

# SERENA TONELLI

## Curriculum Vitae

Cognome     SERENA  
Nome     TONELLI  
Cittadinanza     italiana  
Contatti. tel. 339-4060966 - Mail: luluk.serena@gmail.com

### MUMU srls

Membro del CdA di MUMU srls- Consigliere con delega disgiunta per amministrazione ordinaria e straordinaria per operazioni fino a 40.000 € (socia al 37%)

Organizzazione e coordinamento aziendale.

Gestione della logistica (manutenzione ordinaria dello spazio) e della programmazione; attività di accoglienza (coordinamento ospiti e relatori, gestione delle attrezzature e delle dotazioni).

Ideazione e realizzazione di contenuti audiovisivi ed eventi multimediali, con focus sull'attività di post-produzione e grafica (realizzazione di infografiche, animazioni video, disegni animati), organizzazione del set e delle riprese video (scenografie, costumi, attrezzatura di scena).

### Percorso di formazione (indicare titolo di studio, attestati, abilitazioni professionali, ecc....)

1992 Diploma Liceo Artistico "Artemisia Gentileschi" (Carrara). Votazione: 54/60.

1998/2002 Workshop e corsi intensivi di cinematografica con affermati professionisti del settore. Fra gli altri: Silvio Soldini (regia), Luca Bigazzi (direzione della fotografia), Marco Bechis (regia).

2003 Laurea in CMT alla Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa con votazione di 110 su 110 con consegna di lode.

2003 / 2004. Corso professionalizzante (Regione Toscana, Università di Pisa) per la formazione di "Operatore dello spettacolo con competenze nell'allestimento scenico e nell'uso delle tecnologie audiovisive". Tra i docenti: Daniele Segre, Andrea Soldati, Cristina Pezzoli, Marco Bigliuzzi.

2007 Laurea specialistica in Cinema, Teatro e Produzione Multimediale alla Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa con votazione di 110 su 110 con consegna di lode.

2019 Diploma di Tecnico qualificato in tatuaggio (Regione Toscana). Durata del percorso formativo 600 ore, presso Imparaora srl.

2020 Acquisizione dei 24 crediti formativi in discipline antropo-psico-pedagogiche e in metodologie e tecnologie didattiche necessari per l'ammissione ai concorsi per diventare docenti, presso l'Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria. Votazione: 25/30.

### Attività professionali

**2023.** Per MUMU srls. Produzione esecutiva, organizzazione di scenografia, costumi, casting; gestione di catering e logistica (Serena Tonelli, Veronica Cardelli, Lorenzo Garzella).

Produzioni MUMU 2023

- **"Nerone Night Experience"** 2023, 60', "walking cinema" sulla Pisa etrusca e romana. In collaborazione con Acquario della Memoria e Nanof. Con il supporto di Fondazione Pisa, Comune di Pisa, Università di Pisa.
- **"Bombe 1943"**, 2023, 90', "walking cinema" per l'80° Anniversario del Bombardamento di Pisa. In collaborazione con Acquario della Memoria e Nanof. Con il supporto di Fondazione Pisa, Regione Toscana, Università di Pisa.
- **"Il Cammino della Liberazione"** 2023. Esperimento di "trekking cinema" di 15 ore ripercorrendo il percorso di Alleati e partigiani per la Liberazione di Pisa, nella notte fra l'1 e il 2 settembre 1944. In collaborazione con Acquario della Memoria e Nanof. Con il supporto di Fondazione Pisa, Regione Toscana. Partner: Università di Pisa "Mappa lab", CAI-Pisa, Biblioteca Franco Serantini.
- **"Casca il cielo"**, 2024, versioni 7' e 20', work in progress. Documentario di Roan Johnson e Lorenzo Garzella sull'alluvione in Toscana di novembre 2023. Presentato in versione breve il 3 gennaio 2024 al Tuscany hall di Firenze durante l'evento "Toscana & Friends" (1500 spettatori). Work in progress. Finanziato dal Consiglio regionale della Toscana e prodotto da Acquario della Memoria. MUMU: produzione esecutiva, service, e gestione dei materiali d'archivio.

Giugno/dicembre 2023. Organizzazione e gestione degli eventi culturali dello Spazio MUMu (Pisa). Info su [www.spaziomumu.com](http://www.spaziomumu.com)

2008/2022 Organizzazione e realizzazione delle attività "on site" e "on line" dell'associazione Acquario della Memoria (socio). In particolare: produzione e post-produzione multimediale. Realizzazione di grafiche e animazioni video. Organizzazione del set e assistenza alle riprese video. Fra i progetti: Bombe 1943 (2013), Pane e Bombe (2014/2015), MemorySharing (2014/2020), Memorie di quartiere (2015), Saint-Gobain a Pisa, Mura Night Experience (2019/2022), La Sapienza Night Experience (2019/2020), film itineranti / cine-bicicletta e cine-battello (2014/2018).

2004/2022 Realizzazione di infografiche e animazioni per le produzioni della società cinematografica e crossmediale Nanof srl (Roma). In particolare: video aziendali (Coop, Inres-Coop, Saint-Gobain, Fisiokinetic), documentari (Labirinto Ariosto 2019; Storie di Altromare, 2018; il Giro d'Italia in 80 librerie, 2013), installazioni e progetti crossmediali (Antonio Possenti 2018/2020; Oltre le Generazioni, 2016/2017; Arno66 2016/2017, Forma 2004)

2016-2018 Responsabile della post produzione video e realizzatrice di infografiche e clip animate per il progetto europeo ArchAide (Horizon 2020), nel team dell'Università di Pisa (consorzio di 10 partner da 5 paesi europei, fra cui: Università di York, Università di Barcellona, Università di Tel Aviv, Università di Colonia, CNR Pisa).

2015-2017 collaborazione con FORMACultura (Pisa), realizzazione (ideazione, illustrazioni, grafica) di MagneticArt, gioco didattico con mappa magnetica della Toscana, distribuito a livello nazionale (shop di musei e punti turistici, vendita on line).

## Varie

Attiva fin dal 1992 nella promozione delle attività di associazioni culturali legate al mondo del cinema e della cultura (Gruppo Eliogabalo, festival "Comunicare fa male", Acquario della Memoria ) ha una spiccata attitudine al lavoro di gruppo, con capacità di mediazione. Aspira ora a gestire in prima persona iniziative di carattere più imprenditoriale, legate anche alla gestione specifica di uno spazio polifunzionale.

Disegnatrice e grafica, appassionata di arte, attiva nel supporto ad associazioni per la salvaguardia degli animali e nei gruppi di quartiere, vegetariana, ha l'obiettivo di connotare lo spazio MUMU sia con una quota di opere d'arte, anche in esposizione e in vendita, e grande attenzione per l'ambiente e l'universo degli animali (inclusi potenziali eventi su questi temi, e la creazione di gadget artistici/ecologici).

Data \_\_ gennaio 2024