



Simone Tognarelli (Partita iva: 01716870496)
Nato a Livorno il 13 agosto 1983.
Residente a Livorno.

Categorie professionali di appartenenza in cui si è già maturata una significativa esperienza:

MONTAGGIO - Durata: 174 mesi. FOTOGRAFIA - Operatori di ripresa video, Durata: 154 mesi.
DIREZIONE – Regista, Durata: 114 mesi.

Generi produttivi dove si è maturata l'esperienza professionale: cinema, multimedia, videoclip.

Aziende presso le quali sono in atto collaborazioni:

KING'S MAGICIANS (cofondatore). Livorno. Durata: dal 2015 al 2024. Categoria: DIREZIONE – Regista, FOTOGRAFIA - Operatori di ripresa video, MONTAGGIO – Montatore.

INSTALLER Srl. Pisa. Durata: dal 2010 al 2024. Categoria: MONTAGGIO - Montatore, EDITORIA - varie mansioni di gestione prodotti di editoria.

iDNA Srl. Navacchio (PI). Durata: dal 2014 al 2024. Categoria: FOTOGRAFIA - Operatori di ripresa video, MONTAGGIO – Montatore.

MONDOAMABILE. Rosignano Marittimo (LI). Durata: dal 2016 al 2024. Categoria: FOTOGRAFIA - Operatori di ripresa video, MONTAGGIO – Montatore.

ANTITESI TEATRO CIRCO. Pisa. Durata: dal 2015 al 2024. Categoria: FOTOGRAFIA - Operatori di ripresa video, MONTAGGIO – Montatore, ORGANIZZAZIONE – Programmazione delle proiezioni di un cinema-teatro.

THE LINDSAY KEMP COMPANY. Livorno. Durata: dal 2016 al 2024. Categoria: FOTOGRAFIA - Operatori di ripresa video, MONTAGGIO – Montatore.

Produzioni più significative:

Produzione: FIFA, TP & associates (Madrid). Produzione esecutiva: Bigberry (Roma).
Distribuzione mondiale: TP & associates/Spain. Distribuzione italiana: RCS / La Gazzetta dello Sport. Regia: Lorenzo Garzella. Titolo: FIFA WORLD CUP – DVD COLLECTION 1930-2006.
Anno: 2010. Giorni: 10. Categorie: MONTAGGIO – Montatore.

Produz.ne: Rai Trade/RCS/La Gazzetta dello Sport. Regia: Lorenzo Garzella. Titolo: LEGGENDA INTER 2010 - La storica tripletta (collezione 8 DVD). Anno: 2010. Giorni: 10. Categorie: MONTAGGIO – Montatore.

Produz.ne: Dancetool Snc. Regia: Simone A. Tognarelli, Sara Spagnoli. Titolo: Sara Cruz - Harder (Videoclip). Anno: 2014. Giorni: 2. Categorie: DIREZIONE – Regista, MONTAGGIO – Montatore.

Produzione: King's Magicians. Regia: Simone A. Tognarelli. Titolo: A NEW BORN (Cortometraggio). Anno: 2015. Categorie: DIREZIONE – Regista, MONTAGGIO - Montatore.
Note: Short Film Corner 68th Festival di Cannes.

Produzione: King's Magicians. Regia: Simone A. Tognarelli. Titolo: TOUJOURS PRESENT EN NOUS (Cortometraggio). Anno: 2016. Categorie: DIREZIONE – Regista, MONTAGGIO – Montatore.

Produzione: King's Magicians. Regia: Simone A. Tognarelli. Titolo: LE TEMPS PREND FEU (Cortometraggio). Anno: 2017. Categorie: DIREZIONE – Regista, MONTAGGIO – Montatore. Note: Short Film Corner 70th Festival di Cannes.

Produzione: Kowloon Records. Regia: Simone A. Tognarelli. Titolo: Erio – Kill it! Kill it! (Videoclip). Anno: 2018. Giorni: 3. Categorie: DIREZIONE – Regista, MONTAGGIO – Montatore.

Produzione: King's Magicians. Regia: Simone A. Tognarelli, Jacopo Aliboni, Maurizio Fontanelli. Titolo: DU TEMPS PERDU (Cortometraggio di animazione in stop motion). Anno: 2018. Categorie: DIREZIONE – Regista, MONTAGGIO – Montatore.

Produzione: Rai. Regia: Rita Rocca. Titolo: Lindsay Dances (Docu Film). Anno: 2020. Giorni 3. Categorie: FOTOGRAFIA - Operatori di ripresa video.

Produzione: King's Magicians. Regia: Simone A. Tognarelli. Titolo: DiesAnEra – Black Swan (Videoclip). Anno: 2020. Giorni: 10. Categorie: DIREZIONE – Regista, MONTAGGIO – Montatore.

Produzione: Acquario della Memoria. Regia: Lorenzo Garzella. Titolo: PIONIERI DELL'INFORMATICA. Anno: 2021. Giorni: 7. Categorie: FOTOGRAFIA - Operatori di ripresa video, MONTAGGIO – Montatore.

Produzione: INSTALLER Srl. Regia: Andrea Gnesutta. Titolo: Ilsa agrotecnologie (Spot pubblicitari). Anno: 2014, 2020, 2024. Giorni 10. Categorie: FOTOGRAFIA - Operatori di ripresa video, MONTAGGIO – Montatore.

Attrezzatura a disposizione:

- Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K / Blackmagic Ursa Mini 4K / Canon 5D Mark III, con ottiche EF 24-105 f/4L, EF 50mm f/1.8 II, Carl Zeiss Flektogon 2.4/35mm, EF 85mm f/1.8 USM, Samyang 14mm T/3.1 VDSLR ED AS IF UMC, Jupiter 21M – 200mm f/4, Viltrox EF-M2 Auto Focus Lens Mount Adapter.
- Treppiedi Manfrotto con attacco MVH500AH.
- Cayer BV30L Video Tripod System.
- Spallaccio.
- Slider.
- Zhiyun Crane 2 (gimbal/stabilizzatore).
- Dji Ronin-M (stabilizzatore).

- Atomos Ninja 2.
- Rode Videomic.
- Registratore Tascam DR-05.
- Registratore Zoom – H4n Pro.
- 3 Redhead softlight 800 W.
- Aputure Amaran 60dS
- 2 Neewer 480 LED
- Drone DJI Mini 2

Post produzione:

- I mac e Macbook Pro M1 con installati i software (dei quali si ha piena padronanza di utilizzo): DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro, Final Cut, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

Lingue conosciute: Italiano Ottimo, Inglese Buono, Spagnolo Sufficiente. Possesso patente di Guida Patente B. Diplomato come perito informatico, con titolo conseguito presso l'I.T.I.S. G.Galilei di Livorno Altri dati: Telefono +39 3274281177, Email: simovie.tognarelli@gmail.com, Sito: www.kingsmagicians.com