRODUZIONE

cortometraggio- Run di Simone Magri

- organizzazione delle giornate di lavoro, dei gruppi di lavoro e coordinazione tra i vari reparti.
- assistenza alla regia nelle giornate di set e responsabile della giornata di lavoro e del rispetto degli orari.
- location scout e responsabile dei trasporti di cibo, attrezzatura, troupe e cast.

REGIA E ASSISTENTE PRODUZIONE

videoclip musicale - Solstizio di Ponente folk legacy e Alex Antonov

- Creazione e presentazione di un Visual Treatment.
- Responsabile della creazione dello storyboard basato su un'idea di base data dalla band.
- Responsabile dell'organizzazione delle due giornate di lavoro e del mantenimento degli orari nel set.
- Responsabile coordinatrice tra i vari reparti.
- Responsabile della coordinazione delle comparse, di costumi, scenografia.

https://youtu.be/Uw5TWPEeOTI?si=68jy_kxW4D0-wrRC

ASSISTENTE DI PRODUZIONE E BTS

videoclip musicale - La Haine EP Visual di Fré

<https://www.youtube.com/watch?v=NRWAXkmbXeY>

FOTO E VIDEO BTS

Cortometraggio -Luridi di Danilo Boccia

ASSISTENTE ALLA REGIA

Videoclip musicale - Truman Show di BraMa Project

- coordinazione delle comparse
- coordinazione tra i vari reparti coinvolti nel progetto durante le giornate di set

REGIA, DIRETTORE DI PRODUZIONE, IAD, SEG. DI EDIZIONE.

Scene cinematografiche al termine del primo anno del percorso di studi accademico

Alla fine del primo anno accademico ho avuto la possibilità di ricoprire il ruolo delle figure professionali elencate sopra. in particolare per quanto riguarda il mio progetto ho ricoperto non solo il ruolo di regista ma anche di direttore di produzione, scenografo, costumista, e sceneggiatrice.



01 Maggio 2001

Bassano Del Grappa, VI

329-3333783

saraperin2001@gmail.com

IG sra_perin

In possesso di patente di guida B dal 2019

Background & Profile

Dopo aver conseguito il diploma al Liceo delle scienze umane nel Giugno 2020, a Settembre dello stesso anno mi sono trasferita negli Stati Uniti lavorando come Au Pair per due anni.

Prima di allora ho sempre partecipato ad attività di volontariato come animatrice e responsabile a centri estivi.

Queste esperienze mi hanno permesso di sviluppare abilità nell'ambiente di lavoro di gruppo, nell'organizzazione degli appuntamenti e nella costanza riguardo agli impegni presi. Attualmente studio cinema a Firenze presso Focus Movie Academy, e mi occupo di social media management e content creator per piccole realtà del territorio Vicentino.

Skills

Ottima conoscenza della lingua inglese.

Ottime capacità organizzative non solo personali ma anche di gruppi. Reagisco in modo positivo alle situazioni lavorative di stress e dove il problem solving è all'ordine del giorno.

Conoscenza di programmi come DaVinci Resolve, Celtx, Pacchetto Microsoft. Ho maestranza con Photoshop e Lightroom.

Trattamento dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

EDUCAZIONE

FMA - FOCUS MOVIE ACADEMY

Percorso di studi in corso - Secondo anno di regia

- Vincitrice per il primo anno accademico degli FMA Awards per miglior Regia
- Vincitrice per il primo anno accademico degli FMA Awards per miglior Sceneggiatura

UCLA EXTENCION COURSE - STORYTELLING AND FILMAMKING

November 30, 2020-January 11, 2021.

Students in this course will explore aspects of narrative storytelling, script writing, and filmmaking. The course provides an in-depth look at each step of the film production process, and introduces students to scriptwriting and script analysis, camera techniques, directing, acting, storyboarding, and post-production. Class activities include interactive sessions, as well as pre-recorded lectures, with professional filmmakers and artists. Emphasis will be placed on new ways of connecting and storytelling during times of crisis and change. Students will create their own short film as their final project.

LICEO GINNASIO STATALE G.B. BROCCHI

Diplomata al Liceo delle scienze umane (2015-2020)