

MATTEO CASTELLI, AIC - IMAGO

Autore della Fotografia

📍 Firenze, Milano, Roma

🌐 www.matteocastelli.mela-online.it

☎ +39 333 649 4031

ESPERIENZE DI LAVORO

*solo le più importanti

IL MISTERO DEL FALCO

Marzo 2024

CORTOMETRAGGIO

Prod: Indipendente – Italia

Regia: Mark Petrasso - Camera: Sony Fx30

LA FÈMMINA

Gennaio 2024

CORTOMETRAGGIO

Prod: Pink Weapon - Italia

Regia: Nuanda Sheridan - Camera: Sony Fx3

EXPERIENCE DIOR SPA AT TAORMINA

Maggio 2023

PROMOZIONALE DI MODA

Prod: Pan Pan Productions - Francia

Regia: Melinda Triana - Camera: Sony Fx6

INCHIOSTRO

Gennaio 2023

CORTOMETRAGGIO

Prod: Giovanni Montomoli - Italia

Regia: Raffaella Afeltra - Camera: Panasonic EVA1

DOPPIA COPPIA

Settembre 2022

FILM

Prod: Firenze Produzioni Cinematografiche - Italia

Regia: Igor Biddau - Camera: Panasonic EVA1

MAKE IT EASY - I SEND U

Aprile 2022

COMMERCIAL

Prod: Firenze Produzioni Cinematografiche - Italia

Regia: Igor Biddau - Camera: Panasonic EVA1

CALACATTA MACCHIA VECCHIA

Maggio 2021

COMMERCIAL

Prod: Caravanserraglio Film Factory - Italia

Regia: Massimo Bondielli - Camera: Panasonic EVA1

CHIARA FERRAGNI'S LADY

DIOR BAG

Novembre 2020

COMMERCIAL

Prod: Mercenary Production – Parigi, Francia

Regia: Melinda Triana - Camera: Panasonic EVA1

UN FUTURO DIVERSO

Luglio 2020

CORTOMETRAGGIO

Prod: Indipendente – Italia

Regia: Matteo Piccinini - Camera: Panasonic EVA1

IL TERZO ATTO
Settembre 2019

CORTOMETRAGGIO
Prod: Indipendente – Italia
Regia: Mark Petrasso - Camera: Panasonic EVA1

DONNE SENZA UOMINI
Gennaio 2019

FILM
Prod: Blend – Italia
Regista: Lorenzo Giacinti - Camera: Canon C500

IL SOLE SULLA PELLE
Dicembre 2018

DOCUMENTARIO
Prod: Caravanserraglio Film Factory - Italia
Regista: Massimo Bondielli - Camera: Sony FS5

*COME SE NON CI FOSSE UN
DOMANI*
Settembre/Dicembre – 2018

FILM
Prod: Babbudoiu Corporation / Firenze Produzioni C. – Italia
Regista: Igor Biddau - Camera: Canon C500

LUDOPATIA
Agosto – 2018

CORTOMETRAGGIO
Prod: Simone Bianchi – Italia
Regista: Simone Bianchi - Camera: Panasonic EVA1

THE ONE AND THE MANY
Luglio 2018 – Giugno 2023

DOCUMENTARIO
Prod: Slow Your Roll Films – USA
Regista: Inaya Yusuf - Camere: Sony FS5 – Panasonic Eva1

AFTER PORN ENDS 3
Gennaio – 2018

DOCUMENTARIO PER NETFLIX
Prod: Pirates Ent. / Webros / Karbonshark, LLC – USA
Regista: Brittany Andrews - Camera: Canon C300MII

TABULA RASA
Settembre 2016

CORTOMETRAGGIO
Prod: Indipendente – Italia
Regia: Mark Petrasso - Camera: Sony FS5

NISHAT
Ottobre 2015

PUBBLICITÀ
Prod: Guddu Shani Films / Odu Movies - Pakistan, Italia
Regia: Guddu Shani - Camera: Sony FS7

OVUNQUE PROTEGGI
Novembre 2014

DOCUMENTARIO
Prod: Caravansaerraglio Film Factory - Italia
Regia: Massimo Bondielli - Camera: Canon 5DMIII

*OUIJA SEANCE: THE FINAL
GAME*
Agosto - Settembre 2014

FILM
Prod: Morfeo Film - Italia
Regia: Andrea Mugnaini - Camera: Blackmagic PC 4k

STARMAKER
Maggio 2013

CORTOMETRAGGIO
Prod: Storm And Light Pictures – Italia, Inghilterra
Regia: Matteo Piccinini - Camera: Canon 5DMII

CULINARY HORIZON

Ottobre 2009

DVD SHOW DI CUCINA

Prod: PM Web Production - USA

Regia: Peter Bentley - Camera: Panasonic HPX301

3" SAVE THE CHILDREN

Maggio 2009

PUBBLICITÀ

Prod: Cinemante - Italia

Regia: Alessio Liguori - Camera: Sony Ex1

CUORE ERITREA

Dicembre 2008

DOCUMENTARIO

Prod: Associazione Un Cuore Un Mondo - Italia

Regia: Massimo Bondielli – Camera: Panasonic HVX200

STUDI E STAGE

2019

ASSOCIATO AIC

Autori Italiani della Cinematografia

1999

WORKSHOP

"Light in Cinematography" di Vittorio Storaro, AIC ASC

1998 – 1999

STAGE

Stage presso il cinenoleggio Arco Due di Roma.

LINGUE

- Inglese
- 

ALTRE INFORMAZIONI

- Hobby

Cucina, Pianoforte, Romanzi Gialli, Immersioni Subacquee

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Firenze, 17 giugno 2024



MATTEO CASTELLI

