

GIOVANNI MORESCALCHI

Segretario di Produzione — Production Assistant — Assistente Produttore

✉ Email. giovanni.morescalchi@gmail.com

📁 Portfolio: gmorescalchi.com

☎ Cel. IT +39 347 8613690

🚗 Patente di Guida B

☎ Cel. UK +44 (0) 7572 643765

🏠 Roma - Firenze - Milano

ESPERIENZA SET CINEMA/TV

Assistente Produttore - Breakpoint S2

(Prodotto da Box To Box Films, Netflix)

Regia: Martin Webb

Wimbledon, Regno Unito

Maggio 2023 — Luglio 2023

Ricercatore Junior - Tour de France

(Prodotto da Box To Box Films, Netflix)

Regia: Jamie Batten

Londra, Regno Unito

Novembre 2022 — Aprile 2023

Runner - The Grand Tour S4

(Prodotto da Flat Four Films, Amazon Prime)

Regia: Gavin Whitehead

Londra, Regno Unito

Novembre 2021 — Dicembre 2021

Assistente alla Produzione - All That Glitters

(Prodotto da Twenty Twenty, BBC 3)

Regia: Denise Mather

Birmingham, Regno Unito

Settembre 2021 — Novembre 2021

Runner - Il Silenzio Dell'Acqua

(Prodotto da Vela Film, Mediaset Spa)

Regia: Pier Belloni

Trieste, Italia

Luglio 2017 — Settembre 2017

ESPERIENZA UFFICIO

Assistente Produttore | UGC Images, Headline Pictures

Parigi, Francia

Giugno 2019 — Settembre 2019

- Assistente personale per Mr. Christian Baute durante lo sviluppo della serie **Ten Percent**, prodotta da Headline Pictures e Amazon Prime.
- Tenuto diario giornaliero e **coordinato** riunioni con produttori, sceneggiatori e attori.
- Completato **analisi** di **sceneggiature** in entrata e distribuito documenti riassuntivi (coverages) a produttori esecutivi.

COMPETENZE

- ❖ Movie Magic Budgeting
- ❖ Movie Magic Scheduling
- ❖ Microsoft Excel
- ❖ Utilizzo cineprese Sony
- ❖ Formazione Generale, Primo Soccorso, Preposti Modulo, Prevenzione Incendi (Art. 36, 37 del D.lgs 81/08)
- ❖ Passaporto Inglese (UK) e Italiano

LINGUE

- ❖ Italiano - Competenza nativa
- ❖ Inglese - Competenza nativa
- ❖ Francese - Competenza professionale

INTERESSI

- ❖ Pianoforte
- ❖ Letteratura
- ❖ Surf
- ❖ Sci

Lettore Sceneggiature (Script Reader) | Lift-Off Global Film Festival

Londra, Regno Unito

Agosto 2023 — Settembre 2023

- Letto e **analizzato sceneggiature** per lungometraggi e cortometraggi per Lift-Off Global Film Festival.

Montatore Video/Data Manager (Freelance) | Cheerful Twentyfirst

Londra, Regno Unito

Febbraio 2022 — Novembre 2023

- Montato, e gestito post produzione di **video pubblicitari, cortometraggi documentaristici e campagne social** (*Premiere Pro, Da Vinci Resolve, After Effects, Media Encoder*).
- **Coordinato** il flusso lavorativo di post-produzione su **Cloud Softwares** (*Frame.io*).
- Data management (**DIT**) su set (*ShotPut Pro, Adobe Prelude*).
- **Filmato** dietro le quinte di set pubblicitari e di eventi (*Sony A7sIII, FS7, FX3, FX6, DJI S2 Ronin*).

Tecnico Masterizzazione DCP (Freelance) | Motion Picture Solutions

Londra, Regno Unito

Maggio 2021 — Dicembre 2021

- Creato **DCP** per sale cinematografiche usando After Effects, Premiere Pro e DVS Clipster (Produzioni Universal Pictures, Paramount, Disney, Dogwoof).

FORMAZIONE ACCADEMICA

Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia

Milano, Italia — 2023-2024

CSC Lab — Master in Produzione Cinematografica

(Condotto da Paolo Pelizza, Miguel Lombardi, Maurizio Manni, Claudia di Lascia, Lucio Scarpa et al.)

Showrunner Immersive Lab - Manifattura Digitali Cinema

Prato, Italia — Dicembre 2023

Laboratorio sulla figura dello Showrunner in Italia

(Condotto da Nancy Cotton, Neal Baer, David Warren, Jeremy Spiegel, Maria Grazia Saccà et al.)

National Film and Television School

Beaconsfield, Regno Unito — Agosto 2023

NFTS Lab Produzione

(Workshop di sviluppo e pitching con Paul Webster, Chris Auty, Oliver Kassman et al.)

BBC Academy

Londra, Regno Unito — 2020-2021

BBC Production Apprenticeship Scheme (Apprendistato di Produzione BBC)

Distinction (Passato Con Lode)

University of Surrey

Guildford, Regno Unito — 2018-2021

Broadcast Engineering BSc (Ingegneria Delle Telecomunicazioni)

First Class Honours (Passato Con Lode)