

GIAN MARCO VIGNI

Data Manager freelance

Mobile: +39 338 7275633
Email: gianmarcovigni@gmail.com
Indirizzo: Via Sallustio Bandini 64, 53100, Siena (SI)
Patente: A,B - Automunito
Lingue: Italiano, Inglese Avanzato

Data manager magliner
set up per TVC.
Rental: COLORSHAPE;



Data manager setup mobile
per offload on the go.
Balilla personale

BIOGRAFIA:

Sono un data manager basato in Toscana, con oltre 4 anni di esperienza nel ruolo.

Ho lavorato su diverse tipologie di produzioni, tra cui film, TVC, videoclip musicali, corporate, cortometraggi e lungometraggi.

Collaboro con COLORSHAPE, rental per attrezzature e servizi dedicati DIT e near set lab con sede a Milano tra i più quotati a livello nazionale.

Esperienze Professionali:

Ho familiarità con la maggior parte dei modelli di camere cinema digitali tra cui ARRI Alexa Mini, RED EPIC, V-Raptor, Komodo, Sony VENICE, Kinefinity Mavo 6k, Canon C300, Blackmagic Design Urso/Pocket 6K.

Ho esperienza con i flussi di lavoro “tapeless” e con i più recenti software di dailies/grading/post-processing tra cui Silverstack XT, Offshoot, DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer.

Ho esperienza nella gestione del girato, controllo di qualità e transcodifica con luts e data burn-in nei formati più diffusi, esportazione metadati e reports.

Mi tengo aggiornato sulle più recenti tecnologie di ripresa e sui workflows “C2C” camera to cloud, sono in grado di fornire supporto al reparto MDP avendo esperienza come focus puller.

TITOLO	RUOLO	PRODUZIONE	DOP	CAMERA
		FILM & DOCUFILM		
Oltre la Vita (2024) - in fase di post produzione	Data Wrangler	Moonlife Cinema e Tv / Colorado	Niccolò Francolini	RED Gemini / Komodo
Da questo Punto del Mondo (2024) - in fase di post produzione	1AC	Kahuna Film	Giuseppe Pignone	RED KOMODO
La Voce Senza Volto (2023)	1AC / Data Wrangler	Moonlife Cinema e Tv / Kahuna Film	Giuseppe Pignone	RED KOMODO
Gabriel's Redemption (2022)	Data Wrangler	Passionflix (Tosca Musk)	Denis Maloney	RED EPIC DRAGON
Resvrgis (2022)	DIT / Data Wrangler	Beetlefilm - Illmatic Film Group	Gianluca Oliva	SONY VENICE
		SPOT / TVC		
Sicily By Car testimonial Gigi D'Alessio (2024)	1AC	Kahuna Film	Matteo Vanni	RED Komodo
Fila Eyewear - SS '24 (2024)	1AC	Studio Riprese Firenze	David Becheri	Blackmagic URSA Mini g2
“Those About to Die” teaser con Anthony Hopkins	DIT	NBC Universal	Paolo Bischi	CANON C300 MKIII
Gucci - “Beyond Heritage with Xiao Zhan”	DIT	Syndi Huang		RED Komodo
VITTORIA Tyres – “Vittoria Corsa Pro”	Data Wrangler	Yanzy Creative	Luciano Limoli	RED Komodo
Save The Children ADV (2023)	1AC	Studio Riprese Firenze	Marco Tomaselli	Kinefinity Mavo 6k
Nestlé Health ‘Meritene’ (2023)	Data Wrangler	DADO Produzioni	Marco Tomaselli	RED Komodo
Mediaworld ‘Frank Friday’ (2022) testimonial Frank Matano	DIT / Data Wrangler	Littlebull (Armando Testa)	Karim Andreotti	ARRI Alexa Mini
Setarè testimonial Tessa Gelisio (2022)	Data Wrangler / 1AC	Pagliai Film Group	Tobia Borgogni	RED Komodo
Riva Yacht ‘Riva Anniversario’ (2022)	Data Wrangler / 1AC	Pagliai Film Group	Daniele Botteselle	RED Komodo
Farmina ‘Farmina Genius’ (2021)	Data Wrangler / 1AC	WELL 360	Tobia Borgogni	BMPCC6K

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base alla Legge 130/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

		VIDEOCLIP MUSICALI		
Piero Pelù – Pugili Fragili (2020)	1AC	Passo Uno	Angelo Stramaglia	BMPCC6K
Sal Da Vinci – Il cielo blu di Napoli	1AC	Mediterraneo Cinematografica	Tobia Borgogni	BMPCC6K
Sal Da Vinci – So Pazz 'e te	1AC	Mediterraneo Cinematografica	Angelo Stramaglia	BMPCC6K
		CORPORATE		
FIAT – PANDELLERIA – branded storytelling Fiat Panda (2022)	DIT / Data Wrangler	Twister Film	Marco Tomaselli	ARRI MINI / Kinefinity MAVO 6K
		FASHION FILM		
Francesca Marchisio ‘THE MOVEMENT’ (2021)	1AC	THE MAKKINA	Yuri Pirondi	Blackmagic Ursa G2

BALILLA PERSONALE GIAN MARCO VIGNI
(aggiornata al 06/09/2024)

- 1x Hollyland Cosmo C1 kit trasmettitori video
- 1x Monitor small hd focus 7
- 1x Kit Radiofuochi Nucleus M con due motori
- 1x cavo double dummy battery npf --> dtap
- 1x dtap splitter 5 uscite
- 2x cavo hdmi
- 3x cavo sdi
- 8x batterie Npf
- 1x chest rig con torcia
- 4x gaffa tape
- 3x batterie fxliion nano v-lock
- 1x stativo
- 2x magic arms

//

Data Manager kit software + hardware:

1x Macbook Pro M1 14" con case valigetta rigida
4x SSD Samsung T7 - 1TB (tot. 4tb) come spola per dailies
1x OWC thunderbolt 4 Hub 2 porte thunderbolt + 1 USB-A
1x gruppo di continuità/power Station portatile Ecoflow River 2
2x Lettori schede CFast 2.0 Angelbird
3x cavi thunderbolt 4
1x CFast 2.0 256gb
Licenza Software per Offload professionale Offshoot
Licenza Software per offload professionale Silverstack XT

//

Camera dept + Camera Car in collaborazione con zerogravity arm team:

1x Camera Red Komodo rig completo
1x ARRI Mini camera con monitor SmallRig Indie 7" + Kit lenti ARRI ULTRA PRIME (tutto noleggiabile per soli 250€/gg)
1x Freefly MöVI Pro
1x Tilta Hydra Alien camera car mount
1x Flowcine Black Arm
1x Tilta Arm mini camera car crane equipaggiato con tranquilizer flowcine con precision driver + 2 operatori dedicati a
partire da 3.500€/gg

//

Ottiche:

Sigma art 18-35 f1.8 attacco Canon

Sigma 24-70 f2.8 (parafocale)

Ulteriori lenti cinema anamorfiche e vintage quali kit Blazar Remus, Zeiss, Angenieux, Leica ecc... sono eventualmente disponibili su richiesta tramite partners.

Luci:

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'articolo 13 del D. LGS. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16