

ANDREA LAMBARDI

CINEMA CAMERA DEPARTMENT

EDUCAZIONE

- Diplomato in Biotecnologie sanitarie
- Master presso l'accademia di cinema e televisione Griffith

CONTATTI

Via Portuense 165, Roma
Tel: 3935499209
Mail: andrealambardi.work@gmail.com

ESPERIENZE

- Elettricista su cortometraggio con Regia di Maurizio Ravallese e fotografia di Vito Frangione
- Direttore della fotografia e Operatore su Cortometraggio diretto da Paolo Baiguera. MDP: Blackmagic 6k Pro
- Direttore della fotografia su Cortometraggio diretto da Marco Maini

MDP: Blackmagic 6k

- Direttore della fotografia su cortometraggio diretto da Francesco Bruschetta MDP: Blackmagic 6k Pro
- Operatore su cortometraggio diretto da Edoardo Galluzzi - MDP: Ursa Mini 4.6k G2
- Direttore della fotografia e Operatore su cortometraggio diretto da Marco Maini MDP: Ursa Mini 4.6k G2
- Elettricista per Documentario con regia di Christian Letruria e fotografia di Vito Frangione
- Elettricista su cortometraggio per Tesi di Laurea per New York film Academy - Operatore su videoclip musicale con Fotografia di Paolo Bravi,
- Tecnico Astera su videoclip musicale di Deddy,
- Elettricista su videoclip musicale per Bianca Aztei, Fotografia di Jacopo Marchini - Direttore della Fotografia per cortometraggio diretto da Marco Maini, Operatore Andrea Falzone, MDP: Blackmagic 6k Pro

- Eletttricista su videoclip per Isotta, Fotografia di Jacopo Marchini
- Eletttricista per Spot pubblicitario con Fotografia di Jacopo Marchini
- Operatore per cortometraggio con regia di Matteo Cianci e fotografia di Alberto Penta MDP: Pocket 6k Pro
- Operatore per cortometraggio con Regia di Gabriele Colafranceschi
- Assistente Operatore per Pigneto Film Festival con Fotografia di Alberto Penta
- Assistente Operatore con regia di Angelo Frezza

MDP: A7sii

- Aiuto Operatore per Documentario "Avvocato", Fotografia di Stefano Paradiso
- Aiuto Operatore per Spot Rai "Vaccini"
- Aiuto Operatore per film Iron Fighter, Fotografia di Matteo De Angelis
- 1°Assistente 2-unità per spot Enel, Fotografia di Emanuele Zarlenga
- Aiuto Operatore su puntata pilota di "Cinquantadue", fotografia di Davide Manca
- Aiuto Operatore su video Art di Evangelia Kranioti, fotografia di Stefano Paradiso
- 1°AC su puntata pilota serie tv Maestro Production, fotografia di Jacopo Marchini
- Aiuto Operatore su Documentario "Poteva farmi Santo", fotografia di Simone Aldrigo
- Aiuto Operatore su Videoclip Irama, fotografia di Emanuele Zarlenga e 1°AC Daniele Dionisi
- Aiuto Operatore su concerto Daniele Silvestri, con 1°AC Daniele Dionisi
- Aiuto Operatore per cortometraggio "Il concerto", fotografia di Matteo De Angelis
- Aiuto Operatore su Serie Tv, "The pendragon cycle", fotografia di Akis Konstantakopoulos, (4ª Macchina)
- 1°AC per Film "Il ladro stelle di stelle cadenti", fotografia dei Fratelli Bizzoni
- 1°AC per cortometraggio "Il cuore rubato", fotografia dei fratelli Bizzoni
- Direttore della fotografia per cortometraggio "A casa tutto bene", regia di Matteo Cianci
- Aiuto Operatore su Film "A pranzo la domenica", fotografia di Claudio Sabatini
- Aiuto Operatore per Spot Enel per DOC la serie, Fotografia di Daniele Poli

- Aiuto Operatore per cortometraggio “Tornanza”, fotografia di Giuseppe Pignone
- 1°AC per documentario “Vanity Fair”, fotografia di Luca Ciuti
- 1°AC per spot “I porti di Genova”, fotografia di Matteo de Angelis
- Aiuto operatore per film “La tartaruga”, fotografia di Nicholas Perinelli
- Aiuto Operatore per documentario Sky “L’avvocato”, fotografia di Stefano Paradiso
- Direttore della fotografia per cortometraggio “Di marketing e Miracoli, Regia di Serena Lazzaro