



FIGUN COREA JUAN PABLO

COMPOSITORE E
TECNICO DI REGISTRAZIONE

Musicista dall'età di 6 anni. Con oltre 12 anni di esperienza nella registrazione e composizione per i media audiovisivi. Mi considero una persona proattiva e adatta al lavoro di squadra

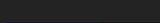
CONTATTI

-  @juampimusic
@ff.sounddesign
-  (+39)3312087508
-  juampamusic@gmail.com
-  Via Francesco Folli, 20.
Arezzo (AR), 52100

PUNTI DI FORZA

- Registrazioni 
- Editing e Mix 
- Progettazione del suono 
- Compositore 
- Orchestratore 

LINGUE

- Spagnolo 
- Italiano 
- Inglese 

OPERE E PRODUZIONI

- 2024** - Cortona e Arezzo, Italia
"You'll get it when you'll older" - corto di Isabella Egizi
Tecnico di registrazione: Boom, registratore portatile e Lavalier.
- 2021 e 2024** - Argentina, Porto Rico e Italia
"Poesia del Silencio" - corto Huracan Studios
Produzione audio: Compositore, sound design. mixaggio e mastering.
- 2020**, Gualeguaychu, Argentina
"Ida & Walter. Nazis en Argentina" - Punto Productora
Composizione colonna sonora e sound design.
- 2019**, Cordoba, Argentina
"Recuerdo de Travesia" - lungometraggio di Elia Misesti
Registrazioni, con microfoni misti, di musicisti, ambienti e dialoghi. Mix e Mastering per 20 tracce musicali.

ISTRUZIONE

- 2024** Domestika
Produzione musicale con Nico Astegiano,
Produzione musicale. Composizione del brano, struttura del brano. Mixaggio e Mastering.
- 2023** Masterclass.com
Hans Zimmer insegna la colonna sonora per film
Dalla collaborazione alla composizione, Hans Zimmer insegna a raccontare una storia con musica.
- 2021 - 2022** Diego Gonzalez
Filmsoring. Composition, Leitmotives, Orchestration
Caratteristiche dei generi musicali. L'emotività della musica. Sviluppi di leitmotiv. Musica classica. Narrazione musicale. Strumenti musicali e loro caratteristiche fisiche e culturali. Il mondo dei suoni.
- 2018** Compositore del film: Guillermo Guareschi
Seminario sulla produzione musicale per il cinema
Tecniche di registrazione e uso dei microfoni. Narrazione musicale, leitmotivs., etc. con il compositore musicale di "Los Simuladores".
- 2013 - 2015** Ingegneria del suono - UNTREF Argentina
Ingegneria del suono - UNTREF Argentina
Studio del fenomeno sonoro, in tutti i suoi campi di applicazione, quali registrazione e produzione, acustica, elettroacustica, sound reinforcement e sound design.