

C.V. Vittoria Valzania

Nata a Firenze il 21/08/1978

Residente in Via della Torre 136 - 50135 Firenze
cell. 0039 339 3015681

vittoria.valzania@madameflo.com
Partita IVA 06038730484
www.madameflo.com



ESPERIENZE LAVORATIVE

2022 Settembre ad oggi: Assistente di laboratorio Presso Fondazione Arte della Seta Lisio per il corso biennale "Sartoria Storica e per la Scena"

2022 Marzo: Corso finanziato dalla Fondazione CR Firenze presso SpazioNota "Ritratto di Nobildonna" per la realizzazione di un abito rinascimentale successivamente donato al Corteo Storico Fiorentino.

2021 Marzo: Corso finanziato dalla Fondazione CR Firenze presso SpazioNota "La Bella di Tiziano" per la realizzazione di un abito rinascimentale successivamente donato al Corteo Storico Fiorentino.

2013 Aprile ad oggi: Apertura del laboratorio Valzania Vittoria Sartoria, via della Torre 136, 50135 Firenze.

2019: Collaborazione con la Fondazione Lisio per la realizzazione della copia dell'abito da Capitano del Popolo del Corteo Storico di Orvieto.

2013 - 2018: Realizzazione nuovi costumi per Il Corteo della Repubblica Fiorentina, tra cui Capitani dei Colori, Nobile Commissario di Santa Croce e di San Giovanni, Cancelliere delle Arti Minori, Arbitro, Ufficiale di Scorta, Bombardieri, Musici, Fanti.

2016 - 2020: Realizzazione di abiti finanziati da Rotary Club Lorenzo il Magnifico per il Corteo Storico Fiorentino: Maestro di Campo, alcune figure delle Arti Maggiori e il Maestro dei Musici.

2019-2021: Realizzazione di alcuni abiti finanziati da Banca Mediolanum e successivamente donati al Corteo Storico Fiorentino quali il Direttore del Corteo e il Capitano del Vaio.

2016: Realizzazione di copricapi e calze per il Comune di Pisa, per i figuranti del Gioco del Ponte.

2019: Sotto la guida di Claudio D'Avanzo realizzazione di un corpetto imbottito con forme per Drusilla Foer.

2019: Realizzazione di abiti da mascotte per Fratres Toscana.

2019: Realizzazione di copricapi ottocenteschi da donna.

2012 Aprile ad oggi: Manutenzione dei costumi per Il Corteo della Repubblica Fiorentina.

2011 Marzo- Maggio: Realizzazione costumi per lo spettacolo "La Traviata", costumista Hugo De Ana per l'Arena di Verona, presso la sartoria LowCostume.

2011 Gennaio - Febbraio: Modista presso il Laboratorio di copricapi e buffetterie cineteatrali Pieroni.

2010 Settembre - Dicembre: Realizzazione e ripristino costumi per diversi spettacoli presso la sartoria LowCostume, sotto la direzione della costumista Giovanna Buzzi.

2010 Luglio- Agosto: Sarta presso il Laboratorio di copricapi e buffetterie cinescopiali Pieroni.

2010 Giugno: Realizzazione vari costumi per il balletto "Giulietta e Romeo", costumista Odette Nicoletti.

2010 Marzo - Maggio: Sarta sul set del film "Il sesso aggiunto", regia di Francesco Antonio Castaldo.

2010 Febbraio: Realizzazione vari costumi presso la sartoria Tirelli per l'opera "Betulia liberata", costumista Gabriella Pescucci.

2009 Settembre - Dicembre: Realizzazione vari costumi teatrali per la sartoria Lowcostume.

2009 Luglio - Agosto: Sarta di scena presso il teatro Sferisterio di Macerata per le opere "Madama Butterfly", costumi di Pierluigi Pizzi, e "La Traviata", costumi di Massimo Gasparon.

2009, 15-27 Giugno: Sarta per l'evento di apertura dei "Giochi del Mediterraneo del 2009" a Pescara.

2009 Giugno: Realizzazione di vari costumi per lo spettacolo "La vedova allegra" per la sartoria Lowcostume di Roma, costumista Giovanna Buzzi.

PERCORSI FORMATIVI E STAGE:

2019 Settembre: Corso presso Accademia Ferrari, Milano, Di modellistica, Docente Maestro Shingo Sato.

2019 Febbraio: Corso "Sottostrutture ottocentesche" organizzato dal Teatro della Pergola, Docente Dagmar Pedersen.

2006 Marzo- Dicembre: Corso di Formazione per Sarte/i dello Spettacolo presso l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.

2006 Ottobre: Stage dietro le quinte dello spettacolo "Ascanio in Alba" andato in scena al Teatro alla Scala.

2006, Luglio - Settembre: Stage presso il Laboratorio di Sartoria del Teatro alla Scala e i Magazzini dell'Ansaldo.

2009 Maggio: Sarta sul set "Il mostro di Firenze" con la regia di Antonello Grimaldi, costumi di Claudio Cordaro.

2008-2009 Luglio- Marzo: Realizzazione e ripresa dei costumi per le fiction televisive "Vivaldi" e "David Copperfield" sotto la direzione del tagliatore Claudio D'Avanzo.

2007-2008 Ottobre - Giugno: Realizzazione dei costumi del film "Agorà" del regista Alejandro Amenàbar, costumista Gabriella Pescucci.

2007 Agosto - Settembre: Realizzazione di vari costumi per cinema e teatro sotto la direzione del tagliatore Claudio D'Avanzo.

2007 Marzo- Luglio: Realizzazione presso la sartoria Tirelli dei costumi per l'opera rock di Riccardo Cocciante "Giulietta e Romeo", costumista Gabriella Pescucci.

2007 Gennaio - Febbraio: Realizzazione dei costumi e sarta sul set per la fiction televisiva "La figlia di Elisa", costumista Luciano Capozzi.

2006, Maggio - Giugno: Stage presso la Sartoria Tirelli di Roma. Attività svolte: rimessa dei costumi per alcuni film storici e realizzazione di applicazioni.

2005 Giugno- Luglio: Stage presso la società Multipromo di Fiesole come sarta di scena per le opere "Traviata" e "Bohème".

2003 Aprile: Allestimento della Mostra sugli abiti donati da Renata Tebaldi alla città di Firenze presso il Salone dell'Arte del Restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara.

2000 Aprile: Corso di Riconoscimento dei punti e delle tecniche di ricamo, svolto presso la Fondazione Lisio, insegnante Thessy Schoenholzer Nichols.

PERCORSO DI STUDI:

2005: Laurea in Cultura e Stilismo della Moda presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, Curriculum di Restauro Conservazione e Catalogazione del Tessile e dell'Abbigliamento, con una tesi dal titolo Passato di moda. Alcune considerazioni sul vintage, Relatore Prof. Nicola Squicciarino e Correlatore Prof.ssa Cristina Giorgetti, con votazione di 106 su 110 e Menzione Speciale.

2002: Diploma di Restauratore presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli di Firenze.

1996-97: Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Statale Michelangiolo, Firenze.

Ai sensi dell'art. 675/96 si autorizza il trattamento dei dati personali qui riportati.



Marzo 2022