

CURRICULUM VITAE

GABRIELLA DENISI

Regia | Sceneggiatura | Produzione | Montaggio

Via Pio Fedi n.44/1, 50142, Firenze
+39 3291348816
gabriella.denisi@gmail.com

[Portfolio Vimeo](#) | [IMDb](#) | [Cinema Italiano](#)

BIOGRAFIA

Nata a Napoli nel 1986, cresciuta a Firenze, dove ha studiato **Filosofia** e frequentato la **Scuola di Musica di Fiesole**. Da autodidatta si è formata nell'**editing video e montaggio**, iniziando a lavorare presso studi di comunicazione come montatrice e assistente di produzione. Dal 2012 si dedica al **cinema documentario**, con un particolare interesse per l'**uso creativo degli archivi audiovisivi** e la sperimentazione sonora.

FORMAZIONE

- **Laboratorio "Archive Producer"** - Centro Sperimentale di Cinematografia, supervisor Alessia Petitto, Sicilia (2024)
- **Corso "Archive Producing per Documentari"** - Toscana Film Commission, Rai Documentari, Istituto Luce, B&B Film, GA&A, Freemantle, Monika Preischl, Prato (2024)
- **Workshop sul restauro della pellicola** - con Laure Sainte-Rose (Atelier Ad libitum, Francia) per Reframing Home Movies, Venezia (2023)
- **Workshop "Mnemotecnica Sonora"** - Alessandro Bosetti, Musica in Prossimità, Pinerolo (2023)
- **Workshop "Filmare una persona, un luogo"** - Cecilia Mangini, ISRE, Nuoro (2019)
- **Conferenza sulla Regia** - Werner Herzog, Visions du Réel, Nyon (2019)
- **Corso di Cinema Documentario** - FilmAp, Napoli (2018)
- **Workshop di Regia** - Francesco Munzi, Accademia del Cinema Renoir, Roma (2018)
- **Workshop di Montaggio** - Marco Spoletini, Accademia del Cinema Renoir, Roma (2013)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Sceneggiatura

- **Finalista Premio Solinas Documentario per il Cinema (2022)** - *"I Dimenticati"*, in fase di sviluppo
- **Docente di Sceneggiatura** - Istituto Lorenzo de' Medici, Firenze (2021 - oggi) - *corso in inglese*

Filmmaking Cinema Documentario

- **Ponticelli Terra Buona (2020, 50')** - documentario disponibile su [Amazon Prime Video](#)
- **Mein Haus (2018, 13')** - Regia e montaggio
- **Escamotage (2017, 35')** - Regia e montaggio

Videomaking & Progetti Multimediali

- **Transient Mobile (2023)** - Video per l'artista Stefano De Ponti [Vimeo](#)
- **Naturalia et Mirabilia (2022)** - Video per mostra di Anna Corcione, Museo Archeologico di Sibari [Cultura.gov.it](#)
- **Cimento (2022)** - Video per l'artista Stefano De Ponti [Vimeo](#)
- **Sinclasi (2019)** - Video per l'artista Stefano De Ponti [Vimeo](#)
- **Studio Marco Lanza, Firenze (2020-2021)** - Video fashion vari brand tra cui Canadian, Coral Blue, Marina Militare, Colors of California.
- **Cineseries, Firenze (2011-2016)** - video educational and corporate per vari brand: Ariete, Kenwood, Gucci, Pucci, Mondadori, Valagro, Findomestic, Savino del Bene.

Produzione

- **Satyagraha (2017, 28')** - Direttrice di produzione, Regia: Simona de Simone
- **La stanza dei bottoni (2012, 12')** - Assistente di produzione, Regia: Francesco Faralli

FORMAZIONE CONTINUA & WORKSHOP RECENTI

- **Synesthesia for non-humans (2025, Recontemporary Art Gallery, Torino)** - TouchDesigner, AI & sensors, con Giacomo Baccega e Marta Miglio
- **Studio sul Catalogo Multimediale Rai e Diritti Cinematografici (2024-2025, Rai Documentari, Roma)** con la supervisione della archive producer Raffaella Palladio.
- **Diagnostica e Conservazione di Materiali Fotografici Storici (2024, Museo Galileo, Firenze)** convegno del progetto DIAGNOSE (Cnr-Ino - Opificio delle Pietre Dure).
- **Workshop intensivo di cinematografia analogica (2024, Movie and Sound Srl, Firenze)** - Uso di cineprese ARRI, Bolex, sviluppo ECN2.
- **URSS Mistake Television (2024, Pecci Centro per l'Arte Contemporanea, Prato)** - Il ruolo dell'archivio nelle live arts.

COMPETENZE CHIAVE

Cinema Documentario - Scrittura, regia e montaggio

Archive Producing - Ricerca, gestione diritti, storytelling d'archivio

Editing & Post-produzione - Suite Adobe, DaVinci Resolve

Produzione e Coordinamento - Direzione di produzione, budgeting

Sonorizzazione e sperimentazione sonora - Ableton Live, Mnemotecnica sonora, Touchdesigner

Lingue:

- **Italiano** - Madrelingua
- **Inglese** - C2 Avanzato
- **Francese** - B2 Intermedio
- **Portoghese** - A2 Base
- **Cinese** - A1

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679

