

Curriculum Vitae di Fausto Caricato

Data di nascita: 16/09/1981
Luogo di nascita: Pisa
Recapito: via Paolo VI n.3, 56124, Pisa
Telefono: 328 4438918
E-mail: info@faustocaricato.it
PEC: fausto.caricato@pec.it
Sito web: <https://www.faustocaricato.it>



Formazione

- | | |
|-------------|--|
| 2022 | Abilitazione all'insegnamento di Musica A30 alle scuole medie di I grado |
| 2017 - 2019 | Diploma di II livello in Musica e Nuove Tecnologie , 110/110 con lode e menzione d'onore, Conservatorio L.Cherubini Firenze. Tesi: Composizione di paesaggi sonori "Pizzo Marina Estate 2019". |
| 2005 - 2009 | Laurea Specialistica in Ingegneria Elettronica , 103/110, Università di Pisa. Tesi: Studio di un modello articolatorio per la sintesi vocale per il trattamento e la diagnosi di pazienti disartrici. |
| 2000 - 2005 | Laurea in Ingegneria Elettronica , 96/110, Università di Pisa. Tesi: Tecniche di sintesi del suono |
| 2000 | Licenza di Teoria e Solfeggio , 7/10, Istituto Musicale Pareggiato L.Boccherini
Voto: 7/10 |
| 1995 - 2000 | Maturità Scientifica , 81/100, Liceo Scientifico, Pisa |
| 1992-1995 | Licenza di scuola media inferiore , scuola Giosuè Carducci, Pisa |

Esperienze lavorative

- | | |
|-------------------|---|
| 01/2023 - 06/2024 | Istituto Comprensivo D. Settesoldi – docente di sostegno, Vecchiano (<u>part-time verticale 9 ore, compatibile con prestazioni occasionali</u>) |
| 02/2023 - 06/2023 | Accademia di Cinema Toscana – docente di presa diretta, classi prime, Lucca |
| 09/2022 - 06/2023 | Istituto Comprensivo I.Alpi – docente di sostegno, Vicopisano e Calci |
| 02/2021 - 06/2022 | Accademia di Cinema Toscana – docente di presa diretta, classi prime, Lucca |
| 09/2021 - 06/2022 | Istituto Comprensivo Griselli Montescudaio – docente di musica, Montescudaio |
| 09/2020 - 06/2022 | Associazione Musica Gastone Bini – docente di Home Recording / |

	tecnologie musicali, scuola di musica G.Bini Pisa.
09/10/2021	Comune di Pavia, Sezione Cultura – installazione sonora multicanale per inaugurazione dell’installazione scultorea Fons Vitae di Antonio Iveolella, Castello Visconteo Pavia.
02/2021-09/2021	Fremantle Italia – figurazione per serie fiction TV “L’Amica Geniale – stagione 3, Firenze e Viareggio.
22/09/2020 - 25/10/20	Fondazione Trussardi – performer in <i>The Sky in a Room</i> - performance continuativa dell’artista Ragnar Kjartansson, Chiesa di San Carlo al Lazzeretto Milano -
09/2015 - 02/2016	Ferchau Engineering GmbH, ingegnere progettista presso Corning Optical Communications, Berlino
02/2014 - 04/2014	Dr. Eschke GmbH, ingegnere progettista di schede elettroniche, Berlino
05/2010 - 03/2013	Tektronix GmbH, Customer Care Engineer, Colonia

