

# GRAZZINI MICHELE

Produttore esecutivo



☎ 328.7657036

📍 Via XXV Aprile n.17 – Arezzo (AR)

✉ mgrazzini@cooperativailcenacolo.it

Data di nascita: 09/06/1986

## CAPACITA' E COMPETENZE

- Conoscenza e gestione dei processi delle produzioni;
- Spiccata capacità organizzativa;
- Nozioni di linguaggio cinematografico;
- Spiccata attitudine al lavoro in team;
- Ottime capacità relazioni;
- Capacità di risoluzione dei problemi (approccio problem solving);
- Abilità comunicative e interpersonali;
- Conoscenze trasversali (organizzative, logistiche, amministrative, commerciali, etc);
- Forte motivazione;
- Capacità di ottimizzazione dei costi;

## PROFILO

Professionista con esperienza pluriennale in produzione esecutiva, mi distingo per le ottime doti organizzative e relazionali. In grado di coniugare passione e professione, scommettendo nella possibilità di far crescere professionalmente attività lavorative di natura sociale.

## FORMAZIONE

- Masterclass di Produzione con Gianluca Arcopinto della scuola di cinema “Sentieri Selvaggi” di Roma (RM) – 2021
- Laurea Triennale DM (509/99) in “Economia e Gestione delle Piccole e Medie Imprese” - Università degli Studi di Siena – Facoltà di Economia R. Goodwin sede di Arezzo  
settembre 2005 – giugno 2009

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- “Poti Pictures” - Nel 2005 con il regista Daniele Bonarini ho iniziato la realizzazione di produzioni audiovisive impiegando persone con disabilità intellettiva nel ruolo di attori, attività poi registrata nel 2015 al Mibact come casa di produzione cinematografica, divenendo divisione cinematografica della Coop. Soc. “Il Cenacolo” srl Imp. Soc. ETS. Nel 2018 viene registrata all’ufficio dell’Unione Europea per la proprietà intellettuale (Euipo) come la **prima** Casa di Produzione Cinematografica Sociale esistente.
- Coop Soc Il Cenacolo Srl Imp. Soc. ETS – Arezzo (AR)  
Da gennaio 2017 ad oggi  
Impiegato amministrativo, resp. acquisti, supporto gestione del personale negli appalti di commessa; produttore esecutivo della divisione cinematografica “Poti Pictures”.
- Exergy Stl e La Fds Srl – Arezzo (AR)  
Da novembre 2012 – dicembre 2016  
Impiegato responsabile agli acquisti e alla logistica, responsabile amministrativo e dei budget di commessa. Seguendo tutte le varie fasi di lavoro e di commessa, interagendo con molteplici differenti figure professionali, ho potuto comprendere a fondo le dinamiche aziendali, le loro criticità, interazioni ed ottimizzazioni, potendo sviluppare una visione d’insieme.

## PRODUZIONI AUDIOVISIVE

- 2023 – produzione esecutiva cortometraggio “+ o –“, progetto Mibact/Miur;
- 2023 – produzione esecutiva cortometraggio “*Magic Box*“, progetto Mibact/Miur;
- 2023 – produzione esecutiva cortometraggio “*3B Project*“, progetto Mibact/Miur;
- 2023 – produzione esecutiva di n.2 spot commerciali “*Fondazione Riconoscersi*” e “*Fondazione Arezzo Comunità*“;
- 2022 – produzione esecutiva di n.4 spot campagna #IamChurch per il Dicastero della Santa Sede;
- 2022 – produzione esecutiva di n.2 spot per “*La Dolcetecca*” e “*Fondazione Riconoscersi*“;
- 2022– produzione esecutiva cortometraggio “*La Voce*” per progetto SLIN della Regione Toscana;
- 2022 – produzione esecutiva di n.5 video per progetto SLIN della Regione Toscana;
- 2021 – produzione esecutiva cortometraggio “*L’Esperimento*“;
- 2020 - produttore esecutivo del cortometraggio “*fuori copione*“, produzione di 6 giorni di set con l’impiego di una troupe di oltre 15 professionisti del cinema e oltre 25 attori;
- 2020 - produttore esecutivo spot del videoclip “*Steso sul divano*” della Band Malarima;
- 2019 – produzione esecutiva di n.5 spot commerciali “*Arezzo secondo Tiziano*” per il Comune di Arezzo;
- 2019 – produttore esecutivo spot commerciale per Coop. Soc. Melograno – Agrinodo;
- 2019 - produttore esecutivo dello spot “*La regola di Piero*” per la mostra dell’artista Mimmo Paladino, con l’impiego di una troupe di oltre 15 professionisti del cinema;
- 2019 – organizzatore generale evento con 900 spettatori, per la proiezione in anteprima delle produzioni audiovisive “*Poti Pictures*” ad Arezzo;
- 2018 - organizzatore generale del cortometraggio “*Uonted!*“, produzione di 3 giorni di set ambientato tra Arezzo e Roma Cinecittà World, con l’impiego di una troupe di oltre 20 professionisti del cinema e 15 attori;
- 2017 – organizzatore del documentario sull’attività “*La Skarrozata*” dell’Associazione “*Vorrei prendere il treno*“;
- 2015 - produttore esecutivo della Serie di cortometraggi - “*Poti Pictures Shorts*“
- 2015 - organizzatore generale del cortometraggio “*La scuola di domani*“;

- Oskabright Film Festival 2019 (Uk) - **Best story**;
- Varese International Film Festival 2020 (IT) - **Best duo Actors**;
- Roots of Europe International Film Festival 2020 (Spagna) -**Special Prize - Best Actor**;
- Screen Power Film Festival (Londra) - **Best Foreign Language Short Film**;
- Košice International Montly Film Festival 2020 (Slovacchia) - **Best Short Film Comedy**;
- Fabriano Film Festival (IT) - **Miglior sceneggiatura**;
- IMINESE IFF(IT) -**BEST Actor -BEST Cinematography - BEST Comedy**;
- DublinInternational Comedy Film Festival (2020) – **Menzione speciale**;
- Inferenze Short Film Festival 2020 (IT) – **Miglior corto, miglior cortometraggio, migliore performance.**

***“LA SCUOLA DI DOMANI”***

- Corti Sonanti – Napoli 2017 **premio “La cittadella del corto”** ;
- Festival Internazionale del Cinema Patologico - Roma 2017 - **“Miglior cortometraggio”**.

***“VICINI DELL'ALTRO TIPO”***

- Valdarno Cinema Fedic - Italia 2014 **Premio “Franco Basaglia”** ;
- Festival internazionale del Cinema Patologico - Roma 2014 **“Miglior gruppo attori”** ;
- Uhvati Film Festival - Bosnia 2015 **“Best Script”**.

Arezzo , 12/12/2023



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.