



## CONTATTI

- +39 351 818 5957
- simonemagri11@gmail.com
- vimeo.com/simomagri
- Via Atto Vannucci, 12, 50134, Firenze, FI

## PERCORSO DI STUDI

**Liceo G.P. Vieusseux**  
Liceo Scientifico delle Scienze Applicate  
Imperia, 2016/2021

**Focus Movie Academy**  
Corso privato triennale  
2021-2024

## LINGUE

- Italiano (Nativo)
- Inglese (Livello avanzato C1)

# Simone Magri

FILMMAKER

## ESPERIENZE LAVORATIVE

2022 - presente

### Freelance Filmmaker | Italia

Lavoro come freelance, realizzando ogni tipo di video per i clienti, e focalizzandomi maggiormente sul ruolo di assistente operatore sulle produzioni qui a Firenze. DoP su progetti minori o personali, cercando di indirizzare la mia carriera unicamente su questo ruolo. Ho partecipato a video musicali per Irene Grandi, Jacopo Planet, Fré, Ponente Folk legacy, oltre che a spot pubblicitari per Eurospin, Givova, Vikings Cruises...

Aiuto operatore freelance

2023 - presente

### Mirror Productions | Firenze

Collaboro come freelance con Mirror Productions, solitamente rivesto il ruolo di aiuto operatore sul set per le loro produzioni. Assieme a Mirror ho lavorato a spot per clienti come Pinko, Ginori, B&B Hotels e altri.

Assistente operatore/Focus Puller

2023

### Kharisma Cineproduzioni | Lecce

Ho lavorato per Kharisma a dicembre 2023 per la realizzazione del docufilm "La città dei santi di carta" di Pascal Pezzuto, come assistente operatore/focus puller

Video Editor

2022 - presente

### Studio 167 | Lucca

Lavoro come video editor per questo studio di fotografia e videografia per matrimoni, coppie e lifestyle. Gestisco tutta la parte di post-produzione video

Videomaker

2018

### BMC agenzia di comunicazione | Imperia

Il primo lavoro che mi ha fatto appassionare ancora di più al mondo dei video. Gestivo parte di montaggio e riprese video all'interno dell'azienda.

## OBIETTIVI E COMPETENZE

Fin da quando ero piccolo, intorno ai 12 anni, mi sono interessato all'informatica, alla tecnologia e, di conseguenza, al mondo dei media. Animazione 3d, fotografia, vfx, montaggio video, per poi finalmente approdare alla parte di ripresa, arrivando a capire che la mia strada era quella del DoP. Amo creare immagini e plasmare la luce, giocare con le inquadrature, scegliere le lenti. Ad oggi continuo a perseguire questo obiettivo, cercando di migliorare ogni lavoro che faccio. Cerco di imparare su tutti i set su cui lavoro, rubando con gli occhi le tecniche dei migliori.