Altre esperienze formative

2017 - 2021	Masterclass sul suono (seguite) : “ A sound is not just a sound ” di Chavo Claro organizzata da Radiopapesse; “ Design di Interactive Real Time Sound and Video Works ” tenuta dal Esther Lamneck e Alfonso Belfiore al Murate Art District di Firenze.
2017-2019	Progetto A.D.A.M. vincitore di due bandi interni consecutivi presso il Conservatorio Cherubini per la digitalizzazione dell’archivio cartaceo e audio del fondo bibliotecario dello stesso.
2016-2017	Civici Corsi Jazz Milano (Canto Jazz, triennio AFAM) frequenta il I anno del triennio AFAM allievo di Laura Fedele, Tony Arco, Franco Cerri, Luca Missiti e Franco D’Andrea sostenendo i seguenti esami: canto I, teoria I, armonia I, storia della musica I, storia del jazz I, musica di insieme I, formazione corale I.
13-14/05/2016	DARE VOCE workshop di 3 giorni sulla voce tenuto dalla cantante e performer Niconote presso Teatro Rossi Aperto a Pisa
2008-2009	Corsi universitari facoltativi: <i>Introduzione all’Audio Digitale</i> tenuto dal prof. Francesco Romani, <i>Informatica Musicale</i> tenuto dal prof. Leonello Tarabella presso Facoltà di Informatica - Università di Pisa.

Filmografia come fonico di presa diretta / microfonista

06/07/2022	<u>Prova d’amore (IT, 2024)</u> : regia di Denis Nazzari casting Alessandro Haber, Cristina Moglia, Nadia Bengala, fotografia Nino Celeste, musiche di Nicola Piovani
03-09/08/2021	Cinemadamare ed. 2021 in <i>Matrimonio a tutto sdeo</i> , regia di Denis

Nazzari, fotografia e montaggio Marco Rosati (Ass.Corte Tripoli APS Pisa)

Filmografia come figurazione

- 23/06/2021 | [Spin me round \(USA, 2022\)](#) Punto Casting, San giuliano Terme (PI)
13/09/2021 | **Amica Geniale – Storia di chi fugge: Fremantle** Viareggio (LU)
11/02/2021 | **Amica Geniale – Storia di chi fugge: Fremantle** Firenze

Filmografia come autore di musiche per colonna sonora

- 23/06/2021 | [L'incorreggibile \(Out of Frame\)](#) Regia di Manuel Coser , Altrove Produzioni. Vincitore Premio Solinas 2016 come migliore documentario.

Esperienze artistiche

- 27/03/2024 | Il canto del Marinaio – solo performance – Ass. Cantiere Sanbernardo, Pisa
08/04/2023 | *Cauchemar* - performance collettiva creata dall'artista Marion Binois – composizione musiche e sound design per spettacolo svoltosi al Cantiere Sanbernardo, Pisa.
01/04/2023 | *Tramissione n.8 – sempre più a Est* - Fango Radio - partecipa con il livenesset “Q d! (cued) ” per audiocassette e live electronics, GADA playhouse Firenze.
2022 - 2023 | *Il Giardino Segreto*, tra i 10 artisti vincitori del bando di residenza artistica collettiva promosso dalla associazione culturale Dello Scompiglio a Vorno (LU) per una ricerca site-specific sul tema del giardino.
05/2022 - attuale | *SPUREN - rassegna dedicata alle arti sonore visive e performative ispirate all'ascolto e al field-recording* – di Fausto Caricato in collaborazione con Cantiere Sanbernardo - direttore artistico, tre appuntamenti svolti al Cantiere Sanbernardo, Pisa.
11/2021-03/2022 | *Cammini Sonori* - di Fausto Caricato - ciclo di soundwalk aperte e gratuite nei Monti Pisani.
07/2021-08/2021 | *Le Cento Fonti* – di Fausto Caricato - installazione multicanale immersiva realizzata per lo la galleria-Studio Gennai a Pisa e per il Comune di Pavia (Castello Visconteo)
22/09/2020 - 25/10/2020 | *The Sky in a Room* - performance continuativa dell'artista Ragnar Kjartansson con il patrocinio della Fondazione Nicola Trussardi, Chiesa di San Carlo al Lazzaretto Milano - collaborazione come performer all'organo e al canto non amplificato.
02/10/2020 | *Phonurgia Nova Awards 2020* inclusione nella shortlist del Prix Field Recording/Paysage Sonore, BNF Parigi.

