



MARTA CAPOSSELA

Data di nascita 14/09/1993

Sceneggiatrice e regista

traduttrice letteraria (RU-IT).

Socia WIFTM - Women in Film Television Media Italia

+ 39 327 56 11 321

marta.capossela@hotmail.it

www.martacapossela.com

@m_cappa / @misure_shortfilm

[Linkedin](#)

FORMAZIONE

10-11/2024

HerArts Film Lab | Paestum

Film Lab internazionale di sviluppo lungometraggi e serie tv.

Selezionata con il progetto di lungometraggio "FAME".

Vincitrice dell'unica borsa di studio stanziata dalla Campania Film Commission.

Mentori: Rachel O'Flanagan, Mary Kate O'Flanagan, Eliza Subotowicz.

Patrocinio di Eurimages,. Partnership con Campania Film Commission.

03/2024 - presente

Laboratorio di Alta Formazione nel Cinema FilmLab 2024 - Officine - IED Istituto Europeo di Design | Milano

Direzione artistica di Silvio Soldini. Coordinamento: Paolo Borraccetti. Docenti: Luca Bigazzi, Bruno Oliviero, Giorgio Garini, Carlotta Cristiani, Italo Petriccione.

Corti co-scritti:

"Ronzio" prodotto da Officine IED. Scritto da Marta Capossela e Mattia Borgonovo. Partner: IED. In collab. con Indiana Production

"Piccoli passi" - prodotto da Officine IED. Scritto da Marta Capossela e Nicolò Riboni. Partner: Associazione Cosmetica Italia in collaborazione con Indiana Production

Intervista a "Hollywood Party" RadioRai 3 con Steve Della Casa. Talk e proiezione "Piccoli Passi" in occasione della Milano Beauty Week

Aiuto regia:

"Viola" sul tema della violenza economica in post- produzione. Prodotto da Officine IED. Partner: Sammontana. In collaborazione con Fandango

11/2020 - 06/2024

Dottorato di ricerca in Slavistica - Università di Pisa

Tesi: Viktor Shklovsky sceneggiatore. La trasfigurazione del testo letterario nel medium cinematografico

Pubblicazioni: <https://arpi.unipi.it/cris/rp/rp155258>

Periodi di ricerca all'estero:

- University of Groningen (Groningen, Netherlands) 04/2024
- Tallinn University (Tallinn, Estonia) 06-08/2023
- Georgian Technical University (Tbilisi, Georgia) 08-09/2023

20-21/01/2024

Workshop di sceneggiatura con Massimo Gaudioso - Scuola di cinema Renoir | Roma

17/07 - 05/08/2023

Baltic Film, Media School, Tallinn University | Estonia

Corso intensivo di cinema tenuto dalla regista Madli Lääne, suddiviso in pre-produzione, produzione e post-produzione.

07/2017

Laurea Magistrale in lingua e letteratura russa

110 lode / St. Petersburg State University (SPBGU) - Russia

- Vincitrice di una borsa di studio nazionale per l'intero corso di studi finanziata dal Centro Russo per la Scienza e la Cultura di Roma

Tesi in lingua russa: La prosa di Leningrado/ Pietroburgo degli anni Sessanta e il cinema italiano neorealista.

ESPERIENZA LAVORATIVA RECENTE

03/2025 - presente

Pre-screener - Encounters Film Festival

- View short film submissions
- Provide ratings, brief written reviews
- Focus on live action films (fiction)

09/2024 - 01/2025

Prof.ssa di lingua russa (corso triennale in Lingue e Culture straniere) - Università di Salerno | Salerno

12/2020 - presente

Voci Libere in URSS | Pisa

Membro del Comitato Editoriale e autrice del portale di ricerca *Voci Libere in URSS* (FUP,2021-) - Firenze University Press.

01/2018 - 03/2020

Nologo MGMT srl | Milano

Coordinamento Scouting Department (Women's division)

- Relazioni con partner internazionali (USA, Europe, Africa, Australia)
- Casting in loco e in sedi estere

FILMOGRAFIA

MISURE - Regista e Sceneggiatrice

con Lucia Lavia e Andrea Volpetti

M. Capossela, IT, 2024, 19"

RONZIO - Sceneggiatrice e segretaria di edizione

con Paolo Briguglia e Beatrice Fiorentini

N. Donatini, IT, 2024, 13"

PICCOLI PASSI - Sceneggiatrice

con Anna Ferzetti, Davide Iachini e Laura Martinelli

N. Riboni, IT, 2024, 12"

VIOLA - Aiuto Regia

con Marina Massironi, Gigio Alberti, Laura Martinelli e Francesco Buttironi

M. Masante, IT, 2024, TBD

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: avanzato (C1) - British Institutes Certificate

Russo: avanzato (C1) - TRKI-3 Certificate