

ALESSANDRO ARTINI

Filmmaker



DATI PERSONALI:

Residenza:

Loc. Santa Firmina 89
52100 Arezzo (AR)
Italy

Telefono:

+39 338 1403712

Email:

alessandroartini85@gmail.com

Nato ad:

Arezzo il 25 Giugno 1985

Nazionalità:

Italiana

COMPETENZE:

Fotografia
Montaggio
Color correction
Visual Effects
Grafica

Adobe Premiere Pro
Adobe After Effects
DaVinci Resolve

LINGUE:

Italiano : Madrelingua
Inglese : Buono

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2004** Diploma di Perito in Elettronica e Telecomunicazioni (72 / 100)
- 2012** Laurea in Comunicazione Visiva (110 / 110 con lode) all'Università degli Studi di Firenze
- 2014** Diploma da tecnico delle riprese e del montaggio cinematografico e televisivo presso la Scuola Nazionale di Cinema Indipendente di Firenze (100/100)
- 2015** Laboratorio di Direzione della Fotografia con Giuseppe Lanci presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
- 2017** Laboratorio di Color Correction presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
- 2019** Workshop di Cinematografia in 16 mm - Movie and Sound Firenze
- 2021** ARRI certified training for Camera Systems
ARRI certified training for Large Format Camera System
- 2021-2022** Workshops di Scatto, Sviluppo e Stampa Fotografia Analogica con Andrea Calabresi

ESPERIENZE LAVORATIVE

LUNGOMETRAGGI:

- 2014** BLOODY RHYMES - regia di S. Vitello (ass. operatore)
THE LAST RESISTANCE - regia V. Martinelli
- 2015** FANTONI CESIRA (Teaser) (operatore)
- 2017** SOLEDAD - regia di A. Macri (aiuto operatore)
- 2021** UN MONDO FANTASTICO - regia di M. Rovini (ass.operatore- montaggio)
INEXISTENTIA - regia di S. Vitiello (VFX)

CORTOMETRAGGI:

- 2014** THIEF! - regia di F. Colombo - A. Artini (dir. fotografia)
CARESTIA - regia di E. Cassandro (ass. operatore)
LITTLE WHITE BIRD - regia di S. Marinangeli (operatore)
FRAME - regia di I. Bolzoni
- 2015** PIOMBO VIVO - regia di S. Bressello (ass. operatore)
LO SPIRITO DELL'ANIMALE IMBALSAMATO - regia di Nilus Queri (elettricista)

ONE LESS BREATH - regia di A. Poli (operatore)

2016 SATYAGRAHA - regia di Nuanda Sheridan's (caposquadra elettricisti)

2019 UNO - regia di A. Soldini (dir. fotografia - colorist)

2020 IL PENDOLO - regia di A. Soldini (dir. fotografia - colorist)

DOCUMENTARI:

2017 NASCITA DI UN MUSEO-FIRENZE OPERA DEL DUOMO-regia di A. Poli

2019 XENEIZES - regia di M. Rovini (dir. fotografia - montatore)

VIAGGIO NELLE TERRE ARETINE - Polo mussale toscano
(dir. fotografia - colorist)

2022 LA VOCE DEL PADRONE - regia di M. Spagnoli (aiuto operatore)

2023 DOLLARS & GARBAGE - regia di M. Rovini (dir. fotografia 2° unità -
operatore)

2024 ANNA E LA DANZA - regia di M. Rovini (dir. fotografia 2° unità - operatore)
OLTRETUTTO - regia di M. Rovini (dir. fotografia)

TELEVISIONE:

2015 GLI ITALIANI HANNO SEMPRE RAGIONE - rai1 (operatore)

RIT MUSIC TV - rtv38 (operatore)

IL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO - Sky Arte (operatore)

UN CAFFE' PER QUATTRO - Pilota (ass. operatore)

2016 WTR #NEWRAPBATTLE- rtv38 (operatore)

MASTERCHEF - Sky 1 (data manager)