2021	<i>L'incorreggibile - docu-fiction di Manuel Coser</i> , vincitore del premio Solinas Miglior Documentario 2016 prodotto da Altreve Filmrecordings e distribuito da OpendBB - composizione e incisione musiche della colonna sonora
04/2021	<i>Giufà</i> (musiche e sound-design originale per la regia Mariano Nieddu, produzione Mana Chuma Teatro.
30/11/2019	<i>The Last Minute Concert - Tempo Reale Festival Z</i> , partecipa con “Onde Medie” un liveset per chitarra elettrica, live electronics e radio a onde medie.
12/2019	<i>Florence to New York</i> , partecipa al progetto curato dalla NYU Steinhardt e Conservatorio Cherubini con il proprio brano elettroacustico “I sette messaggeri”, eseguito al Loewe Theater di New York dal New Music Ensemble of NYU sotto la direzione di Esther Lamneck.
05/2019	<i>Diffrazioni Multimedia Festival 2019</i> , selezione ed esecuzione del brano elettroacustico per fixed media “Mirabilis Florescentia”, M.A.D. Firenze.
12/2018	<i>Il Corpo, la Luce e il Suono 2018</i> , selezione ed esecuzione del proprio brano elettroacustico per fixed media “Mirabilis Florescentia”, M.A.D. Firenze.
06/2016	<i>Sotterraneo – pt. I - Il Trionfo della Morte</i> – di Maria Teresa Soldani - composizione ed esecuzione dal vivo dello spettacolo di live music / painting (Fausto Caricato: sintetizzatori, drum machine, ableton live; Maria Teresa Soldani: chitarra elettrica; Silvia Rocchi: live painting). Spettacolo presentato al Teatro Rossi Aperto di Pisa (17/6/2016), Rifugio Antiaereo Martana di Massa (8/7/2016) e Santeria Club via Toscana di Milano (2013)
04/2014 – 04/2014	“Köln, wie ich es sehe” esposizione fotografica collettiva su tema Colonia promossa e realizzata da associazione <i>Mondo Aperto</i> , Colonia
1992 – 1994	<i>Hermes Cantori</i> , coro scolastico diretto da Brunetta Uliveri Carmignani con repertorio misto.

Publicazioni musicali su etichetta

31/03/2022	We Hear A New World vol.3 compilation (brani “20-22 uno” e “20-22 due” lato B) pubblicata da Fango Radio Editions in cassetta e digitale.
3/7/2021	“Broken Toy World” - split album in cassetta + digitale - primo progetto solista sotto pseudonimo “Der Faust” pubblicato dalla etichetta indipendente Zustandsaufnahme (Colonia)
7/4/2021	“Die Toten Mäuse” - album in cassetta e digitale - (Fausto Caricato: chitarra elettrica, loop station e drum machine - Marco Pascarelli: viola e loop station), pubblicato dalla etichetta indipendente Zustandsaufnahme (Colonia)

Competenze linguistiche

	ITALIANO	INGLESE	TEDESCO
SCRITTO	madrelingua	buono	intermedio
LETTURA	madrelingua	avanzato	avanzato
PARLATO	madrelingua	buono	fluente

Competenze tecniche

- Conoscenza e dimestichezza con le **tecniche di ripresa del suono e di missaggio, esperienza nella produzione musicale** con Pro-Tools HD, Ableton Live, Audacity.
- **Esperienza come fonico di presa diretta e microfonista**
- **Composizione musicale in vari generi, elettroacustica, concreta, popoular, sia con strumenti in studio che con librerie (kontakt)**
- **Familiarità con tool per il sound design**
- **Trascrizione e scrittura musicale** con MuseScore.
- Redazione di partiture esecutive e per SIAE
- Esperienza di base di grafica (Anteprima, Canva.com), fotoritocco (Lightroom), montaggio video (iMovie) e ripresa/streaming di contenuti audio e video (OBS, Zoom).

Altro

- Organizzazione, direzione e promozione su social di eventi musicali
- Organizzazione, direzione e promozione su social di passeggiate sonore
- Automunito (patente B)

Pisa, 12/04/2023

