

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

ROSELLA GIUSEPPE
VIA BACCIO DA MONTELUPO N.181
50142 FIRENZE ITALIA
Tel. 0039 339 2372854

Email : giu.rosella@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita

04/11/56

ESPERIENZA LAVORATIVA

Films- Ruolo
Inferno-Aosm
Spot pubblicitari Genten-Casting
Io e Marilyn-Aosm
Il Mostro-Fiction-Casting Aosm
Matrimoni ed altri disastri-Aosm
Dinner and a movie-TV-Casting
Spot pubblicitari-Casting
Il disco del mondo(Luca Flores)-Casting Aosm
Le ragazze di S.Frediano-Aosm
Spot Pubblicitari-Aosm
Under the tuscan sun-Casting Aosm
Spot pubblicitari Filmaster -Aosm
La brutta copia-Aosm
My House in Umbria-Aosm
La meglio gioventù-Aosm
Pubblicità Giappone-Casting Aosm
Bentornato Lorenzo Primavera-Aosm
Hannibal-Assistente Casting Aosm
Rai Spot-Aosm
Il pesce innamorato-Aosm
Fughe da Fermo-Casting Aosm
Lucignolo-Aosm
Up at the villa-Aosm
Spot Diaframma-Attore
Spot Studio Mark-Aosm
Il signor Quindicipalle-Attore-Aosm
Lorenzo e i bambini(Don Milani S.Castellitto)Figurazione Aosm
Fratelli Coltelli-Aosm
Il Ciclone-Attore-Aosm
Ritratto di signora-Figurazione-Aosm

Estratto risultante ENPALS

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]Lavoro con computer, macchine fotografiche e telecamere x casting possiedo attrezzatura specifica x casting luci micro etc. Posso reperire con molta facilità attrezzatura ed oggettistica di scena.

Pagina 3 - Curriculum vitae di
[COGNOME, nome]

Per ulteriori informazioni:
www sito .it

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]Ascolto molto musica dalla classica al jazz ed altri generi, ho fatto teatro, mi sono occupato di fotografia analogica ed ho anche insegnato Fotografia nelle scuole (adesso è tutto digitale) ho lavorato nel settore audio alta fedeltà (Dolby radio HiFi-Firenze) collaborato con prime radio libere come tecnico radiofonico. Collaborato con prime tv libere (Telelibera Firenze) gruppo Montagni. Lavorato come proiezionista al palazzo dei congressi di Firenze durante le edizioni del Festival dei Popoli. In possesso di patentino di operatore cinematografico di cabina rilasciato nel 1974.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.] Ho sempre voluto mettermi in gioco in mestieri che mi incuriosivano in ambito artistico e tecnico. Ho acquisito esperienze e professionalità che non vorrei abbandonare in quanto lavoro con entusiasmo risolvendo grazie a esperienza e professionalità piccole problematiche fisiologiche.

PATENTE O PATENTI

Patente B KE (veicoli di emergenza Autoambulanze) Protezione Civile.

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Su Richiesta

ALLEGATI

[SU RICHIESTA

IN FEDE

GIUSEPPE ROSELLA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.O.S.M.-Casting -Location -Props -Dialogue Coach

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]

Istituto professionale alberghiero "Aurelio Saffi"

Organizzazione sala bar banchetti etc.

Diploma Sala Bar

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

[**Indicare la lingua**]

ENGLISH FRANCAIS ESPANOL BUONO

ENGLISH FRANCAIS ESPANOL BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

- Capacità di espressione orale

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Ho sempre lavorato in team occupandomi di selezioni(casting)sul set(A.O.S.M.-Crowd Marshall)Tali competenze acquisite in produzioni nazionali ed internazionali relazionandomi efficacemente sia con attori e comparse sia con la regia.Durante alcune produzioni ho provveduto anche alla ricerca in loco di location e materiali di scena alla bisogna.Generalmente lavoro a progetto occupandomi anche di tutte le fasi logistico-organizzative.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Ho iniziato il lavoro nel cinema facendo la comparsa in costume nel film "Ritratto di signora"- "The portrait of a lady" di Jane Campion 1995 iscritto all'E.N.P.A.L.S.matricola 1355211(all'epoca obbligatorio libretto ed iscrizione ministero dello spettacolo(cedolino)successivamente collaborando col notissimo capogruppo fiorentino Renzo Cantini il quale mi ha insegnato ed ho appreso a lavorare con professionalità e competenza sui set fiorentini con produzioni nazionali ed internazionali.Nell'anno 2000 ho avuto il battesimo di fuoco con il film "Hannibal" di Ridley Scott come dipendente di Cineconsult Roma con qualifica di assistente al casting e capogruppo. Per le riprese col mio gruppo abbiamo gestito una media di 200 persone al giorno senza che vi fosse il più piccolo problema creando un rapporto di reciproca fiducia con la produzione.Successivamente ho continuato in proprio con piccole produzioni quando richiestomi occupandomi dei settori a me congeniali fino ad avere anche responsabilità come organizzatore generale e set manager.Ultima produzione in ordine di tempo è stato il film "Inferno" di Ron Howard ricoprendo mansioni di capogruppo.Sono a disposizione x contatti e disponibile a spostamenti.