SACRIFICO D'AMORE - canale 5 (data manager - DIT)

2021 HOTEL PORTOFINO - Sky UK (ass. operatore)

2024 I LOVE RESTYLING - HGTV Discovery Channel (operatore - montatore)

VIDEOCLIP:

2014 RESPIRO - Respiro (operatore)

2015 DEJA VU - Storyboard (operatore)

PANIK ATTACK - Crystal Crash (operatore)

FINO A QUI TUTTO BENE - Kelevra (operatore)

2016 LAS VEGAS NEL BOSCO - Artemoltobuffa (operatore)

ME VOI DE AQUI - Gabriella Duran (operatore)

2017 ANATHEM FOR THE TYRANT - Hostage of madness (dir. fotografia)

2019 JUST LIKE YOU - Python (dir. fotografia)

WEB:

2016 BENVENUTI AL CASALE - web serie Smeg - Regia M. Rovini (operatore)

2018 FLORENCE RHAPSODY - FOUR SEASONS HOTEL (aiuto operatore)

2019 ACF FIORENTINA - CAMPAGNA ABBONAMENTI (aiuto operatore)

2021 FOUR SEASONS HOTEL (aiuto operatore)

IDIR (VFX)

2022 Niente Di Strano 2 (assistente alle camere)

SPOT:

- 2015** COMPED - regia M. Rovini (ass. fotografia)
SOLO AFFITTI VACANZE - regia di M. Pagliai (VFX)
SANTAL (contest) - regia di M. Rovini (dir. fotografia)
RIO MARE (contest) - regia di M. Rovini (dir. fotografia)
- 2016** SIMONETTA - regia di M. Pagliai (operatore - VFX)
SNAM - regia di M. Rovini (operatore)
TROLLBEADS - regia di M. Rovini (dir. fotografia)
BROSWAY - regia di F. Ferrini (dir. fotografia)
FIAT FIORINO - regia di F. Ferrini (dir. fotografia)
- 2017** ROSATO (contest) - regia di M. Pagliai (operatore - VFX)
RIVA YATCH - regia di M. Pagliai (VFX)
- 2018** FERRETTI YATCH - regia di M. Pagliai (colorist - VFX)
ACF FIORENTINA - Video auguri natale - regia di A. Poli (VFX)
- 2019** FARMACEUTICA BIODUE - regia di M. Pagliai (operatore - VFX)
ACF FIORENTINA - Campagna abbonamenti 2019 - regia di F. Mazzarisi (aiuto operatore)
DOLCE RIVA - regia di M. Pagliai (VFX)
- 2021** UNOAERRE - regia di G. Costantino (aiuto operatore)
- 2020 - 2025** RIVA YATCH - regia di M. Pagliai (VFX)

EVENTI:

- 2016-2022** Eventi streaming STRAVIDEO (regia)
- 2018** EMPORIO ARMANI BOARDING - Spring - Summer 2019 e
CONCERTO ROBBIE WILLIAMS (ass. operatore)
- 2021** TRIBUTO A BATTIATO - ARENA DI VERONA (assistente alle camere)

ESPERIENZE VARIE:

- 2014 - oggi** Fotografo / Videomaker Freelance
- 2015 - 2016** DOCENTE DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA E MONTAGGIO
Talent Center - Arezzo
- 2015 - oggi** COLLABORATORE ESTERNO PER FOTOGRAFIA,
MONTAGGIO, COMPOSITING
Ecoframes - Firenze, Stravideo - Firenze,
Pagliai Film Group - Firenze, Itaca Film - Genova
- 2017 - oggi** DOCENTE nei corsi di FOTOGRAFIA e CINEMA
Studio Arco - Arezzo
- 2018 - oggi** DOCENTE DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA, MONTAGGIO
E AFTER EFFECTS
Scuola Nazionale di Cinema Indipendente - Firenze

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

