



Si laurea in Cinematografia Documentaria al DAMS di Bologna nel 2004. Mentre frequenta l'università inizia la sua esperienza come segretaria di edizione e aiuto regia per poi indirizzarsi al montaggio, che diventa la sua professione. Si trasferisce a Roma nel 2005 dove collabora come freelance con diverse produzioni facendo esperienza in vari settori - cinema, TV, teatro, videoclip... Da sempre appassionata al documentario dal 2003 collabora allo sviluppo e alla creazione di progetti. Dal 2014 si trasferisce a Firenze pur rimanendo sempre legata a Roma. Nel 2022 apre, insieme ad altri artisti, SpazioStudio Tappa0 con sede a Prato dove ha il suo studio stabile. Cofondatrice di Ass. FABulae con la quale porta avanti progetti culturali dove temi sociali si intrecciano con le arti ed il pensiero filosofico.

Tra i lavori svolti:

MONTAGGIO

Film , TV & Seriale

Il Tempio della memoria di A. Gemmi | Tekla Film, Berta Film - in produzione

Tutta una questione di testa di E. Mercurio | ENDU

Gods of Egypt di E. Pagano. 3 puntate Nexo Digital, Laboratorio Rosso, Mediaset Infinity

Spazi Futuri di L. Giudici. 12 puntate DeA Scuola e DoGi Scuola

Sostenibilità, arte contemporanea e patrimonio industriale di C. Bettazzi. 12 puntate TAI SC17, Reg. Toscana, Com. di Prato

La Signora di Zeri di E. Pallavicino | Berta FILM cortometraggio

Assomoud: House of the Resilient Children di F. Zonars | Zonaras Productios, Un Ponte Per

The singing soul of Buli di A. Azzolini | Anaïke Films

Normal di A. Tulli | FilmAffair, AAMOD, Intramovies, Istituto Luce Cinecittà

Transamazzonica, L'ultima frontiera di G. Bianchi, G. Palmera, M. Koutaniemi | Sunshine, Rai Cinema

Le Coccinelle di E. Pirelli | B&B Film

Valdagno Arizona di Pyoor collective | PYOOR IP

War di G.C. Bocchi | IMP

Personal shopper di V. Gamberutti. 12 puntate FreemantleMedia, RAI5

Pazzi per la storia di G. Consonni. 6 puntate Wilder, FOX, History Channel

Gomorra, cinque storie brevi di M. Cacucci | Fandango

Ribelle e Ostinata di S. Donaera | Hillol Sobhan

Luchino Visconti - L'autore e l'opera di G. Taviani | Palumbo Editori

Ritorni di G. Taviani | Nuvola Film, Palumbo Editori

Agitata prima dell'uso con F. Reggiani | Studio Uno, Edizioni Bur

Amo con S. Dandini e N. Marcorè | Edizioni Bur

The Rimet Cup di Gazella, Macelloni, Meneghetti | Verdeoro, Istituto Luce (assist. al montaggio)

Le Ragioni dell'aragosta di S. Guzzanti | Domenico Procacci, Istituto Luce (assist. al montaggio)

Viva Zapatero! di S. Guzzanti | Studio1, Secol Superbo e Sciocco Produzioni (assist. al montaggio)

An extraordinary event di T. Esetu | Doc Lab (assist. al montaggio)

Arthea di E. Rosati e S. Sollima. 52 puntate RAI 3 (assist. al montaggio)

Il segreto di Rahil di C. Bomoll | C.B. produzione (assist. al montaggio)

2025

2015

2005

Reportage

Il carbone di Tuzla, attacco alla vita di D. Žiško – **Tempa Rossa** di G. Napolitano | RE:COMMON

Impresa, the Impact of Research on EU Agriculture di M. Roest | Impresa, UE

ECOSTOP Bulgarian science saving bees in Europe – **CANINO, Agricultural research in Europe** –

N-SENSOR, Research in German precision farming di M. Roest | Quadro Completo, Impresa, FAO

Desplazados di Fotografi Senza Frontiere | FAO, FSF – **MKUBWA** di A. Tulli | AIDOS

Orto in Fabbrica di C. Bettazzi | SC17, Comune di Prato

Besali di D. Sorlini – progetto Noi con gli altri di Unicoop Firenze | Aida, Ministero Pubblica Istruzione

Altro

Effetti a distanza e Leitmotiv di C. Bettazzi e D. De Lorenzo | Video Installazione Museo Marino Marini, Fi

Corporate advertising Toyota – Case history Toyota: Firenze goes hybrid – Marketing & mindstyle research: conversazioni / Mercedes Italia

Mary in June, In fondo al Mare Videoclip di P. Gelfo | Stop Records – **Lala Mangiaracina 4tet, S'iddu**

moru Videoclip di P. Gelfo | Jazz Collection

Campagna sociale **#LOVESPEECH** di A. Tulli | Spot Teatro Ondadurto – **Odio l'Estate** Festival Internazionale di Villa Carpegna – **C&S** di M. de Pascale. Spot Catellani & Smith

REGIA

Boucle en Onde – La Via della Radio di E. Cantelli | La Balena che cuce, Bo Film

Verdi di San Giovanni di E. Cantelli, C. Percanesi | Associazione di Parte Verde

Reportage

Non solo acqua – Progetto Badenya, Water Right Fondation

Per Progetto Badenya in Burkina Faso: **Una giornata con Sasiatou – Camps de l'espoir – Il pozzo di Kakin** – **Appunti d'acqua**

REC I nostri occhi - Progetto Noi con gli altri di Unicoop Firenze in Burkina Faso

Salva un bambino e Acqua Angola – Campagna COOP in Angola

La foce delle notizie e Studio Saraha per Lab Video - Cooperazione Internazionale Sud Sud (CISS)

Donne in guardia – campagna contro la violenza sulle donne Combat Lab, Comune Firenze

Video per il teatro

Le Onde di S. Giorgi. Cutura Sì, Natura Sì, Ecor - contributi video spettacolo

L'ultimo Harem di A. Savelli con S. Yilmaz – Rassegna **Sceneggiature** di L. Marchitelli – **La Ricotta** di A.

Battista e/con A. Fassari – **In mezzo al mare** di M. Torre con V. Aprea - Prodotti video per Teatro Ambra Jovinelli

Segretaria di edizione e aiuto regia

Balla con noi di C. Bomoll. Aurora Film, Rai Cinema – **Il segreto di Rahil** di C. Bomoll. C.B. produzione – **Lo**

Scippo di M. de Pascale. Suburbia e Tele+ – **Indiantrip** di M. de Pascale. Suburbia | **C&S** di M. de Pascale. Spot

Catellani & Smith – **Il pugile** di G. La Parola. Magenta Film – **Ralf Durante Je vais boire** videoclip di M. de

Pascale – **Senit La cosa giusta** videoclip di C. Cappucci

STUDI

2004 Laurea in Cinematografia

Documentaria DAMS Sezione Cinema

Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Bologna

1997 Diploma integrativo di maturità

Liceo Artistico Statale Firenze I

1996 Maturità artistica

Liceo Artistico Statale Firenze I

CORSI FORMATIVI - STAGE

2012 ESODOC - European Social Documentary

2003 Sviluppo e stampa B/N – Deaphoto

2002 Stage AVID Tecnos Video One Stage Bo – **Stage**

Final Cut Pro Suburbia Bg

2001-2002 Corso di Filmaker Digitale Centro

Formazione Professionale Bo

1996-1997 Corso di Fotografia Still Life Centro

Formazione Professionale Fi